

La crisis del campo llegó a Economía

Roque echó a Gumersindo

Páginas/14/15

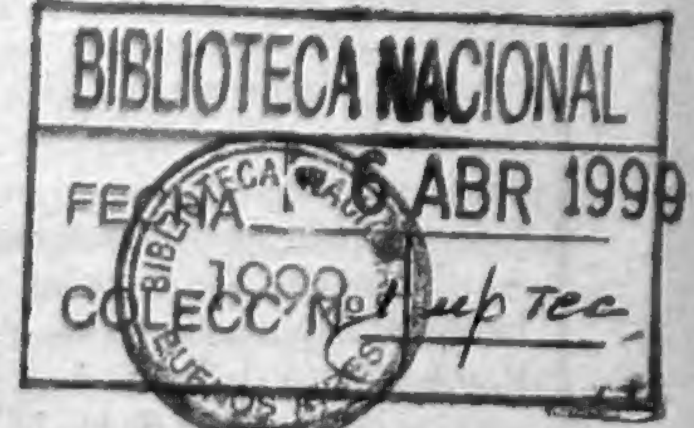
Empate en Amsterdam

Holanda pegó primero, Argentina estuvo más cerca

Páginas/22/23




Página/12
el país a diario



Buenos Aires, jueves 1° de abril de 1999

Año 12-Nº 3712 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

EUROPA EN GUERRA

La OTAN intensificará sus bombardeos sobre Yugoslavia y los extenderá al centro de las ciudades, incluida Belgrado. Rusia mandará barcos de guerra a la zona y amenaza con respuestas nucleares si la atacan

Páginas/2/3

LA VIDA ES BELLA



AFP

Fotos de guerra, *por Rodrigo Fresán* **36**

La empresa quedó sola en la Audiencia por el apagón

"Edesur tendrá que pagar"

Páginas/18/19

HOMENAJE

Terminados los actos de homenaje a Jorge Luis Borges, Massimo Cacciari, alcalde de Venecia, invitó a Carlos Menem a disfrutar del sol en uno de los bares de Piazza San Marco. Argentinos e italianos sacaron sus cigarrillos y al alcalde le llamaron la atención los encendedores de varios miembros de la comitiva visitante. Tanto, que el Presidente decidió regalarle uno. Desde ayer, el "Professore", como se lo conoce en Italia, tiene un encendedor con la leyenda "Menem '99".

Marlon Brando no le quiso entregar el Oscar a Kazan

"Ese tipo fue un soplón"

Página/26

El marzo paraguayo, *por Eduardo Pavlovsky* **6**

OPINION

Por Rossana Rossanda *

Contra la guerra

Nadie podía creer que detrás del ataque de la OTAN contra Yugoslavia hubiera fines humanitarios. Quienes lo decidieron sabían muy bien que multiplicarían la violencia en Kosovo y agregarían una carga de destrucción y muerte.

Nadie podía creer que los bombardeos inducirían al presidente yugoslavo Slobodan Milosevic a aceptar aquello que no aceptó en las mesas de negociaciones de Rambouillet y de París. A aceptar la presencia de la OTAN como garante y fuerza de control en el territorio de Kosovo.

Nadie podía creer que los bombardeos habrían dejado aislado a un líder nacionalista en un país nacionalista: era previsible que la oposición finalmente se pondría a su favor, disfuminando así la imagen de Milosevic como represor –que por otra parte sabemos que es bien verdadera–.

Solo los incompetentes podían pensar que el ataque aéreo sometería a Serbia, y que no sería necesaria pronto una fase con tropas de tierra. Kissinger, que de esto sabe, escribe que se trata de una locura. Y todos saben que los primeros en cargar con el peso no serán las tropas norteamericanas, porque la vida de los *boys* es la única sagrada. Serán los soldados de los países europeos, que fueron los primeros en soplar sobre el fuego y ahora tienen miedo de quemarse los dedos.

Ahora todos esperan que Rusia saque las castañas del fuego. Después de los ataques de hoy no será fácil. Pero tampoco una derrota serbia, sea como sea que llegue; hará que el caldero de los Balcanes sea menos hirviente o peligroso. El ataque hirió un territorio ya herido, desde la caída de Tito, por conflictos étnicos y políticos. Un incendio sobre el que Europa arrojó nafta desaprensivamente, si es que no fue deliberadamente.

Los que dicen que se agotaron todas las vías de paz para restituir la autonomía a Kosovo son ingenuos. Parecen olvidar que fue Occidente el que en Yugoslavia no alimentó la democracia sino el secesionismo. Y también el que armó al Ejército de Liberación de Kosovo (ELK), poniendo armas y argumentos en manos de Milosevic. Esta ingenuidad es la que continúa empañando los análisis sobre las ruinas de la Europa del Este posterior a 1989. Italia podía y debía no unirse a la ofensiva. La adhesión reduce nuestra fisonomía e identidad y mostró, en la primera prueba, qué idea tienen los que gobiernan de la Europa de hoy y de mañana.

* *Publicado en* Il Manifesto.



Canciller Igor Ivanov (izq.), mariscal Igor Sergueyev (centro) y premier Yevgeny Primakov ayer en Moscú.
La flotilla que se estudia enviar incluiría naves portadoras de misiles, antisubmarinos y de escolta.

Buques rusos a la zona y una advertencia nuclear

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Rusia ha pedido autorización a Turquía para que un barco de reconocimiento de su flota del Mar Negro atraviese los estrechos del Bósforo y los Dardanelos. Su destino: las aguas del Adriático. Su objetivo: observar el desarrollo del conflicto de Yugoslavia. Mientras tanto, el jefe del Estado Mayor, general Anatoli Kvashnin, recordó ayer que, pese a la grave crisis que vive, Rusia es aún la segunda superpotencia atómica del planeta. "Si la elección se plantea entre la vida y la muerte –aseguró–, todo lo que tengan las Fuerzas Armadas, y en particular las armas atómicas, deber ser utilizado." Una propuesta del Comité de Defensa de la Duma aboga por el uso del "primer ataque preventivo" cuando "las fuerzas convencionales del enemigo sean más poderosas". El Parlamento quiere que se reúna el Consejo de Seguridad para replantear el papel de Moscú y la Cámara alta ha aprobado una resolución para romper el embargo a Belgrado.

El barco zarpa mañana de Sebastopol, en la península ucraniana de Crimea, y otros seis pueden seguirle pronto. De acuerdo a Sergueyev, la nave de reconocimiento "estudiará la situación en la zona de conflicto y sacará las oportunas conclusiones". Según la agencia Interfax, la flotilla que se estudia enviar incluiría además navíos portadores de misiles, antisubmarinos y de escolta. Poca cosa para una misión bélica, pero demasiado para una de paz. La temperatura anti OTAN sube cada día unos cuantos grados en Rusia. Las manifestaciones ante la embajada estadounidense reflejan una hostilidad que una encuesta confirma: el 90 por ciento de la población opina que la Alianza no tiene derecho a bombardear Yugoslavia sin autorización de la ONU, y el 63 por ciento estima que el de Kosovo es un problema interno de Belgrado.

Ayer, Yeltsin aseguró que el viaje efectuado el martes a la capital serbia por Yevgueni Primakov había tenido "resultados positivos", aunque la OTAN los considerase insuficientes para detener sus ataques. El propio jefe de Gobierno se negó a admitir su fracaso, y culpó a los bombardeos aliados del éxodo de refugiados kosovares. Por su parte, el ministro de Exteriores Igor Ivanov afirmó que Slobodan Milosevic "ofreció una señal clara en favor de un arreglo político", prometió retirar sus tropas de Kosovo apenas cesen los bombardeos y garantizó la "igualdad de todas las comunidades religiosas y étnicas". Ivanov calificó la ofensiva aliada de "bárbara agresión" y aseguró que la "catástrofe humanitaria ha agravado sustancialmente la situación en Europa y en el mundo". Citando información fiable", señaló que EE.UU. estudia "separar Kosovo de Yugoslavia o dividir la provincia", y que la Alianza prepara la invasión por tierra.

A todo esto, el Consejo de la Federación (Cámara alta) aprobó ayer por unanimidad una resolución que insta a facilitar a Yugoslavia ayuda económica, técnica y militar, lo que significaría la ruptura del embargo internacional. En la Duma (Cámara baja), dominada por los comunistas y sus aliados, se instó al presidente, con sólo dos votos en contra, a que reúna el Consejo de Seguridad para estudiar un cambio de la doctrina militar.

EL CANCILLER VATICANO VA A BELGRADO

Llega la santa mediación

Llueven las bombas y con ellas los visitantes en Yugoslavia. El papa Juan Pablo II envió hoy a su canciller a Belgrado. El arzobispo Jean-Louis Tauran lleva una petición de paz personal del Sumo Pontífice para el presidente yugoslavo, Slobodan Milosevic. El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joschka Fischer, propuso la convocatoria de una conferencia de paz para el sur de los Balcanes. Günter Verheugen, ministro de Estado de Fischer, viajó ayer a Albania y Macedonia para tratar el tema de los refugiados kosovares en esos países.

La mayoría de los serbios pertenecen a la Iglesia Ortodoxa y en reiteradas oportunidades han declarado a la Iglesia Católica como su enemiga. La mayoría serbia de Yugoslavia también tiene referentes recientes para ver las gestiones del Papa con malos ojos. Alemania y el Vaticano fueron los dos primeros Estados en reconocer la independencia de la católica Croacia en 1991. Para los serbios, este hecho fue el detonante del desmembramiento de la antigua Yugoslavia.

Pero estos obstáculos parecen no asustar al Vaticano, que ya medió en varios conflictos durante la gestión de Juan Pablo II con un escaso "promedio de éxito". En este caso, el arzobispo Tauran estaría llevando una carta en la que se pide a Milosevic que detenga la violencia en Kosovo a cambio de promesas del Vaticano de que intentará convencer a la OTAN de que detenga los ataques aéreos a Yugoslavia.

La participación del Vaticano en la mediación no es nueva y actualmente se está intensificando. El secretario de Estado vaticano, cardenal Angelo Sodano, se entrevistó ayer por la mañana con el embajador yugoslavo ante la Santa Sede, Dojcilo Maslovaric. Por la tarde recibió "a un grupo de políticos rusos, entre ellos al ex premier Egor Gaidar, quienes vinieron a presentar propuestas que ayuden a restablecer la paz en los Balcanes", dijo ayer Joaquín Navarro Valls, el vocero del Vaticano.

Navarro Valls también explicó que una de las opciones para frenar la guerra en Yugoslavia es "implicar a la ONU y al OSCE (Organismo de Seguridad y Cooperación de Europa) porque estas dos grandes instituciones supranacionales no están implicadas ahora mismo, pero tendrían que estarlo". Por su parte, el canciller italiano Lamberto Dini consideró que todavía es posible una tregua, pero admitió que una medida semejante se volvió más difícil debido a "las matanzas de los últimos días".

LA OTAN PUSO

Ahora

El País
de Madrid

Por José Comas
Desde Belgrado

Desde la partida del premier ruso Yevgeny Primakov la tarde del martes, Belgrado, capital de la República Federal de Yugoslavia, vive en estado de casi permanente de alarma de bombardeos. Ayer se escucharon explosiones y el ruido de aviones por encima de la ciudad. Pero la población ya se ha acostumbrado. El centro de Belgrado tenía ayer al mediodía un aire de fiesta en un día primaveral. Cientos de asistentes al cuarto día de recital de rock se burlaban de la OTAN e insultaban a sus dirigentes. Al mismo tiempo, otros belgradenses se entregaban al vandalismo y destrozaban los centros culturales de Francia, Estados Unidos, Reino Unido y Alemania, situados en la zona peatonal de la ciudad.

No cabe la menor duda: los habitantes de Belgrado han perdido el miedo a las bombas, que hasta ayer a la tarde sólo caían en zonas alejadas del centro. La amenaza de que en la inmediata escalada las bombas de la OTAN podrían alcanzar los edificios de los ministerios de Interior y de Defensa, situados en el mismo centro de Belgrado (ver recuadro), o no se conocía o no impresionó a los cientos de personas participantes en el concierto de rock, que bajo el lema "La música nos mantiene vivos" se celebra cada mediodía, desde hace cuatro días, en la plaza de la República. Más tarde, el Pentágono anunció que había atacado el cuartel general de las fuerzas especiales serbias cerca del centro de Belgrado.

A pocos metros de la plaza donde se desgañitaban los rockeros, el centro cultural francés y las oficinas de la compañía aérea Air France aparecían destrozadas. Hace días estaban los cristales rotos, pero ayer todo estaba destrozado. Por si faltaba algo por arrasar, tres jóvenes rapados se dedicaban a romper las bombillas y espejos que aún quedaban, ante la mirada complaciente de un policía, que sonreía y comentaba: "A mí me da igual". Todo estaba pintarrajeado, con textos en francés con expresiones como "¡Criminales!" o "Ustedes son putas". Se veían además en las paredes cruces gamadas y el símbolo de las cuatro eses en caracteres cirílicos, siglas de la frase "Sólo la unidad salvará a los serbios".

Olja, una chica de 17 años, se sacaba una foto ante los destrozos y explicaba: "Es para tener un recuerdo, aunque no sé si será un buen recuerdo". Otras tres chicas comentaban: "Es una pena, porque tenían buenos libros y revistas". Radovan, un chico de 14 años, decía: "No sé qué pensar". Ante la puerta del centro cultural francés arrasado, Rivota Matic, 68, pintor de brocha gorda jubilado, montaba guardia portando una pancarta con unos versos del escritor ruso Pushkin: "Los franceses odian en secreto nuestra tierra montañosa y se sonrojan, sin quererlo, cuando ven nuestro calzado". Colgados al hombro, Matic llevaba unos mocasines rudimentarios y explica que, gracias a ese calzado, los serbios ganaron una batalla en el

EN SU BLANCO EDIFICIOS GUBERNAMENTALES DEL CENTRO DE BELGRADO

es el turno de atacar ciudades

Mientras Rusia enviaba naves de guerra ante las costas yugoslavas, EE.UU. y la OTAN escalaban la guerra contra Yugoslavia apuntando a ejes neurálgicos del centro de Belgrado. Ibrahim Rugova, líder de los albano-kosovares, pidió el cese de los ataques.

AFP



Más de 10.000 belgradenses desafían el peligro aéreo en el cuarto concierto de rock anti-OTAN.
El lema es "La música nos mantiene vivos". Luego, la OTAN atacó un cuartel en el centro de la ciudad.

Una escalada

Estados Unidos se preparaba ayer a redoblar su apuesta en la guerra de los Balcanes. Por un lado, fuentes citadas por el *Washington Post* dijeron que Clinton y sus aliados de la OTAN acordaron expandir la campaña de bombardeos en Yugoslavia y apuntar a instalaciones del centro de Belgrado. El objetivo es llevar la guerra aérea cerca del presidente Milosevic, destruyendo instalaciones clave de su gobierno y apuntando a los lugares donde él y sus ministros habitualmente se encuentran. Por otro lado, el Departamento de Estado empezó a alterar su propuesta de autonomía albano-kosovar dentro de Yugoslavia, y a sostener que el futuro de la provincia debe ser una independencia de facto. "Las fuerzas serbias, con su brutalidad, están radicalizando la población en Kosovo y volviendo más difícil imaginar una circunstancia en que ambos pueblos puedan convivir de nuevo", dijo James Rubin.

frente de Salónica, porque la caballería enemiga no podía alcanzar a los serbios, que corrían con ese calzado. "Soy un hombre sencillo y hago esto para que el pueblo francés vea cómo nos bombardean –dice–. Eran nuestros aliados. No me importa que nos bombardeen los alemanes, porque siempre estuvieron contra nosotros, pero me duele que lo hagan los ingleses y franceses." Un hombre se acerca y comenta: "¡Quiera Dios que nos podamos reconciliar con Francia!".

A escasos metros, en la misma zona peatonal de la calle Knez Mihajlova (Duque Mihajlov), el centro cultural de EE.UU. también está destrozado por completo. Las paredes han quedado convertidas en murales repletos de pintadas, que compiten en ingenio y obscenidad. Un joven que lleva en la cabeza un gorro hecho de cartón, con la forma del avión F-117 A derribado por las fuerzas de Yugoslavia, deja allí un texto que dice: "Querido Billy (Clinton): Te dejo, porque los serbios apuntan mucho mejor. Monica (Lewinsky)". Una mujer se acerca con un aerosol y escribe con grandes letras: "¡Albright, perdona que aquí no nos guste practicar la sodomía!".

Svetozar Tasic, de 70 años, explica: "Cuando era niño, protegía a los pilotos norteamericanos que caían en Serbia. Uno tenía toda la cara quemada y lo guardamos en casa, con gente en la puerta. No teníamos pan y se lo dábamos a él, para que comiera. Ahora, a lo mejor uno de sus hijos bombardea nuestro país". Señala los destrozos y dice: "Esto es sólo una ventana rota y no una escuela. Han destruido 40 escuelas en nuestro país". La zona peatonal tiene un aire festivo. Un pintor ha instalado allí su taller y ha colocado un cartel que dice "Pintando contra las bombas". Uno de los cuadros se llama "Guernica serbia". Unos metros más allá una especie de collage muestra el avión F-117 A norteamericano derribado con un texto de la Asociación para la Defensa de las Aves Exóticas, que "comunica a los ciudadanos que unos individuos irresponsables derribaron un ave exótica de mucho valor denominada halcón nocturno (el F-117 A)".

RUGOVA EXIGIO EL FIN DEL ATAQUE

Un aliado clave menos

El líder moderado de los albano-kosovares Ibrahim Rugova se volcó públicamente ayer en contra de los ataques de la OTAN, luego de una semana en la que prácticamente se lo había dado por muerto. "Hay que parar los bombardeos, hay que parar todo", declaró. La nueva posición de Rugova amenaza a poner a la OTAN en una posición falsa si decide continuar sus bombardeos contra Yugoslavia. Si Rugova convence a los moderados albano-kosovares de que le quiten el apoyo a la ofensiva, la OTAN sólo tendría como aliados en ella a los separatistas del Ejército de Liberación de Kosovo.

"Tengo un mensaje para Belgrado: le pido cooperar. Y a la OTAN: que comprenda a la otra parte y que deje de matar gente". La aparición de Rugova fue sorpresiva, luego de que los países de la OTAN lo consideraron muerto la semana pasada. El líder desde 1989 de los moderados albano-kosovares –quienes no buscan la independencia sino la autonomía incrementada de Kosovo dentro de la República Yugoslava– había sido supuestamente arrestado por la policía serbia cuando comenzaron los bombardeos. Durante el silencio que siguió, las ejecuciones confirmadas de varios líderes políticos albano-kosovares sólo aumentaron la certeza de que él había compartido su suerte. Sin embargo, según Rugova la policía serbia sólo le había "garantizado su seguridad" al recluirlo en su casa de Pristina. Rugova no mencionó a sus correligionarios muertos.

Diez claves en la ofensiva de la OTAN

Por Alfredo Grieco y Bavio

1. ¿Qué significa que la OTAN bombardee el centro de Belgrado?
Belgrado es la capital de la República Federativa de Yugoslavia. Y también la de la República de Serbia, que junto con la República de Montenegro forma la federación yugoslava. Hasta ahora los ataques euroamericanos se concentraron en objetivos militares y en tropas yugoslavas. Las muertes de civiles, estimadas por fuentes rusas en más de 100, demostraron que la precisión atlantista no era tal. Ayer el *Washington Post* informó que la OTAN bombardeará Belgrado. Es más probable que nunca el aumento de víctimas civiles.

2. ¿Qué consecuencias políticas tendría en Yugoslavia el bombardeo?
Es como si en 1982 los ingleses súbitamente hubieran anunciado que bombardeaban Buenos Aires, para debilitar la dictadura de Galtieri. Quienes todavía ven lejana a la guerra, las clases medias urbanas opositoras a Milosevic, la verán cara a cara.

3. ¿Cuáles son los objetivos más inmediatos de la OTAN?
Los aliados apuestan a que los serbios reflexionen sobre los horrores de la guerra, suspendan la limpieza étnica y busquen una salida negociada para firmar un acuerdo de autonomía para Kosovo que incluya la presencia de tropas extranjeras como garantes.

4. ¿Cuáles son los objetivos más inmediatos del régimen de Milosevic?
Milosevic parece dispuesto a resistir hasta el límite, y a conservar una posición firme. Apuesta al afianzamiento de la unidad nacional.

5. ¿Qué pretenden los albano-kosovares?
Kosovo es una provincia de la República de Serbia. De los dos millones de habitantes de la provincia, el 90 por ciento son albaneses étnicos, musulmanes y hablan albanés. Desde 1989, cuando perdieron su autonomía, organizaron una resistencia civil no violenta para recuperarla, cuyo líder, en el Frente Democrático de Kosovo, es Ibrahim Rugova. En 1995 se creó el Ejército de Liberación de Kosovo (ELK), guerrilla con un ideario separatista que desde entonces combatió a las tropas militares y paramilitares serbias de la provincia.

6. ¿Cómo fundamenta la propaganda de la OTAN la ofensiva?
Los juristas de la OTAN se fundan en resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU que amenazaban al gobierno de Belgrado con la fuerza para impedir una "catástrofe humanitaria". Ninguno de estos textos autoriza el pasaje al acto. Por sobre este argumento legalista se fundan en los derechos humanos: la "limpieza étnica" –según el secretario general de la ONU Kofi Annan– o el "genocidio" –según el líder del gobierno roji-verde alemán Gerhard Schroeder– de los albano-kosovares por los serbios desde hace al menos un año, su intensificación y la situación del éxodo de los centenares de miles de refugiados hacia los países limítrofes.

7. ¿Por qué la propaganda yugoslava compara a Clinton con Hitler?
La propaganda serbia presenta el combate contra la OTAN como la lucha a muerte de la Cruz contra la Media Luna, de los pueblos eslavos contra el germano Hitler (renacido en Clinton). La oposición a los países germánicos (Austria y Alemania) es tradicional en Serbia. El asesinato de un heredero del Imperio Austro-húngaro por un estudiante serbio en 1914 desencadenó la Primera Guerra Mundial. La misma oposición renació en la Segunda Guerra Mundial, cuando los serbios se alinearon con los rusos en la lucha contra los alemanes.

8. ¿Por qué la propaganda atlantista compara a Milosevic con Hitler?
Milosevic gobierna en Yugoslavia desde 1986, primero como líder del Partido Comunista. Estableció un modelo que después de la caída del Muro se difundió entre líderes de Europa Oriental: el abandono del socialismo como ideología y la adopción, reivindicación y modernización de un nacionalismo local.

9. ¿Por qué movilizó Rusia sus buques?
El apoyo ruso a Serbia en 1914 fue el determinante de la mundialización de la guerra. El paneslavismo ruso y su alianza militar con Serbia siguen vigentes, a lo que se suma el gas subsidiado que vende Rusia a Belgrado. Mas allá de los lazos comunitaristas (raza, grupo lingüístico y religión), la Rusia de Yeltsin persigue los mismos enclaves geopolíticos y económicos que la Rusia zarista, como puertos en el Mediterráneo. No sorprende que la primera medida militar preventiva rusa haya sido la movilización de la flota de guerra del Mar Negro al Mar Adriático.

10. ¿Cuál es el peor escenario?
Que la guerra se extienda a los Balcanes. Los aliados de los albano-kosovares son Albania, los albaneses de Macedonia, los musulmanes de Sanjak en Serbia, Bosnia, Turquía: todos musulmanes. Los aliados tradicionales de Serbia son Rusia, Grecia, Bulgaria: todos cristianos ortodoxos. A lo largo de esta oposición, el conflicto puede servir para recalentar guerras locales apagadas: Grecia y Turquía por Chipre, o Yugoslavia, Albania, Grecia y Bulgaria, que quieren repartirse Macedonia.

11. ¿Hay peligro de guerra nuclear?
El Estado Mayor y la Duma (Cámara baja del Parlamento, dominada por comunistas y nacionalistas) rusos advirtieron que responderán con armas nucleares. Pero sólo si Rusia es atacada.

Macedonia es un infierno de refugiados kosovares

La catástrofe humanitaria tan temida ya es una realidad en Macedonia, donde una avalancha de refugiados ha rebasado las capacidades de un país muy pobre. Quedó cerrada la frontera con Albania.

El País de Madrid

Por Enric González
Desde Skopje

Los refugiados de Kosovo desbordan Macedonia. Lo que durante días fue un constante goteo de fugitivos se ha convertido en una avalancha. Unas 25.000 personas han cruzado ya las fronteras del pequeño país balcánico, por carretera o a través de las montañas, y muchos miles más se aglomeraban anoche ante los controles policiales de Jaginge, Blace y Tavanovce. El gobierno macedonio pidió el martes auxilio a la Unión Europea (UE) y a Turquía y afirmó que su capacidad de absorción de refugiados estaba ya totalmente saturada.

“Necesitamos dinero y alimentos, pero también que cada país europeo acepte acoger a un cierto número de kosovares”, declaró Radmila Kiprijanova, vicepresidenta del gobierno de Macedonia. “Estábamos preparados para recibir un máximo de 20.000 personas. El lunes por la mañana eran 15.000; el martes superaban los 25.000, y muchos más llegarán en los próximos días. Esta es una crisis humanitaria superior a nuestras fuerzas: necesitamos ayuda de nuestros vecinos y de todos los europeos”, explicó la vicepresidenta. Cruz Roja, Naciones Unidas y otras organizaciones han instalado en las últimas horas 19 centros de recepción junto a la frontera, pero la hospitalidad de los macedonios de origen albanés, que hasta ahora había permitido alojar a los fugitivos en casas particulares, ya no da para más. Y el gobierno de Skopje se niega a establecer campos permanentes para los albaneses de Kosovo. “Eso podría generar desórdenes”, reconoció Kiprijanova, refiriéndose a la creciente hostilidad de la población macedonia, que simpatiza con los serbios, contra los albaneses.

Turquía ha aceptado recibir a 3500 kosovares. Grecia, que alberga ya a casi 400.000 inmigrantes salidos de Albania en los últimos años, creará campos para absorber unos cuantos miles más. Bulgaria también ha mostrado buena predisposición. Pero la UE no parece querer hacerlo. El subsecretario de Defensa italiano, Massimo Brutti, que visitó el martes la frontera de Macedonia con Kosovo, se declaró “terriblemente impresionado” por el “flujo dramático y sin precedentes” de los refugiados albano-kosovares, y consideró urgente prestar auxilio económico. Anunció, de momento, la entrega inmediata de alimentos por valor de un millón de dólares. Descartó, sin embargo, la posibilidad de acoger a más albaneses en Italia. “Ya tenemos cientos de miles de inmigrantes irregulares, y no podemos admitir de forma indiscriminada a más personas para condenarlas a una vida miserable en la periferia de nuestras ciudades”, argumentó Brutti. “Aceptaremos a quienes quieran y puedan hacer algo, labrarse un futuro, y por eso pensamos que es mejor ayudarlos en Macedonia y abrir luego nuestras puertas de forma selectiva”. Seguimos creyendo en la posibilidad de alcanzar la paz y en que esas personas podrán regresar a sus hogares”, añadió.

El gobierno de Skopje ha recibido ya 25 millones de marcos (más de 2125 millones) desde Alemania, espera 15 millones de euros de la UE en los próximos días y otros 40 millones de euros en semanas, a repartirse con Albania. “Pero esto no basta. Hemos hechos planes con los embajadores europeos para afrontar los próximos seis meses, aunque la crisis puede durar más”, declaró la vicepresidenta Kiprijanova. La comisaria europea en funciones para los refugiados, la italiana Emma Bonino, inspeccionará hoy sobre el terreno la situación en Macedonia y Albania, cuya frontera mutua ha sido cerrada para evitar un trasvase hacia territorio macedonio de los fugitivos que se agolpan en el lado albanés.

> **Hostilidad:** *Macedonia se niega a establecer campos permanentes para los refugiados por la creciente hostilidad de la población, que simpatiza con los serbios.*

Los accesos a la frontera entre Macedonia y la región yugoslava de Kosovo estaban el martes casi bloqueados, porque la policía tomaba nota minuciosamente de la identidad de cada persona y se formaban colas de muchos kilómetros en las carreteras. Hasta ahora, los refugiados solían llegar con pasaporte y, en bastantes casos, con dinero suficiente para arreglárselas por sí solos. Ya no es así. Ahora carecen de documentos, llegan sucios, amontonados en coches y camiones o agotados por largas marchas a pie, y necesitan asistencia. El gobierno macedonio se negó a confirmar la presencia de ciudadanos serbios entre los refugiados, civiles o desertores del ejército, pero aseguró que su policía no preguntaba el origen étnico. “No discriminamos a nuestros ciudadanos, y no discriminaremos a la gente que huye de una guerra”, explicó Radmila Kiprijanova.



Un guardiafrontera macedonio indica el camino a los refugiados.
Huyen de las limpiezas étnicas de unos serbios dispuestos a todo.

BORISLAV NOVACOVICH, LIDER DE LOS SERBIOS EN ARGENTINA

"No nos cruzaremos de brazos"

Por G. A. U.

“Ellos son enemigos de Serbia. Siempre fueron los enemigos. Ellos pueden comer con usted y todo, pero cuando tienen oportunidad van a hacerle daño. Así es.” La declaración sobre la etnia albanesa de la disputada provincia yugoslava de Kosovo vino de Borislav Novacovich, que parecía el líder informal ayer de una manifestación de la comunidad serbia en la Argentina frente a la embajada de EE.UU. Bien vestidos, no había nada que los distinguiera del resto de los transeúntes excepto su permanencia en el lugar y las pancartas enrolladas que llevaban. Al poco tiempo fue evidente que el edificio sólo estaba ocupado por obreros, que hacían refacciones. Los manifestantes se formaron entonces en una pequeña columna y se dirigieron por avenida Sarmiento hacia el consulado. Durante la caminata, *Página/12* tuvo oportunidad de dialogar con Novacovich.

–¿Quienes son ustedes?

–Nosotros somos yugoslavos serbios. Yo era el comandante de la Primera Brigada de la guerrilla de Montenegro durante la Segunda Guerra Mundial. Peleamos contra alemanes. Nosotros salvamos a 500 aviadores y los devolvimos a Estados Unidos, y hoy sus nietos nos están bombardeando a chicos serbios en agradecimiento. En Yugoslavia no sufre (el presidente Slobodan) Milosevic, sufre el pueblo serbio. Y sufren mucho más los "kosovaritos". Porque EE.UU. quiere ser la primera potencia del mundo.

–¿Que piensa sobre los países europeos que participan del ataque?

–Yo pienso que ésta es la peor barbaridad que pueden hacer. Todo porque el presidente Bill Clinton quiere hacerse fuerte. Un hombre degenerado. Un tipo que no defendió su patria en Vietnam, que no conoce el olor de la pólvora, ahora está manejando una guerra. Es una vergüenza. Yo le quiero decir una cosa. Yo viví bajo el nazismo, viví bajo el comunismo. Peleé contra los dos. Ahora vivo bajo del capitalismo. No hay diferencia. La única diferencia es cómo matan gente. El capitalismo está matando con bombas y está matando con hambre.

–¿Cómo ve la demanda de la OTAN de que los albano-kosovares obtengan la autonomía?

–A ellos no les importa ni Kosovo ni Serbia ni nada. A ellos sólo les interesa demostrar que son ellos quienes tienen que manejar el mundo. Yo no entiendo cómo Europa se presta a esto. Si dejamos que Kosovo se pliegue a Albania viene un gran peligro. Ellos son musulmanes. Son fanáticos; usted sabe bien sobre el fanatismo kosovar. Ellos se casan dos o tres veces, cada uno de ellos tiene seis o siete chicos, y avanzan como hormigas. El problema es de Macedonia, Bulgaria y Grecia. Porque atrás de todo esto está Turquía. Y el peligro es para toda Europa.

–¿El peligro siendo musulmán?

–Sí. Todos esos países tienen presencia de turcos y albaneses. Usted sabe que ellos ahora tienen un fanatismo muy fuerte, y están empujando.

–¿Cuál hubiera sido entonces su solución para Kosovo?

–Yo hubiera preferido que se llegara a un acuerdo. Pero un acuerdo donde los kosovares tengan su independencia dentro de Yugoslavia; no uno que saca a Kosovo de Yugoslavia. Todo hubiera sido con menos víctimas. Y todos los kosovares que ahora se están escapando no tendrían que hacerlo.

–¿Y por qué ahora se están escapando?

–Se escapan ahora porque Serbia está atacando. Ahora que nos atacan los norteamericanos, no vamos a quedarnos cruzados de brazos. Por eso los serbios están ahora matando y echando a los kosovares. Es normal. Lógico. Cuando te hundís vos, querés hundir al enemigo también.

–O sea que los kosovares pasaron a ser el enemigo.

–En el fondo ellos fueron siempre el enemigo de Serbia. Los kosovares y alemanes mataron a mi hermano por no saludar la bandera durante la ocupación. Lo cortaron en pedazos. Ellos pueden comer contigo y todo, pero cuando tienen oportunidad van a hacerte daño. Así es.

Daniel Jayo

Borislav Novacovich ante la embajada norteamericana ayer.
"Cuando te hundís vos, querés hundir al enemigo también."

LOS OVIEDISTAS AHORA NI SIQUIERA PUEDEN ENTRAR AL SENADO

Borrón y cuenta nueva en guaraní

Página/12 en Paraguay

Por Pablo Rodríguez
Desde Asunción

Luego del nacimiento de un gobierno de coalición en Paraguay, la Justicia electoral dijo que habrá elecciones. La unión de fuerzas que desplazó al oviedismo será legitimada en las urnas.

El nuevo gabinete paraguayo ya comenzó a ponerse el traje de gobierno. Los ministros de una coalición inédita en la historia de Paraguay empezaron a comentar en los medios los proyectos para sus respectivas áreas y varios legisladores oficialistas instaron a recuperar el tiempo perdido durante la corta gestión del ex presidente Raúl Cubas, que fue boicoteada desde el ahora oficialismo luego de la liberación del general golpista Lino Oviedo. Y para que la legitimidad del nuevo gobierno no quede en dudas, el Tribunal Superior de Justicia Electoral (TSJE) ya publicó un cronograma tentativo de elecciones generales, en las cuales se presentará el actual presidente, Luis González Macchi, y un liberal –presumiblemente el ahora canciller Miguel "Tito" Saguier–, contra prácticamente ningún rival. Salvo que la Unión Nacional de Colorados Eticos (UNACE), con sus dos líderes en el exilio, pretenda para noviembre recomponerse y volver a la lucha.

"No veo ninguna diferencia con el nazismo que persiguió a los judíos para exterminarlos. Acá se quiere hacer lo mismo. Quieren meternos a todos en un campo de concentración y eso flaco favor le hace a la democracia paraguaya y a la posibilidad de una reconciliación nacional", dijo ayer el senador oviedista y mano derecha del militar golpista, José Francisco Appleyard. Más allá de comparaciones un tanto exageradas, Asunción es desde esta semana una ciudad completamente hostil a todo lo que connote "Oviedo". Desaparecieron los carteles con su nombre en los parabrisas de los vehículos y varios periodistas cercanos a Oviedo y hasta legisladores del UNACE siguen siendo detenidos por "instigación a la violencia" y por haber suministrado armas durante la masacre del viernes.

El clímax de esta suerte de exilio interno que están realizando los oviedistas fue la asunción del senador suplente Alejandro Velázquez, ocurrida el martes por la noche, en reemplazo del ahora ministro de Salud, Martín Chiola. Velázquez, ex vocero de Oviedo, quiso entrar al Senado pero los múltiples intentos de linchamiento impidieron que jurara, aunque no hay ninguna razón legal para que no lo haga. "No se puede construir la democracia con odios en los corazones. Lo único que se alimenta es el revanchismo", dijo el legislador no entrante.

El actual proceso podrá todavía ser peor para el oviedismo en caso de que se confirme la convocatoria a elecciones presentada ayer tentativamente por el director interino del Registro Electoral, Rubén Maldonado. "Se haría el 14 de mayo y de ahí en adelante se cuenta con 192 días para cumplir el cronograma como la presentación de candidaturas, fechas de impugnaciones, integración de junta electorales, impresión de boletines de votos, etc.", explicó el funcionario. El mismo presidente González Macchi confirmó que "deben hacerse las elecciones", algo que hasta ayer estaba en duda. "Miguel Saguier (actual canciller) sería un excelente compañero de fórmula de González Macchi", dijo el senador del Partido Encuentro Nacional (PEN), Marcos Paz Castaing, reconociendo lo que en los nombramientos parece obvio: el único viceministro designado pertenece a la cancillería y es el liberal Carlos Mateo.

AFP



El ex presidente paraguayo Raúl Cubas, ahora asilado político en Brasil, mira con ganas unas facturas.
El ingeniero y gran amigo de Lino Oviedo no tuvo ningún problema en salir a pasear por Camboriú.

Buscando afinar lo que terminará siendo la versión oficial de la crisis institucional paraguaya, el presidente González Macchi y varios de los máximos dirigentes arganistas, como el ministro de Obras Públicas Alfredo Planás y el presidente del Partido Colorado, Bader Rachid, se ocuparon de diferenciar a Cubas de Oviedo. "Cubas no es un prófugo de la Justicia", dijo González Macchi. Oviedo, en cambio, debe cumplir los 10 años de prisión por su intentona golpista de 1996. Sin embargo, el ex presidente ya tiene una orden de detención por delito por omisión durante la matanza del viernes. Y ahora el fiscal general Aníbal Cabrera Verón denunció "la existencia de un plan para apoderarse de dinero del erario público" durante su gobierno.

> **Nazismo:** ***"No veo ninguna diferencia con el nazismo que persiguió a los judíos para exterminarlos", dijo el senador oviedista José Appleyard.***

Pero Cubas, gracias a la salida negociada en la que la dirigencia colorada tuvo mucho que ver, pasea tranquilo por Camboriú, donde veranea desde hace 15 años. Camboriú está muy cerca de la isla de Santa Catarina, donde está Florianópolis. Antiguamente era conocida como "Isla de Nuestra Señora del Destierro".

OPINION

Por Eduardo Pavlovsky

El marzo paraguayo

Así como existen un Mayo Francés y un octubre argentino, un marzo paraguayo se alista desde ayer en la agenda de las grandes gestas de los movimientos de resistencia civil.

Los Jóvenes por la Democracia junto con los campesinos convirtieron la Plaza de Armas en un verdadero acto de resistencia civil. Micropolítica contra la infamia y el crimen. Cuerpos dispuestos a jugarse la vida por la democracia posible. El asesinato mafioso del vicepresidente puso en pie de guerra a los jóvenes paraguayos. Un "¡basta!" pareció mover los cuerpos a luchar por nuevas dignidades y nuevas éticas.

Nuevos territorios y campos de lucha se inventaban en el fragor del combate. Nuevas invenciones micropolíticas de resistencia civil. Con cuerpos dispuestos a jugarse al todo o nada. Y cuando hay muchos cuerpos juntos con éticas y pasiones nuevas las intensidades se multiplican y contagian entre sí. Se producen verdaderas máquinas de guerra. Las identidades personales se funden en la construcción de nuevos territorios a conquistar.

No hay ejército que los pueda contener. Que se anime a matar tanto civil junto. Pero la premisa de la resistencia civil paraguaya fue muy clara y por eso triunfó: "No hay marcha atrás: venimos a jugar nuestras vidas".

Caían algunos cuerpos por el efecto de las balas de los francotiradores y la pasión de los jóvenes convocaba nuevos movimientos –nuevas líneas de fuga–, nuevos territorios de lucha.

Un muerto es un combatiente caído. No amedrenta sino que invita a seguir luchando en su memoria. Nadie olvida a nadie. Apenas tiempo para velar simbólicamente sus restos. Así lo entienden los jóvenes paraguayos y así obtuvieron el triunfo político que anhelaban: la renuncia del presidente y la gran derrota del general populista.

La hermosa gesta paraguaya será imborrable por su heroicidad. Ejemplo para hoy en Latinoamérica y sus nuevas subjetividades de lucha. Lección de coraje. Lección de vida. Lección de éticas compartidas y nuevas solidaridades. Lección de esperanza y también lección magistral del poder de la resistencia civil y de las utopías que lograron movilizar.

No importa el mejor resultado a lograr. Lo importante fue el recorrido. El movimiento iniciado como gesta de resistencia civil por los jóvenes paraguayos funcionará como nuevo control ético de la dirigencia política paraguaya. De sus futuras conductas. Aquí tampoco habrá marcha atrás. A no olvidarlo entonces. También hay un enero cubano y un enero de Chiapas pero marzo por ahora es paraguayo.

UNA OBRA REALIZADA POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

"Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad".

Una colécción de 52 fascículos que se entregarán todos los miércoles con el diario.
La obra que obliga a reflexionar sobre los hechos que conformaron y dan identidad a la Nación, cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, donde se combina la enseñanza con la práctica de la investigación.
Una historia integral de la Argentina con valor histórico en sí misma.

BC&G/M&I



En "Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad" se desarrollarán los siguientes temas:

EL MUNDO INDIGENA EN EL TERRITORIO ARGENTINO: • Desde el origen del hombre hasta los aborígenes de la Argentina actual.

EL TERRITORIO ARGENTINO DESDE EL DESCUBRIMIENTO HASTA 1810: • La expansión del mundo conocido. América entra en escena. Los protagonistas de la conquista • Descubrimiento, conquista y colonización del actual territorio argentino (1516-1600) • La época colonial (1600-1750). El gobierno de las colonias. Organización administrativa. Economía y sociedad • El Río de la Plata durante la etapa ilustrada (1750-1810). Transformaciones y continuidades del período virreinal. Economía y sociedad. El camino de la revolución.

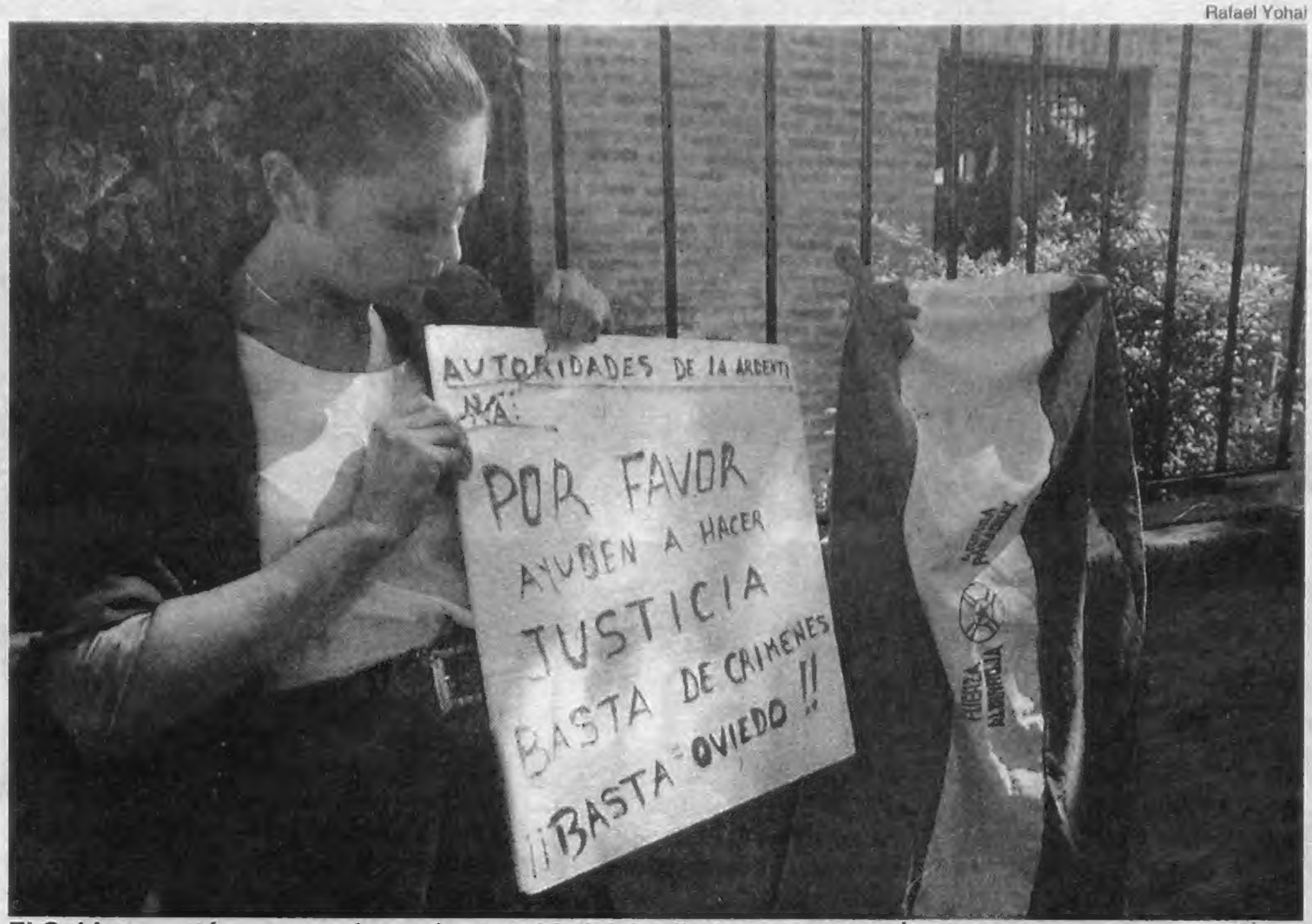
EL SIGLO XIX. DE LA REVOLUCIÓN AL CENTENARIO: • Revolución e independencia (1810-1815) • De la independencia a la crisis del centralismo (1816-1820) • Economía y sociedad en la década revolucionaria (1810-1820) • Los pactos. La configuración de las provincias (1820-1834) • Buenos Aires. Un nuevo intento de hegemonía (1820-1829) • La confederación rosista (1829-1852) • La confederación y el Estado de Buenos Aires (1852-1862) • La construcción del Estado Nacional (1862-1880) • La república posible • El Centenario.

EL SIGLO XX. DE LA EPOCA RADICAL AL MENEMISMO: • El radicalismo en el gobierno (1916-1918) • Primera presidencia de Yrigoyen (1918-1922) • Alvear en el Ejecutivo Nacional (1922-1928) • Retorno de Yrigoyen al poder (1928-1930) • El primer gobierno de facto de la Argentina contemporánea (1930-1932) • El período neoconservador (1932-1938) • Los gobiernos militares de los 40 (1943-1946) • La década peronista (1945-1955) • Argentina: un país de antinomias (1955-1983) • La transición a la democracia (1983-1995).

A PARTIR DEL MIERCOLES 7 DE ABRIL, CON EL DIARIO Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

Las declaraciones de De la Rúa y Duhalde –alguno de ellos será Presidente a fin de año– pusieron nerviosos al general y su entorno. A pesar de eso, el general esperará.



Rafael Yohai

El Gobierno está preocupado por la seguridad del asilado, por lo cual dispuso una severa custodia. *Pero hay problemas: la Policía Federal quiere dejar el fardo, por lo que se haría cargo la Gendarmería.*

Lino Oviedo se queda, al menos durante los próximos nueve meses

Por Raúl Kollmann

Lino Oviedo no se va. En algunos de sus colaboradores repercutieron fuerte las declaraciones de Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa –uno de los dos seguramente será Presidente en diciembre– en contra de la presencia en la Argentina del general paraguayo y se pensó que ante esa perspectiva tal vez sería mejor empezar a buscar otro refugio. Sin embargo, Oviedo no se moverá del país: en primer lugar porque quiere estar cerca del Paraguay para seguir paso a paso lo que allí suceda. En particular, ahora está preocupado por la ofensiva desatada por el oficialismo paraguayo en contra sus adherentes. Además, dicen en el cuartel oviedista, "para diciembre faltan nueve meses, que como están las cosas, son como nueve siglos, porque casi todo puede cambiar".

El lunes, Duhalde y De la Rúa salieron frontalmente en contra de la decisión del gobierno nacional de conceder el asilo. Ambos coincidieron en señalar que "en la Argentina no debe haber lugar para golpistas". En ese momento, los hombres de Oviedo sólo estaban preocupados por instalar al general en el haras La Madrugada y, sobre todo, para evitar cualquier intento de extradición al Paraguay. Más calmados, ayer hubo un breve análisis sobre las dificultades que se podrían plantear con el cambio en la Casa Rosada y tal vez la necesidad de buscar desde ahora otro país en donde guarecerse.

La prioridad de Oviedo es permanecer cerca del Paraguay y reorganizar sus fuerzas, duramente golpeadas tras la renuncia de Raúl Cubas Grau y el propio exilio del general. Lo fundamental es que hay una estructura de partido enorme, una organización, a la que pueden atribuirle los francotiradores y todos los hechos de violencia previos a la caída del gobierno. "Hasta el momento, judicialmente no tienen nada, pero pueden armar cosas para pegarle a nuestra gente. Esa es por ahora nuestra mayor preocupación", le dijo anoche a **Página/12** un hombre cercano al exiliado.

Es muy probable que en las próximas semanas el general empiece a buscar otro lugar de vivienda ya que su estancia en el campo del amigo de Carlos Menem, Arnaldo Martinenghi, es provisoria. Según fuentes oviedistas, el general tiene una propiedad en Corrientes, pero es obvio que ni el gobierno argentino ni el paraguayo lo quieren tan cerca de la frontera. De manera que la idea es buscar una quinta en el Gran Buenos Aires, con adecuadas condiciones de seguridad y que le permita estar en su propia casa y no en la de otro.

La preocupación por los dichos de Duhalde y De la Rúa era ayer bastante menor. En primer lugar porque ambos han ido bajando el tono de sus declaraciones. Como adelantó **Página/12**, un colaborador de Duhalde hizo saber que el mandatario bonaerense ya no está tan en contra del asilo brindado a Oviedo: "No se le podía negar, lo ampara el derecho internacional", dijo Duhalde en una reunión realizada en La Plata. También De la Rúa tomó nota del respaldo que Raúl Alfonsín le dio al asilo: el jefe de gobierno porteño ayer sostuvo que en realidad no estuvo en contra de darle refugio a Oviedo, sino que consideró mejor que el general paraguayo se radique en otro país. En verdad, Duhalde y De la Rúa bajaron el nivel de las críticas porque saben que hubo un visto bueno de Brasil, Uruguay y Estados Unidos para todo el operativo.

> **Cambio:** *Ayer analizaron las dificultades que se podrían plantear con el cambio en la Rosada y tal vez la necesidad de buscar otro país en donde guarecerse.*

La otra cuestión que aleja la idea de mudarse a otro país es la seguridad. Oviedo confía en sus amigos del gobierno argentino para resguardarlo y tiene fluida llegada con más de un hombre de la Casa Rosada y las fuerzas de seguridad. De todas maneras, se sabe que la Policía Federal no está de acuerdo con quedar a cargo de la custodia, ya que debe disponer de unos 40 hombres totalmente asignados a esa tarea (ver aparte). Ayer, en fuentes del Gobierno se evaluaba la posibilidad de que la Gendarmería se ocupe de la cuestión, relevando a la Federal.

Martinenghi, un misterio

Aunque nunca nadie lo vio, en la ciudad de Capilla del Señor todos conocen a Arnaldo Martinenghi. Todos saben que este empresario naviero que hospeda en su estancia al asilado ex general Lino Oviedo es "muy amigo de Menem" y que tiene "como cien empleados". Pero aseguran que cuando va a la estancia lo hace en helicóptero y es imposible que se lo vea caminando por el pueblo.

"Lo único que sé es que se casó tres veces y que tiene una casa con 17 baños en Punta del Este", cuenta una vecina en la puerta de la iglesia que está frente a la plaza. Todos saben que Martinenghi tiene "una fortuna" pero no recuerdan que haya ayudado a alguna institución del pueblo: "Estoy segura de que últimamente no aportó un peso para la iglesia", explicó la misma señora. A pocos metros, en un clásico bar de esquina, el mozo contó que "en el pueblo sigue todo igual a pesar de que Martinenghi tenga en su casa al paraguayo".

A pesar de que la estancia del empresario está a 15 kilómetros de la ciudad y que en estos días está siendo custodiada celosamente por varios policías, la gente del pueblo le recomendaba a **Página/12** que "vaya personalmente a verlo", como si Martinenghi fuera uno más del pueblo, una persona tan abierta al diálogo como ellos.

DEBATEN LA SEGURIDAD DEL HUESPED

No dejen solo al general

El jefe de la Policía Federal, comisario general Pablo Baltazar García, admitió ayer que no se puede descartar completamente la hipótesis de un atentado contra Lino Oviedo, cuyo asilo político en la Argentina sigue enfrentando al oficialismo y la oposición: mientras el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, opinó que la custodia dispuesta para proteger al ex general paraguayo "revela lo conflictivo" del amparo que le concedió el Gobierno, el ministro del Interior, Carlos Corach, aclaró que la seguridad es la misma que se ofrece en "otros cientos de casos".

"Hay que analizar nada más la situación que se vive en Paraguay para darse cuenta de que no se puede desterrar esa hipótesis completamente", explicó García al ser consultado sobre la posibilidad de que se intente atentar contra Oviedo. Hasta ahora la custodia de Oviedo está a cargo de la Federal, pero García adelantó que esa tarea podría ser reasignada a la Gendarmería o a la Prefectura para no desproteger la Capital.

El operativo de seguridad montado en torno de Oviedo llevó nuevamente a De la Rúa a criticar a la Casa Rosada. "El Gobierno debe buscar un rápido destino para este señor golpista", insistió el candidato aliancista. "Cuando un gobierno admite un asilado le tiene que brindar la seguridad necesaria", explicó Corach, quien destacó que Paraguay todavía no formalizó ningún pedido de extradición contra Oviedo.

CORACH DICE

Adiós

Por Fernando Almirón y Adrián H. Mouján

Un seco "no" fue toda la respuesta que recibió el movilero de labios de Carlos Corach cuando ayer le preguntó sobre el escrito que tiene preparado en su ministerio, por el cual el Gobierno dejará de lado el camino judicial para obtener la re-re de Carlos Menem (cuya existencia fue revelada ese mismo día por *Página/12*). Un "sí" no tan seco fue la confirmación que hicieron a este diario altas fuentes de Interior sobre lo publicado ayer en referencia al escrito. Las fuentes, que desmintieron la desmentida que su jefe hizo públicamente, agregaron que el texto fue elaborado por sectores del Gobierno que apoyan una salida ordenada del menemismo. Además, los colaboradores de Corach confiaron que el funcionario recibió de muy buena manera el pedido de Eduardo Duhalde para que se adelante la interna peronista. "Consideramos que es una forma de decir que está abierta la puerta para el diálogo", graficaron ante este diario.

"El escrito existe", aseguraron ayer a **Página/12** fuentes del Ministerio del Interior. Este habría sido elaborado hace ya más de un mes por el sector del Gobierno que se opone a los intentos de habilitar a Menem para competir por un tercer mandato a través de la vía judicial. El texto sostiene que la cláusula constitucional que impide la segunda reelección de Menem es perfectamente válida y responde a un pedido del juez cordobés Ricardo Bustos Fierro para que el Gobierno dictamine si la Constituyente del '94 se excedió en sus facultades al limitar al riojano a sólo dos mandatos consecutivos. "Ahora sólo falta saber cuándo y en qué juzgado será presentado", anuncian mientras aprovechan para enviarle señales de reconciliación a Duhalde.

En su encuentro matinal con los pe-

Venecia borgeana

Después de cuatro días de estadía en Italia, el presidente Carlos Menem finalizó ayer su visita a ese país. La última etapa de la gira presidencial transcurrió en Venecia, donde Menem desarrolló actividades académicas y culturales.

Durante su paso por Roma, Menem abordó cuestiones políticas y económicas. En Venecia insistió con su idea de dolarizar la economía argentina y se mostró partidario de establecer una moneda única en el Mercosur, pero básicamente se dedicó a participar de los actos organizados en esa ciudad por el centenario del nacimiento del escritor Jorge Luis Borges.

Menem fue recibido en el Palacio Ducal por la ministra de Cultura de Italia, Giovanna Melandri, y ante un público que conoció la obra del escritor argentino pero no sus ideas políticas, explicó que Borges decía: "Los peronistas no son ni buenos ni malos, son incorregibles. Y yo soy uno de los incorregibles que hoy le rinde homenaje". Antes de emprender su regreso a la Argentina, Menem paseó por la Plaza San Marco.

QUE NO EXISTE PERO EN SU MINISTERIO DICEN QUE SI

a la re-re por vía judicial

El ministro desmintió secamente la existencia de un escrito en el que el Gobierno dice que no es legal el fallo de Bustos Fierro. Pero sus operadores dijeron que sí existe. Los lazos de Interior con Duhalde.

AFP



Carlos Menem paseaba por la Piazza San Marco en Venecia mientras sus hombres planean la retirada.
Las 47 carillas preparadas en Interior son una clara señal para que Bustos Fierro no siga adelante.

Claves

◆ **Página/12** reveló ayer que el Gobierno preparó un escrito de 47 carillas por el cual deja de lado la vía judicial para obtener la re-re de Carlos Menem.

◆ El texto, elaborado en el Ministerio del Interior, le responde al juez Ricardo Bustos Fierro que la cláusula que impide a Menem presentarse otra vez es perfectamente válida.

◆ Ayer, públicamente Corach negó la existencia del escrito.

◆ Pero sus operadores ratificaron a este diario que el texto ya está preparado y será leído por Menem este fin de semana.

◆ Tras la defección de Reutemann y ante la noticia del escrito, Duhalde pidió que se adelante la interna. Corach recibió bien sus palabras y se apresta al diálogo.

◆ El sábado, Menem hará un último intento de convencer a Reutemann.

riodistas, el ministro del Interior fue extremadamente económico para negar lo publicado ayer por **Página/12**. "Tenía que hacerlo, si no manteníamos la posición de ir a internas el 4 de julio no íbamos a recibir ninguna señal de los bonaerenses para abrir una negociación y, lo que es peor, se iba a enojar Menem", señaló a este diario, un colaborador del Petiso.

Corach, que ante sus íntimos siempre se manifestó en contra de forzar la Constitución, fue el encargado de supervisar el escrito de 47 páginas que podría ser presentado ante Bustos Fierro o ante la jueza federal electoral María Servini de Cubría, que la semana pasada le pidió a su colega cordobés que se desentendiera de la causa. El ministro, junto con Eduardo Menem y Eduardo Bauzá representan los sectores del menemismo

Existe: ***"El escrito existe", aseguraron a*** **Página/12** ***fuentes del Ministerio del Interior. "Ahora sólo falta saber cuándo y en qué juzgado será presentado".***

más reacios a hacer una lectura distorsionada de la Carta Magna. Este sector consiguió una verdadero triunfo cuando Menem autorizó la redacción del escrito que será examinado durante este fin de semana largo por el jefe de Estado.

Los senadores Menem y Bauzá son los apoyos más firmes que recibió Corach en la interna del menemismo para sostener una posición en contra de la violación de la Constitución. En la vereda de enfrente quedaron el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el diputado César Arias, ingeniero de todas las maniobras re-reeleccionistas, y los gurkas del ultramenemismo.

Según una de las fuentes consultadas en Interior, la presentación se realizará luego de "que se haya abierto el juego a una negociación con Duhalde". El bonaerense fue muy rápido y desde La Plata dio ayer mismo la primera señal para retomar el diálogo con la Casa Rosada. "Sería conveniente adelantar las elecciones internas, respetando la fecha que fijaron el presidente Menem y los gobernadores para el 9 de mayo", fueron las palabras del bonaerense, que Corach recibió con beneplácito.

Además, Duhalde reiteró que si se aclara el tema de la re-reelección, "sería innecesario" realizar el plebiscito que está previsto para el 25 de abril en la provincia. Inclusive, señaló que "no es imposible" un encuentro con Carlos Menem. Sobre este punto, los menemistas fueron muy cautos, "el pedido de Duhalde de adelantar la interna era lo que esperábamos. Teníamos que buscar una punta para generar un mecanismo de diálogo y sentarnos a negociar".

Otro operador menemista se aventuró a apostar a que pronto sería desplazado de su rol de mensajero el secretario general de la Presidencia. En pocas palabras, Kohan, que sufrió el enojo presidencial luego de su último encuentro con el gobernador, le cedería su lugar, un protagónico bastante riesgoso, a Corach.

Este diálogo debería tener como corolario, sobre todo para el duhaldismo, un congreso partidario totalmente nuevo, donde al de Parque Norte ni siquiera se lo nombre, y del cual surja definitivamente la fecha de las internas.

Menem busca reunirse con Lole y conseguir que revea su retiro

El menemismo necesita un candidato para seguir enfrentando a Duhalde. Al bajarse Reutemann, quedó muy debilitado. Ahora el Presidente intentará convencerlo, con pocas chances, para que acepte.

Por F.Y.

La Semana Santa no detendrá al presidente Carlos Menem en su intento por tener un representante suyo en la interna presidencial justicialista. El sábado tiene planificado encontrarse a solas con el senador Carlos "Lole" Reutemann en un último intento por convencerlo para que sea su delfín. Todo hace prever que será una conversación larga e infructuosa, sobre todo porque el Lole comentó a sus colaboradores que no quiere ni siquiera ser el candidato a gobernador de Santa Fe.

Reutemann anunció el lunes que definitivamente no sería candidato a presidente para competir con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. El ex corredor nunca confió en tener pleno apoyo del Presidente para esa candidatura. Siempre sospechó que Menem lo usaría de "muleto" y que, en caso de ganar él la interna, intentaría desplazarlo.

La renuncia de Reutemann dejó al Presidente sin una de sus últimas cartas políticas y parece garantizar el futuro soñado y profetizado por Duhalde: la consagración del gobernador bonaerense como candidato del PJ sin siquiera enfrentar en la interna a un menemista.

En un esfuerzo desesperado, el propio Presidente llamó desde Italia (ver página 9) al ministro del Interior Carlos Corach y sugirió una nueva reunión con Reutemann. Cuando le dijeron que el santafesino no sólo no quiere candidatearse sino que ni siquiera reunirse a conversar se ofreció él mismo a gestionar la cumbre. "Quédense tranquilos muchachos, que yo lo convenzo", expresó a sus hombres.

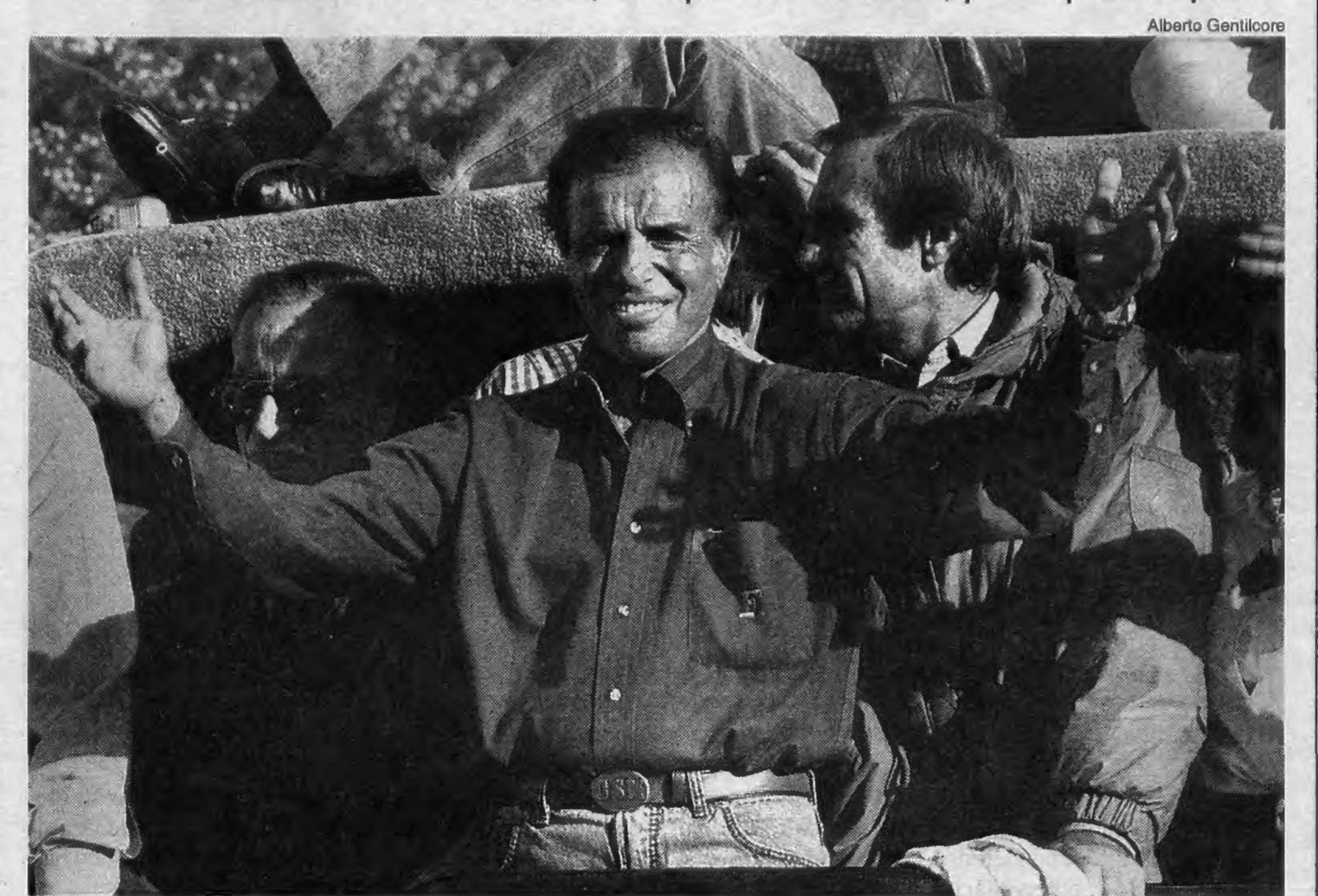
Menem hará el último intento con el Lole sin intermediarios ni mensajes a través de los medios. El encuentro es de vital importancia para los menemistas, sobre todo los de la provincia de Buenos Aires. El senador Antonio Cafiero ya lanzó su candidatura a gobernador pero sus chances, en caso de no acompañar una fórmula presidencial del menemismo, son muy escasas. Los duhaldistas están convencidos de que Cafiero, en definitiva, se bajará. Por ahora el ex archirrival del Presidente devenido oficialista sigue en campaña (ver recuadro) pero haciendo intensa presión para que el Gobierno tenga una lista en la interna. Una fuente muy cercana al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri –antiguo enemigo de Cafiero y ahora su aliado–, graficó la situación a **Página/12** "sin candidato presidencial vamos a quedar agarrados del pincel".

A pesar de la optimista frase de Menem la tarea de convencer a Reutemann para que participe en la interna será un trabajo duro. El ex piloto de Fórmula Uno le confió a su gente que no quiere ser ni candidato a gobernador de Santa Fe. "Lo han golpeado mucho, y además le quisieron poner al hermano del Presidente como compañero de fórmula y esto a él no le gustó", aseguraron los operadores del senador santafesino.

Pero la noticia del paso al costado del santafesino llegó a los oídos del Presidente de la boca del propio Lole cuando escuchó sus declaraciones a una radio de Santa Fe: "Nunca fui y desde ahora no soy candidato a nada en la interna del justicialismo", dijo el ex corredor y la tormenta en el menemismo se desató.

La negativa del Lole de participar en las elecciones de este año no sólo preocupa al menemismo, que se queda sin candidato, sino que también golpea en las puertas del bunker duhaldista. El gobernador bonaerense siempre esperó que el senador (que tiene excelente imagen en su provincia y encabeza cómodamente las encuestas de intención de voto) iba a encabezar las listas del PJ santafesino. La eventual presencia de Reutemann otorga buenas posibilidades al peronismo en el tercer distrito del país.

Alberto Gentilcore



Los dos Carlos, Menem y Reutemann, en los lejanos tiempos en que hacían campaña juntos.
Ahora el Presidente busca a Reutemann como última carta pero Lole duda hasta de competir en Santa Fe.

Cafiero y "la Filcar"

El precandidato bonaerense por el menemismo, Antonio Cafiero, volvió a golpear a su rival duhaldista en las internas, Carlos Ruckauf, al sostener que "necesita una guía Filcar" para orientarse en la provincia y aseguró que "las encuestas no lo están favoreciendo".

Por otra parte, negó estar dispuesto a aceptar un ofrecimiento de Carlos Menem para ser el candidato presidencial, y de paso sorprendió al anunciar que en caso de triunfar en las internas del 9 de mayo apoyará a Eduardo Duhalde en las presidenciales de octubre. Es en este sentido que Cafiero dijo que "este apoyo lo resolveremos luego de las internas cuando sepamos claramente quién es quién y cuántos tiene cada uno".

En cuanto a la permanente disputa entre Menem y Duhalde, el senador bonaerense dijo que si tuviera que mediar entre ambos "lo haría dispuesto porque mi prioridad siempre fue la unidad del peronismo".

SEGUN UNA ENCUESTA GANA GRANILLO, SEGUN OTRA PACHO

Cabeza a cabeza en Capital

Por A.H.M.

A diez días de las internas del PJ Capital, las dos listas menemistas se adjudican el triunfo según los datos de sendas encuestas. En un trabajo realizado por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, la fórmula conformada por Mario "Pacho" O'Donnell y Daniel Scioli aventaja por cuatro puntos al binomio que integran Raúl Granillo Ocampo y Santiago de Estrada. Mientras que para Aresco, la consultora de Julio Aurelio, el ministro de Justicia supera por siete puntos al ex senador porteño.

En la encuesta que realizó uno de los equipos de trabajo que dirige Rosendo Fraga, la dupla O'Donnell-Scioli tiene una intención de voto del 34 por ciento, Granillo-De Estrada logran un 30 por ciento y los duhaldistas Jorge Argüello-Alberto Fernández, un 16 por ciento. Mientras que para Aresco el ministro de Justicia tiene una intención de voto del 40,9 por ciento, Pacho, un 33 por ciento y Argüello un 16,2.

Ambas empresas consultaron a afiliados justicialistas y a independientes que votaron en la interna de 1997, aunque en el caso de la consultora de Rosendo Fraga los encuestados son 439, mientras que Aresco entrevistó a 791 personas. El trabajo de Aurelio fue realizado entre el 11 y el 22 de marzo, mientras que el de Fraga, entre el 22 y el 29 del mismo mes.

Aurelio realizó un desglosamiento del voto. Granillo consigue un 40 por ciento del apoyo femenino, O'Donnell un 35, y Argüello un 15 por ciento. Entre los hombres, según el trabajo de Aresco, el apoyo hacia el ministro de Justicia es del 42,2 por ciento, mientras que Pacho consigue un 28,9 y Argüello, un 17,8. En lo que respecta al nivel económico de los consultados; Granillo recibe un respaldo en el 45,6 en el nivel bajo, O'Donnell un 28,1, y Argüello un 15,8. En la clase media se impone Pacho con un 36 por ciento, seguido de Granillo con un 31,6, mientras que Argüello consigue un 18,4. Entre los votantes de nivel económico alto, Granillo llega hasta el 45,5 por ciento de los votos, O'Donnell alcanza el 36,4, y Argüello un 9,1.

Por su parte, Fraga preguntó a los 439 elegidos si iban a votar en la interna del 11 de abril. El 78 por ciento respondió afirmativamente, el 12 por ciento que no sabía y el 10 que no iba a concurrir a las urnas. En otro de sus cuadros, también se consultó a los justicialistas e independientes de qué formaban pensaban concurrir a las urnas. El 62 por ciento contestó que por sus propios medios, el 36 aseguró que lo iban a ir a buscar y el 2 por ciento que no sabía. La experiencia suele demostrar que en las internas participan muchas menos personas que las que aseguran que lo harán en los sondeos.

Los encuestados también debieron contestar qué tipo de contacto mantienen con el partido en el distrito. El 43 por ciento aseguró que reciben información por correspondencia, el 31 que concurre a una unidad básica, el 12 por ciento que tiene otro tipo de contacto, que el trabajo no especifica, el 8 por ciento aseguró que asiste a los actos y el 6 por ciento que recibe visitas de punteros o dirigentes en su casa. En un último cuadro, el 36 por ciento de los encuestados se manifestó a favor de que los actos partidarios sean debates abiertos, el 31 por ciento prefirió las charlas y reuniones con los candidatos, el 19 por ciento pidió que los políticos tuvieran un contacto directo con los vecinos y el 9 por ciento optó por una fiesta popular.

ENFRENTAMIENTO ENTRE LA CORTE Y EL CONSEJO

La lucha por manejar la caja

La Corte y el Consejo de la Magistratura disputan cuál de los dos organismos administrará los sueldos del Poder Judicial.

Por Irina Hauser

Un nuevo enfrentamiento estalló ayer entre la Corte Suprema y el Consejo de la Magistratura. Esta vez los dos organismos judiciales discuten cuál de ellos tiene la atribución de administrar los sueldos del Poder Judicial. Ayer el alto tribunal estuvo a punto de anular una resolución del Consejo que aprobaba un reescalafonamiento destinado a lograr alrededor de un 20 por ciento de aumento de los sueldos de los empleados judiciales. Pero finalmente la decisión quedó en suspenso y los consejeros tendrán el martes próximo un plenario extraordinario para tratar el tema.

En el acuerdo extraordinario de ayer, el tema central para los ministros de la Corte no fue ni el expediente sobre la venta ilegal de armas ni la re-reelección. Se dedicaron a debatir una propuesta de Enrique Petracchi, uno de los jueces que suele votar con la minoría. Según relató a este diario un encumbrado funcionario judicial, Petracchi sostuvo que no es el Consejo de la Magistratura el que tiene la competencia en las decisiones referidas a los sueldos de los funcionarios judiciales sino la Corte. Adolfo Vázquez, uno de los integrantes de la mayoría leal a los deseos del Gobierno, también apoyó el planteo con entusiasmo.

El germen de este nuevo conflicto entre ambos organismos se remonta al último 18 de marzo cuando, después de largas insistencias de parte de la Unión de Empleados de Justicia de la Nación (UEJN), los consejeros aprobaron el reescalafonamiento para los empleados de la Justicia que tienen cargos inferiores a secretarios de Cámara y que se traducirá en un aumento de sueldo de entre el 20 y el 25 por ciento. La puesta en marcha de ese reacomodamiento, según resolvieron, quedaba sujeta a que el Poder Ejecutivo concediera una partida de 63 millones de pesos que abultara el actual presupuesto de la Justicia, que ronda los 630 millones de pesos.

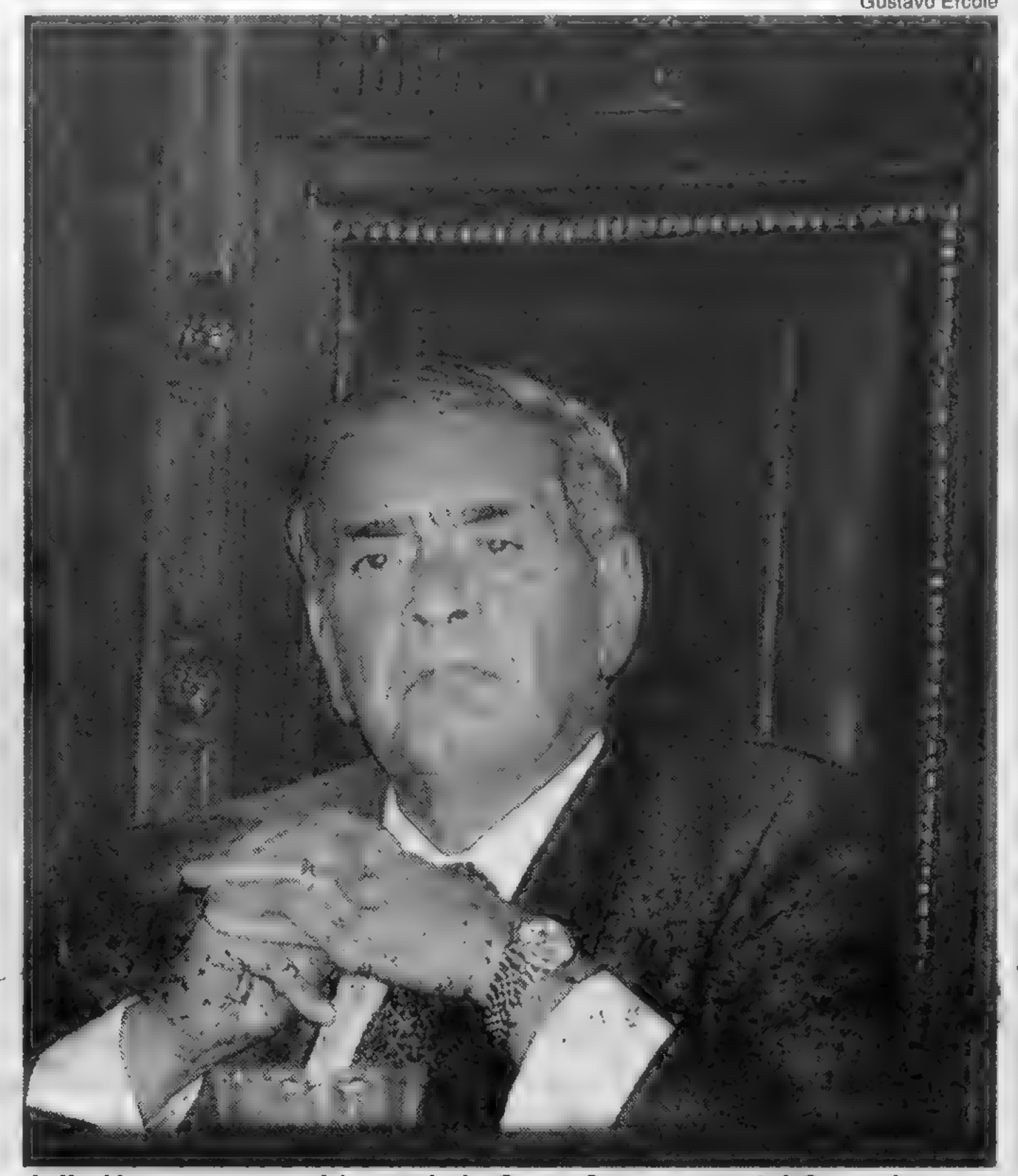
Un allegado al Consejo explicó a **Página/12** que la polémica gira en torno de la ley 23.853 (de Autarquía). El artículo 7º de esa norma dice que "las remuneraciones de los magistrados, funcionarios y empleados del Poder Judicial de la Nación serán establecidas por la Corte Suprema" y el artículo 8º determina que ese tribunal tiene la facultad de administrar todos los recursos de la Justicia. Sin embargo, la Constitución tal como fue reformada en 1994 atribuye esas potestades al nuevo órgano judicial: "El Consejo de la Magistratura (...) tendrá a su cargo la selección de los magistrados y la administración del Poder Judicial" y menciona entre sus atribuciones "administrar recursos y ejecutar el presupuesto que la ley asigne a la administración de justicia". "La nueva Constitución derogó parcialmente a la Ley de Autarquía y eso incluye lo referido al manejo de los recursos. Además, reacomodar los escalafones no es lo mismo que decretar un aumento de sueldo", interpretó la misma fuente.

En la reunión de acuerdos de ayer en el tribunal supremo, una mayoría de los ministros pujaba por anular al instante el reescalafonamiento. Pero los jueces de la minoría Gustavo Bossert y Carlos Fayt, le pidieron a Julio Nazareno, quien preside a la vez la Corte y el Consejo, que iniciara el diálogo con los consejeros para evitar una batalla. Tironeado por los dos organismos a su cargo, el riojano Nazareno reunió, para lograr alguna conciliación, a diez consejeros que le dijeron que cualquier decisión del cuerpo será tomada con todos los integrantes presentes. En un nuevo acuerdo convocado para la tarde, cinco jueces votaron por postergar una resolución y Nazareno finalmente convocó al Consejo a un plenario extraordinario el martes próximo. En principio, si bien revisarán la resolución, todo indicaría que la mayoría de los consejeros están seguros de que, en materia de sueldos les corresponde la competencia. El miércoles que viene la Corte podría expedirse.

Alianza: *Petracchi, apoyado con entusiasmo por Vázquez, sostuvo que el Consejo de la Magistratura no tiene competencia en las decisiones referidas a los sueldos.*

Esta no es la primera vez que hay un choque entre la Corte y el Consejo. En diciembre del año pasado, cuando apenas había pasado un mes desde la conformación del nuevo órgano, se disputaron las facultades disciplinarias sobre los jueces. Los supremos habían firmado una acordada en que se arrogaban esa potestad. Después, el Consejo le exigió a la Corte todos los expedientes posteriores al 17 de noviembre. En esta ocasión, lo que está en juego es cómo se va a usar el noventa por ciento del presupuesto que maneja la Justicia y qué organismo será el responsable de hacerlo.

Gustavo Ercole



Julio Nazareno, presidente de la Corte Suprema y del Consejo.
Intentará mediar para evitar que la sangre llegue al río.

Protestas de judiciales

Mientras los consejeros y los jueces circulaban ayer frenéticamente por los pasillos de Tribunales, en la puerta del edificio varios miembros del sindicato de empleados judiciales (UEJN) protestaban en asamblea en la puerta. Su titular, Julio Piumato, anunció que si el Consejo de la Magistratura o la Corte anulan el reescalafonamiento de los empleados judiciales, harán un paro de 36 horas con movilización. Mientras tanto pidieron una reunión urgente con el alto tribunal. Piumato explicó: "Estamos tratando de saldar un desfasaje que desde hace diez años existe entre los sueldos de los jueces y los empleados de cargos inferiores. Cuando fuimos a plantear este tema a la Corte nos mandaron a hablar al Consejo. Es contradictorio e inaceptable que ahora digan que el tema lo deben resolver ellos. Nos oponemos rotundamente a que se revise la resolución del Consejo", manifestó Piumato.

En reemplazo del Adolfo

La Asamblea Legislativa de San Luis designó ayer senador nacional al justicialista Carlos Antonio Sergnese, quien ocupará la banca que quedó vacante por el fallecimiento del legislador Mario Luis Bartolucci. Sergnese, quien fue funcionario del gobierno de Adolfo Rodríguez Saa y está cuestionado por la oposición, asumió el cargo porque Bartolucci tenía mandato hasta el año 2001 pero no tenía suplente.

Inmobiliaria Domínguez

El Ministerio de Defensa puso ayer a la venta varios inmuebles ubicados en la Capital para financiar el reequipamiento militar, de acuerdo a una medida prevista por la Ley de Reestructuración de las Fuerzas Armadas. El frepasista Héctor Polino, miembro de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, consideró que la decisión es positiva ya que "las Fuerzas Armadas tienen inmuebles en exceso que no cumplen hoy una función útil".

Polémica en Río Negro

La decisión del gobernador rionegrino Pablo Verani de desdoblar las elecciones provinciales de las municipales generó una fuerte reacción en el PJ local, que lo acusó de "llevar adelante una escalada de atropellos para lograr su perpetuación en el poder". La medida tomada por Verani apunta a tener más tiempo para lograr la conformación de la Alianza en Río Negro antes de las elecciones provinciales del próximo 27 de setiembre.

Bernasconi perdió una partida con la Cámara

La Cámara Federal le revocó un sobreseimiento que había dispuesto el juez Cavallo en el caso Coppola. Lo mismo hizo con Schlagel.

La Cámara Federal revocó el sobreseimiento dictado al juez de Dolores, Hernán Bernasconi, y a su ex secretario Roberto Schlagel, como presuntos partícipes necesarios del delito de falso testimonio en el caso Coppola. Los camaristas que integran la sala II de ese tribunal calificaron la medida dictada por el juez Gabriel Cavallo como "prematura", e indicaron que debe continuar la investigación, en este aspecto remanente, ya que la etapa de instrucción está cerrada. El tribunal sostuvo que, teniendo en cuenta los cargos de presunta asociación ilícita que pesan sobre Bernasconi y Schlagel, así como contra otros ex policías detenidos, no cabe descartar que los dos primeros conocieran acerca de la falsedad de los dichos del policía Daniel Diamante.

El sobreseimiento de Bernasconi y Schlagel había sido apelado por el querellante Guillermo Coppola, quien se sintió perjudicado por los dichos del ex oficial de la policía bonaerense Daniel Diamante durante la investigación del ex jugador de fútbol Alberto Tarantini por supuesta violación a la denominada ley de estupefacientes. El juez y su secretario fueron denunciados como partícipes necesarios de las manifestaciones supuestamente falsas de Diamante en por lo menos ocho casos.

Cavallo había considerado que Bernasconi, Schlagel y un grupo de policías armaron toda una estructura jurídica para "cazar" a ricos y famosos, y fue Coppola el primero de los que estaban en la mira. Pero ordenó el sobreseimiento del juez federal de Dolores y de su secretario tras considerar que no existen suficientes elementos de prueba que permitieran sostener las imputaciones. El magistrado había decretado la prisión preventiva de Schlagel, Diamante y también de los policías Antonio Gerace y Carlos Gómez, como presuntos integrantes de una asociación ilícita y por supuesta falsedad ideológica de instrumento público.

> **Juicio:** ***Todos los imputados, salvo Bernasconi que aún continúa enjuiciado por el Senado, esperan el juicio oral y público que comenzará el 8 de junio.***

Todos los imputados, salvo Bernasconi que aún continúa enjuiciado por el Senado, esperan el juicio oral y público que comenzará el 8 de junio ante el Tribunal Oral Federal número 2. Si el manager de Diego Maradona es encontrado culpable por la tenencia de medio kilo de cocaína de baja calidad, deberá volver a prisión porque tiene una condena previa por golpear a un desconocido que le habría faltado el respeto a su esposa de entonces, Amalia "Yuyito" González. Por su parte, Bernasconi es un caso atípico: continúa ejerciendo sus funciones a pesar del juicio político en su contra que ya lleva dos años. Los senadores justicialistas se negaron a suspenderlo. Y como una forma de dilatarlo pidieron que sean citados ochenta testigos a declarar. La mayoría ya lo hicieron y el proceso está en su etapa final. Sólo faltan los alegatos de la defensa y de la acusación.

El 6 de octubre de 1996 la Policía detuvo en la Recoleta al ex futbolista Alberto Tarantini y a Natalia De Negri. La orden la había dado Bernasconi, quien los acusó de tenencia de drogas. Pero la causa estalló cuando el juez ordenó un allanamiento en la casa de Coppola, acusado de ser la cabeza de una banda de narcotraficantes. En el departamento de avenida Libertador 3540 encontraron 406 gramos de cocaína en un jarrón. Su defensor, Mariano Cúneo Libarona, logró que las testigos Samantha Farjat y Julieta Lavalle declararan que los policías Daniel Diamante y Antonio Gerace las habían presionado para acusar a Coppola. En diciembre de ese año la Cámara Federal de Mar del Plata apartó a Bernasconi de la causa.

Los acusados sugieren que todo el escándalo fue una operación de Eduardo Duhalde porque apuntó contra Coppola para rozar a su amigo y secretario presidencial, Ramón Hernández, ambos habitués de Olivos. Bernasconi se cambió de bando a tiempo y –por ahora– logró salvar su pellejo.

Hernán Bernasconi está enjuiciado por la Cámara alta.
Es el único caso de un juez que, en ese estado, sigue ejerciendo.

Domínguez investigado

Tras una resolución desfavorable para el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, adoptada este mes por la sala I de la Cámara Federal, la causa que investiga a ese funcionario por enriquecimiento ilícito tomó nuevo impulso: el juez Gustavo Literas pidió información a los registros de la propiedad inmueble de todo el país sobre su situación y su historia patrimonial. Tal como consigna *trespuntos* en su último número, el magistrado también solicitó a la Comisión Nacional de Valores que estableciera si participa o participó en sociedades comerciales y si realizó algún tipo de operación en la Bolsa. Los defensores de Domínguez, Jorge Anzorreguy y Jorge Sandro, habían pedido el sobreseimiento de su cliente y el magistrado no lo había otorgado. Los letrados apelaron y los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani rechazaron la apelación.

Escuelas rurales

Hace dieciocho años, un grupo de mujeres se organizó para ayudar a las escuelas. La red solidaria se fue afianzando a medida que se descubrían nuevas necesidades hasta que se conformó la Asociación Civil Padrinos de Alumnos y de Escuelas Rurales. Además de útiles, ropa y alimentos, los padrinazgos organizan huertas escolares, talleres de costura, de carpintería, y cursos de perfeccionamiento docente. Para informar sobre todo esto, los padrinos y madrinas se reúnen el miércoles 7 de abril, a las 17.30 en Conesa 2141 PB A, telefax: 4788-5423/788-3009.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

LA ASOCIACION MEDICA RECHAZO AL REPRESOR BIANCO

Sólo con consultorio privado

Por Victoria Ginzberg

Los médicos de General Sarmiento decidieron no aceptar al ex médico de Campo de Mayo y apropiador, por lo que Norberto Bianco no podrá trabajar con obras sociales. Los argumentos.

El represor Norberto Atilio Bianco, uno de los responsables de la maternidad clandestina que funcionó en Campo de Mayo, no será miembro de la Asociación Médica de General Sarmiento. Así lo decidió la mesa directiva de la institución, a la que el médico militar había pedido ingresar para poder cobrarles a las obras sociales. La Asociación consideró que los delitos cometidos por el militar "configuran una grave falta de ética y moral por cuanto importan una transgresión al compromiso del médico con la vida".

Bianco solicitó ser aceptado en la Asociación luego de que el Colegio Público de Médicos del Distrito V de la Provincia de Buenos Aires, en Luján, le renovara su matrícula. El 17 de marzo representantes de Abuelas de Plaza de Mayo se entrevistaron con dirigentes de la entidad y les entregaron documentación que prueba la participación del médico en el plan sistemático para apropiarse de los hijos de desaparecidos elaborado por la última dictadura militar.

El represor fue el encargado de la maternidad clandestina que funcionaba en el pabellón de Epidemiología del Hospital Militar de Campo de Mayo. Allí, las detenidas parían atadas y con los ojos vendados. Bianco y el mayor Julio César Caserotto eran, además de torturadores, quienes programaban los nacimientos clandestinos. El primero también se apropió personalmente de dos hijos de desaparecidos a quienes anotó como hijos propios. En 1985, luego de que las Abuelas lo denunciaran, Bianco se fugó a Paraguay para evitar que a los niños se les realizaran los análisis genéticos. Fue extraditado recién en 1997. Actualmente Bianco espera sentencia. Por esta causa fue detenido el año pasado el dictador Jorge Rafael Videla, luego de que Caserotto admitiera que había órdenes verbales y escritas del Comando en Jefe acerca de las desaparecidas embarazadas y los partos clandestinos.

El martes, los directivos de la Asociación Médica de General Sarmiento resolvieron "no hacer lugar a la solicitud" del médico militar.

> **Privado:** *Aunque fue rechazado como miembro de la Asociación, todavía puede ejercer en el ámbito privado ya que su matrícula fue renovada por el Colegio de Médicos.*

Como fundamento de esta decisión, mencionaron, entre otras cosas, que "la sociedad en su conjunto condena y repudia hechos como los aludidos (la apropiación de hijos de desaparecidos y las violaciones a los derechos humanos); que hay además una parte de nuestra sociedad que mantiene vivos el espíritu y el deseo de conocer el destino de sus familiares desaparecidos, y más aún cuando se trata de niños y que esta Asociación Médica, como parte del tejido social del país, no puede permanecer ajena e insensible a su requisitoria".

El artículo tercero del Código de Etica Médica de la provincia establece que constituye "una violación patente a la ética médica" la intervención de los médicos en "actos que constituyan participación o complicidad en torturas u otros actos crueles, inhumanos o denigrantes, incitación a ello o intento a cometerlo". Y aunque Bianco fue rechazado como miembro de la Asociación, todavía puede ejercer en el ámbito privado ya que su matrícula fue renovada por el Colegio de Médicos. En esta institución existe un sumario abierto contra el médico pero, la pena máxima que prevé el Colegio es de seis meses de inhabilitación. El juez del caso, Roberto Marquevich, es quien, al momento de dictar la sentencia, puede quitarle la matrícula de por vida.

En 1987 otra asociación de profesionales de la salud, el Círculo Médico de Quilmes, rechazó la solicitud de otro médico partícipe del plan sistemático para apropiarse de los hijos de desaparecidos: Jorge Antonio Bergés, quien había recuperado su libertad gracias a la Ley de Obediencia Debida. En esa oportunidad el Concejo Deliberante local declaró a ese torturador y apropiador de menores persona no grata pero el Colegio Público de Médicos decidió que "el Mengele argentino" –como él mismo se definió alguna vez– conservara su matrícula.



Norberto Bianco cuando vivía en Paraguay con su mujer y los dos hijos de desaparecidos apropiados.
Bianco y el mayor Caserotto eran, además de torturadores, quienes programaban los nacimientos clandestinos.

RAMONET, DIRECTOR DE "LE MONDE DIPLOMATIQUE"

Las nuevas formas de censura

Por Luis Bruschtein

Para Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*, el sistema informativo en la actualidad genera mecanismos de "censura" a partir de la sobreabundancia de la información. Durante la charla que ofreció ayer, organizada por la Asociación Periodistas y el Freedom Forum en el Hotel Claridge, Ramonet hizo una descripción "no ideológica" de una enfermedad que podría llamarse "informatitis", inducida por la globalización y para la cual todavía no hay remedio claro. "Se ha demostrado que toda la información que aparece en el *New York Times* de los domingos –señaló– es más de la que podía reunir un hombre culto de fines del siglo XVIII a lo largo de toda su vida."

Para este español de 55 años, profesor de Teoría de la Comunicación en la Universidad de París, autor de varios libros y director de uno de los mensuarios más prestigiosos del planeta, "no valen las recetas de los años 70 para enfrentar los fenómenos de la comunicación que generó la globalización, y tampoco alcanzan las respuestas localistas".

Ramonet, cuya capacidad de síntesis hizo que el título de uno de sus editoriales, "El pensamiento único", se convirtiera prácticamente en una marca registrada de los años 80 y 90, estaba acompañado en el panel por Margarita Graziano, directora de la carrera de la Comunicación de la UBA; Rosendo Fraga, director del Centro de Estudio Unión para la Nueva Mayoría; Carlos Gabetta, corresponsal en Europa de la revista *trespuntos* y por Suzanne Colello, de Freedom Forum.

Durante casi una hora, Ramonet se refirió a la globalización como la segunda revolución capitalista, que así como la primera tuvo lugar por la irrupción de la máquina de vapor, la segunda llegó de la mano de "una máquina que sustituye algunas funciones del cerebro": la computadora. Señaló la importancia de la "revolución digital", como parte de la revolución informática, ya que permitió la unificación de los tres grandes sistemas de comunicación: la voz, el dibujo y el texto y la mezcla de "las tres grandes máquinas de comunicar: el teléfono, el computador y la televisión". Y como consecuencia lógica de este proceso: el surgimiento de las megaindustrias de la comunicación que comprenden desde cine, publicidad, televisión y gráfica hasta hardware, software, cohetes y satélites".

> **Credibilidad:** *Esta característica exigió a su vez instantaneidad a la información, lo cual disminuye la capacidad de chequearla y profundizarla.*

La velocidad de la comunicación es la gran diferencia con otras épocas, a partir de las redes informáticas, subrayó. Esta característica exigió a su vez instantaneidad a la información, lo cual disminuye la capacidad de chequearla y profundizarla. En esa misma medida cae la credibilidad de los periodistas. Ramonet estimó que el sistema informativo se basa en la actualidad en tres ecuaciones: "Ver es igual a comprender; estar basta para saber, y el sistema mediático puede establecer una verdad mediática". "Cuando se transmite una guerra en directo, como sucedió en el Golfo –señaló– se quiere dar la sensación de que al ver la imagen se está comprendiendo lo que sucede, lo mismo con los enviados especiales que por el sólo hecho de que están en el lugar se supone que saben lo que está pasando". Finalmente señaló que tampoco es cierto que "ser dueño de los medios de comunicación es ser dueños de las mentes de las personas" y recordó numerosos procesos políticos donde los hechos se desarrollaron a contrapelo de los medios, en especial en la caída de los regímenes comunistas de Europa del Este.

HEBE

"Me hizo acordar a la dictadura". La presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hebe Bonafini, se refirió con estas palabras al estado en que encontró su vivienda el martes por la noche. Tal como informó ayer **Página/12** un grupo de personas entró a la casa de la presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo y se llevó cartas personales, documentos, insignias de la institución, un televisor, un teléfono fax, un equipo de música, toallas y sábanas. "Son los servicios. Dejaron todo igual que en la dictadura. A mí me llevaron tres hijos, así que volver a ver lo mismo es muy difícil", dijo Bonafini. Entre las cosas faltantes que indicarían que no se trató de un robo común están varios documentos que se encontraban en una valija para ser llevada a París, Barcelona y Roma, ciudades que Bonafini visitará luego del Encuentro Patagónico por los Derechos Humanos que se realizará en Tierra del Fuego. También se llevaron una agenda con direcciones del exterior, pañuelos de las Madres y cartas personales y enviadas por presos políticos. "Siempre me están amenazando y además ya robaron en la Casa de las Madres. Saben que vamos a llevar material con denuncias a París. De todas maneras, todo lo que se llevaron es recuperable", aseguró Bonafini. Si bien la sede de las Madres sufrió varias violaciones, es la primera vez que un hecho de esta naturaleza ocurre en la casa particular de la presidenta de la institución.

La CGT va a mediar

En un intento por recuperar el protagonismo perdido, la CGT iniciará en los próximos días una serie de negociaciones con los principales referentes del PJ, para intentar un acercamiento entre el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde. La CGT considera que la crisis interna del justicialismo se podría resolver al ratificar el liderazgo de Menem dentro del partido y apoyar la candidatura de Duhalde, tal como se lo hicieron saber al ministro Carlos Corach en una reunión reservada mantenida el martes.

Cierre en Alpargatas

La Asociación Obrera Textil (AOT) confirmó el cierre definitivo de la planta procesadora de algodón que Alpargatas tiene en Formosa. El representante de la agrupación, Fulgencio Benítez, relacionó el cierre de la única empresa algodonera de la provincia con la crisis económica de Brasil, y aclaró que ya empezaron a negociar los mecanismos de indemnización de los 160 empleados que se quedaron sin trabajo.

OPINION

Por Francisco Dos Reis *

Todos cantan esta canción

Si se rastreara en los archivos la información desde el inicio del plan de convertibilidad, se encontrarían comunicados de prensa de APYME que marcan una coherencia en la mirada crítica hacia el modelo económico, cuyas consecuencias negativas advertimos desde el primero momento. El precio humano y social que lleva implícito el "acierto" es de tal magnitud que excluye toda posibilidad de reivindicación de méritos. Nuestro señalamiento simplemente corresponde a una conducta responsable.

Durante largo tiempo, nuestra entidad fue una de las pocas que se pronunció en este sentido. Hoy no estamos tan solos. Organizaciones gremiales empresarias pymes, la propia UIA e inclusive el Grupo de los 8, ven cómo el modelo que defendieron se vuelve en contra de sus propios intereses. Salen a pedir a los gritos su revisión, incluso cuestionan la convertibilidad. No sólo manifiestan críticas y desacuerdos, sino que plantean acciones que incluyen a la propia Sociedad Rural. Son los mismos dirigentes que aplaudieron a rabiar y estuvieron en todos los momentos al lado de los autores y ejecutores del plan económico menemista. Hoy es sorprendente verlos junto a la Federación Agraria planteándose un paro.

Esta crisis, ya instalada con fuerza, mereció por parte del ministro de Economía diagnósticos sucesivos en los que el siguiente evidenciaba la dudosa seriedad del anterior y, por lo tanto, del consecuente: la Argentina no iba a crecer el 5,5% pero sí el 4,8%, después el 4%, después el 2% y así hasta llegar a hoy, cuando se admite que no vamos a crecer y más aún, que la economía va a decrecer. Esta especie de regateo de la realidad resulta alarmante en cualquier caso, pero es sumamente delicado cuando su protagonista es el propio ministro.

El impacto de la crisis recaerá en las pymes, en los sectores de servicios y en los asalariados. Es evidente que el mercado no operó ni operará como el regulador ecuánime e infalible. Ahora que hay que meter mano y es el Estado el que tiene la obligación, ¿quién puede creer que contribuirá a aliviar el impacto, con la gran responsabilidad que tiene en su generación? Una vez más, los empresarios debemos discutir alternativas sin el Gobierno, todo lo contrario de lo que debería ser. Pero ante la evidencia de un Estado ausente, la sociedad argentina sólo cuenta con el sentido de la responsabilidad de los sectores progresistas. Se impone la necesidad de aceptar la pertenencia a un sector y tomar un compromiso en este sentido. Esto quiere decir acercarnos a la organización gremial que consideremos más apropiada. Hay que hacerlo.

** Presidente de APYME.*



Gentileza Diario El Día

Jorge Sarghini, ministro de Economía bonaerense.
La provincia recaudaría 300 millones de pesos menos.

El titular de la Cámara baja, Alejandro Mosquera, le reclamó al ministro Jorge Sarghini evitar aumentar la deuda provincial para cerrar el bache fiscal.

La Alianza busca controlar el ajuste bonaerense

Por Raúl Dellatorre

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, controlada por la Alianza, quiere echar mano al ajuste que aplicará el Ejecutivo en el presupuesto para que las cuentas le cierren, tras los efectos que se esperan sobre sus arcas por la crisis económica. El titular de dicha cámara, Alejandro Mosquera (Frepaso), junto al titular del bloque aliancista, Germán López (UCR), le reclamaron al ministro de Economía, Jorge Sarghini, poder tener control sobre el ajuste, que representará una poda de más de 300 millones de pesos en las cuentas provinciales para compensar la caída que sufrirá la recaudación por el impuesto a los ingresos brutos y en la partida de la coparticipación federal, que se deriva de los impuestos nacionales. Reclamaron, además, medidas de apoyo financiero a las empresas afectadas por la crisis brasileña y la creación de un fondo de reparación industrial, que el funcionario se comprometió a estudiar.

El Ejecutivo provincial logró eludir el paso por el Legislativo de las modificaciones a implementar en el Presupuesto, haciendo uso de una cláusula que lo autoriza a "transferir partidas" por decreto. Ello impulsó a los legisladores aliancistas a buscar algún mecanismo de acercamiento a Sarghini, a quien le solicitaron alguna forma de control sobre el ajuste. "Buscamos mostrarle nuestra voluntad de resolver el tema en conjunto, porque la situación de los sectores productivos de la provincia es crítica y no se puede dar lugar a especulaciones electorales", manifestó Mosquera a **Página/12**.

En el encuentro con los legisladores, Sarghini admitió la profundidad de la crisis, la previsión de un crecimiento nulo en la provincia para este año y de una duración indeterminada. "No tiene sentido hacer futurología, más vale ir tomando paulatinamente las medidas necesarias", habría manifestado Sarghini ante los diputados de la oposición.

La caída en el nivel de actividad, según se prevé, provocará una disminución en la recaudación de Ingresos Brutos, principal fuente de recursos de la provincia. No sólo tendrá un efecto directo por el menor nivel de ventas, sino adicionalmente por las dificultades financieras de las empresas, que provocará un aumento de la morosidad en los pagos. Por otra parte, se estima una caída en la recaudación de los impuestos nacionales coparticipables (IVA y Ganancias, fundamentalmente) que resentirá los ingresos provinciales de ese origen. En total, se calcula que el recorte de fondos superará los 300 millones de pesos, por lo cual se dispuso un ajuste similar en los gastos.

> **Pronóstico:** *Sarghini admitió la profundidad de la crisis, la previsión de un crecimiento nulo en la provincia para este año y una duración indeterminada.*

Según lo manifestado por Sarghini, la reducción se aplicará proporcionalmente en las distintas áreas de gobierno, afectando entre un 5 y un 10 por ciento de cada partida (en total, el presupuesto provincial asciende a 10.800 millones de pesos). Pero aseguró, al mismo tiempo, que no se afectará "lo sustancial" de cada área. Mosquera y López reclamaron el compromiso del Ejecutivo de no salvar el agujero fiscal mediante un mayor endeudamiento, "para no comprometer a la futura gestión de gobierno". Y plantearon la necesidad de implementar una serie de medidas financieras de apoyo a los sectores productivos para evitar su desaparición en medio de la crisis.

"Le adelantamos al ministro que le haremos llegar una propuesta concreta para que se refinancien, a través del Banco Provincia, los pasivos de productores agropecuarios, industriales y comerciantes que no pueden tomar créditos en el sistema bancario", señaló Mosquera a este diario. El reclamo es que se reprogramen las deudas a largo plazo y a tasa subsidiada.

La Alianza promoverá, además, un fondo de reparación industrial, a financiar con un bono provincial a 20 años, "para promover a las pymes con viabilidad económica que generen trabajo, y que permita cortar este círculo vicioso de endeudamiento y caída de actividad", precisó Mosquera. Por otra parte, la Alianza se comprometió a hacerle llegar a Sarghini una serie de propuestas que previamente consensuará con sectores empresariales y sindicales, "la CTA, el MTA y algunos sindicatos encuadrados en la CGT". "Si hay voluntad política, se pueden aplicar", señaló el diputado frepasista, en alusión a la respuesta que espera obtener del gobierno duhaldista.

CAE EL USO DEL TRANSPORTE PUBLICO

Ni en bondi ni en tren

El transporte público de pasajeros tuvo su mes negro. En febrero, la cantidad de gente que viajó en colectivos cayó un 6,8 por ciento en comparación con el mismo mes del '98, mientras que en los trenes urbanos la caída resultó del 2,9 por ciento y en los interurbanos llegó al 2 por ciento. Al resto de los servicios públicos les fue mejor. En promedio, el consumo de éstos subió 10,4 por ciento respecto de febrero del año pasado. La mejora asciende al 8,4 por ciento si se compara el consumo del bimestre enero-febrero respecto del mismo lapso del '98.

La telefonía celular, la generación eléctrica y la producción de gas natural fueron los servicios que mostraron una mayor expansión durante febrero, con un crecimiento del 25,4; 12,8 y 9,3 por ciento respectivamente. Sin embargo, el aumento demostrado por los teléfonos móviles es sensiblemente menor al de hace un año, cuando la cantidad de aparatos se triplicó entre un año y otro, lo que estaría demostrando que el boom de este sector estaría llegando a su techo.

Las llamadas telefónicas internacionales salientes también subieron fuerte, un 21,5 por ciento respecto de febrero del '98, debido en buena medida a las tarifas promocionales que están cobrando Telefónica y Telecom. A contramano de los trenes y colectivos, la cantidad de pasajeros en los subtes se elevó en febrero un 3,7 por ciento, mientras que los usuarios de avión aumentaron un 10 por ciento. A su vez, la cantidad de vehículos que pagaron peaje en las rutas nacionales fue un 3,8 por ciento superior a la medición de un año atrás.

EL MINISTRO

Roque

Gumersindo Alonso, vinculado con José Manuel de la Sota, fue desplazado por su actitud contemplativa con los ruralistas que convocaron al paro.

Por David Cufré

Roque Fernández dispuso ayer, inesperadamente, desplazar al secretario de Agricultura, Pesca y Alimentación, Gumersindo Alonso, y propuso que se designe en su lugar a Jesús Leguiza, asesor del Ministerio de Economía en temas rurales. La movida resultó especialmente sorpresiva porque anteayer Alonso consiguió frenar, al menos por unos días, el paro de las cuatro entidades del campo con representación nacional. Además, el funcionario se enteró de su alejamiento por las agencias noticiosas, que a las 11 de la mañana informaron de la decisión del jefe del Palacio de Hacienda. Su reacción fue permanecer todo el día en el despacho,

Sorprendido

Aunque sabía del encono de Roque Fernández hacia su gestión, Gumersindo Alonso no podía salir de su sorpresa cuando se enteró ayer por la mañana, a través del cable de la agencia de noticias DyN, que el ministro había ordenado su desplazamiento. Anteanoche, el funcionario se contactó telefónicamente con el jefe del Palacio de Hacienda para informarle del éxito de su gestión ante las cuatro entidades agropecuarias con representación nacional, que determinó que postergaran hasta el próximo miércoles la decisión de convocar a un paro rural. "No le dio ningún indicio de que al día siguiente lo fuera a echar", comentó a **Página/12** un estrecho colaborador de Alonso.

El funcionario consideró que esa gestión le había dado oxígeno para recomponer su situación en la cartera económica. En declaraciones radiales, antes de que Roque diera a conocer su decisión, Alonso sostuvo que "mi continuidad no pende de un hilo, no creo que haya tenido nunca alguna dificultad". De todos modos, en diálogo con Radio Libertad, discrepó con el ministro respecto de que los dirigentes rurales se dedicaron a la representación gremial por incapacidad empresarial. "No tengo elementos para emitir un juicio de esa naturaleza", señaló, sin sumarse al argumento de Roque. Además, consideró que "el Gobierno tiene la obligación de encontrar respuestas y dar soluciones a la delicada crisis rural".

ECHO AL TITULAR DE AGRICULTURA NOMBRADO POR MENEM

no quiere extraños en su casa

aguardando las gestiones de última instancia que sus padrinos políticos, el electo gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, pudieran realizar ante Menem, a fin de revertir la decisión de Roque.

"No hay coincidencia (por parte de Alonso) con la política económica que está impulsando el Ministerio de Economía. Esa discrepancia determina que se necesite otro funcionario", enfatizó el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, contando con el aval de Menem a la decisión de Roque. El Presidente ofrecería esta mañana, a su arribo de la gira por Italia, una conferencia de prensa para explicar las razones del recambio en la Secretaría de Agricultura. Aunque Alonso conserva una leve esperanza de que De la Sota y Kohan consigan frenar su desplazamiento, en el gabinete se da por descontado que Menem no desautorizará al ministro de Economía.



Los abrazos entre Gumersindo Alonso y Roque Fernández ya son sólo un recuerdo para el álbum.
El titular de Agricultura resiste su partida a la espera de una improbable gestión política que lo salve.

De todos modos, al Presidente le desagradó el modo en que Roque manejó la situación, al disponer el reemplazo de Alonso mientras él se encontraba fuera del país. Eso fue lo que le dijo en una comunicación telefónica que mantuvieron en la tarde de ayer. La reprimenda no hubiera existido –o habría sido más tenue– de tratarse de otro funcionario. Es que detrás de Alonso se teje un complicado entramado de relaciones políticas. Su designación fue una de las monedas de cambio para que De la Sota saltara del duhaldismo al menemismo..

Roque aceptó esos motivos en aquel momento, pero consideró que la actitud de Alonso en relación con el paro rural, justificando –de acuerdo con su visión– las razones esgrimidas por las entidades agropecuarias para convocar a una protesta, y saltando sobre su figura al encarar negociaciones personales con esas organizaciones, degradaba peligrosamente su poder. El ministro entiende que sufre demasiadas presiones desde el sector empresarial, como para soportar que un funcionario a su cargo lo desautorice. El jueves pasado, en la última reunión de Gabinete, Roque y Alonso tuvieron un encontronazo por el paro rural, y Menem laudó en favor del ministro. Desde ese momento, la permanencia del secretario pendió de un hilo.

Los motivos finales para que ese hilo se cortara fueron dos. Por un lado, Alonso les pidió anteayer a las entidades rurales que le dieran un plazo para gestionar ante Economía cambios a la reforma tributaria, en respuesta a sus demandas. Eso fue lo que postergó el anuncio de la acción gremial. Pero a Roque le indignó, pues su mayor esfuerzo político desde que está al frente de la cartera de Hacienda lo hizo en favor del nuevo esquema impositivo. Por otro lado, Alonso apoyó las razones de los hombres de campo para convocar a la protesta, en un acto de campaña en Río Cuarto, localidad cordobesa para la que se postula como intendente.

Roque, consciente del feeling entre Alonso y los ruralistas, intentó frenar el malestar de estos últimos por el desplazamiento del funcionario. Desde su secretaría privada se comunicaron con las cuatro entidades agropecuarias para convocarlas a una reunión urgente, ayer mismo, en el Palacio de Hacienda. Sin embargo, Coninagro y la Federación Agraria rechazaron el convite, y la Sociedad Rural y Confederaciones Rurales prefirieron mantener unido el bloque sectorial, por lo que también desistieron de la oferta. Además, Alonso se comunicó con las cuatro entidades para solicitarles su respaldo. En la Secretaría de Agricultura insisten en que hasta que Menem no firme el decreto ordenando el recambio de funcionarios, Alonso no dejará su puesto.

Leguiza, el reemplazante



Jesús Leguiza es un hombre conquistado por Roque Fernández. El ministro fue quien lo propuso para que reemplace a Gumersindo Alonso al frente de la Secretaría de Agricultura. "La decisión final correrá por cuenta de Carlos Menem", aclararon, respetuosos, desde Economía. Hasta ahora, Leguiza se desempeña como asesor de Roque en temas rurales, y anteriormente fue el segundo de Felipe Solá en la Secretaría de Agricultura. Las entidades agropecuarias mantienen una relación fluida con el postulante, y valoran su conocimiento del sector. Para respaldarlo, Roque está dispuesto a darle herramientas para que pueda negociar con esas organizaciones, a fin de que suspendan la protesta que organizan en conjunto. Ese es el precio que está dispuesto a pagar para que Leguiza asuma como secretario. Por otra parte, los gobernadores avalaron el recambio.

RODRIGUEZ NIEGA DATOS DEL INDEC

Más pobres en Capital y GBA

Entre mayo y octubre del año pasado se empobrecieron 404.000 personas, lo que equivale a decir que, durante ese lapso, cada día un total de 2245 habitantes de la Capital y el Gran Buenos Aires pasaron a integrar el grupo considerado "bajo la línea de pobreza".

Según un estudio de la consultora Equis, que dirige Artemio López, en base a los datos oficiales del Indec, en Capital y el GBA hay 3.060.000 personas que viven en una situación precaria, sobre un total de 12 millones de habitantes. El informe destaca que entre mayo y octubre 204.000 personas son nuevos pobres, mientras que otras 200.000 pasaron de ser pobres a estar "bajo la línea de indigencia".

Jorge Rodríguez, el jefe de Gabinete, relativizó los datos. "Desde 1989 a la fecha, tanto las necesidades básicas insatisfechas como la línea de pobreza tuvieron un descenso muy importante hasta 1994. Con el Tequila hubo un ascenso, para luego caer cuando se superó aquella coyuntura", explicó el funcionario.

En diálogo con **Página/12**, Artemio López explicó que "el fenómeno del desempleo y la pobreza empezó antes del efecto Tequila. Ahora el Gobierno dice que si aumenta la desocupación será por culpa de Brasil, pero esto no es así. El mayor empobrecimiento de la población está motivado por la política económica interna". Según el especialista, el 20 por ciento de la población metropolitana con menores ingresos gana un promedio mensual de 175 pesos. "La mitad de la gente gana 400 pesos promedio", sostuvo.

Problemas de conexión

Las dificultades entre Telefónica y Telecom y los nuevos operadores de telefonía básica para definir los cargos de interconexión frenaron al menos hasta la semana próxima la firma de contratos para otorgar las nuevas licencias. Movicom, CTI y la norteamericana GTE no consiguieron rebajar los precios que pretenden cobrarle las licenciatarias por el uso de su red. Según directivos de Bell South –operadora de Movicom– los valores pretendidos "son muy costosos y desventajosos" y por esa razón no ha sido posible cerrar el acuerdo entre las empresas que aspiraba el Gobierno. De no haber entendimiento, la semana próxima será la Secretaría de Comunicaciones la encargada de fijar los cargos de interconexión.

Menos cierres

En marzo se registraron 7218 cierres de cuentas corrientes, un dos por ciento más que en igual mes del año pasado. Sin embargo, esa dato significa un cambio de tendencia, ya que en febrero la cantidad de cuentas clausuradas superó en un 28 por ciento a las registradas en el mismo mes del año anterior. Los datos surgen de un informe de Organización Veraz, en el que se consigna que la principal causa de los cierres fue, como ocurre habitualmente, el libramiento de cheques sin fondos. Febrero fue realmente un mes record en los últimos veinticinco meses. A raíz de ello no es fácil formular conclusiones optimistas al evaluar los cierres de marzo.

Prófugos del BCP

La justicia bonaerense reiteró el pedido de captura librado contra dos de los directivos del Banco de Crédito Provincial (BCP), acusados de haber llevado a la quiebra a esa entidad, y prófugos hace más de un año. Según informaron ayer fuentes de los tribunales provinciales, los prófugos aludidos son Renato Dalle Nogare y Francisco Trusso, hijo del ex embajador argentino en el Vaticano durante el actual gobierno. La solicitud fue remitida a las policía Bonaerense, Federal e Internacional (Interpol), la Dirección de Migraciones y la SIDE. Aquellos ex directivos del BCP están acusados de manejos irregulares de fondos.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

El índice de acciones líderes MerVal terminó con un alza del 0,2 por ciento, por lo que a lo largo de marzo acumuló una suba del 10,25 por ciento. En lo que va del año se registra una baja del 2,3 por ciento. La acción estrella de marzo fue la del Banco de Galicia, que subió un 29 por ciento. Como viene ocurriendo en las últimas ruedas, el volumen de negocios resultó pequeño: apenas 17,23 millones de pesos. Finalizada la sesión se contabilizaron 18 alzas, 24 bajas y 9 papeles sin cambios. En tanto, Wall Street mostró una merma del 1,3 por ciento y el índice Dow Jones se aleja del record de 10 mil puntos: cerró a 9786,16. La Bolsa de San Pablo cayó 3 por ciento, a pesar de que el Fondo Monetario afirmó que en Brasil las tasas de interés seguirán hacia abajo y que las exportaciones subieron en febrero un 11 por ciento, *mientras que las importaciones declinaron un 18,3 por ciento. Por* su parte, el real continúa su camino ascendente: terminó en 1,72 por dólar, contra 1,745 del cierre del martes.

Cierres principales acciones

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,200	31,600	1,28%
Telefónica	2,970	3,010	1,34%
Telecom	5,500	5,440	-1,09%
Bco. Hipotecario	8,890	8,900	0,11%
Pérez Companc	4,720	4,700	-0,42%
Renault	1,220	1,230	0,81%
Sevel	0,385	0,355	-7,79%
T. Gas del Sur	1,900	1,900	0,00%
Acindar	0,895	0,915	2,23%
Siderca	1,080	1,100	1,85%
Siderar	1,610	1,620	0,62%
Irsa	2,630	2,620	-0,38%

PARA EL TIEMPO LIBRE... (SI QUEDA)

Apuntes. Hasta el 6 de abril funciona en las dos sedes de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) una "feria de apuntes" organizada por el centro estudiantil. Los alumnos podrán intercambiar "uno por uno" sus apuntes usados.

Repudio. La FUBA llamó a los estudiantes de todo el país a enviar un email a la Embajada Británica (britemb@impsatl.com.ar) y al Ministerio del Interior inglés (jsp@jackstraw.org) para apoyar la extradición a España de Augusto Pinochet. Los alumnos podrán utilizar el correo electrónico de sus facultades.

Tecnología. En la Universidad de Luján, del 15 al 17 de abril, se realizarán las Jornadas de Ciencia y Tecnología, con el objetivo de difundir y debatir sus trabajos de investigación. Las actividades serán abiertas y gratuitas. Informes: 0223-423979.

Seminarios. La Universidad Torcuato Di Tella abrió la inscripción para sus seminarios de Política y Estudios Internacionales, que estarán a cargo de profesores nacionales y norteamericanos. Informes: Miñones 2177, Tel. 4784-0080, interno 125.

Prótesis. La Universidad Hebrea Bar Ilán abrió la inscripción para una tecnicatura universitaria en Prótesis Dental. Informes: Tte. Gral. Perón 2933, Tel. 4863-4061.



La tijera del Gobierno

El programa Pro-Huerta, que depende de la Secretaría de Desarrollo Social, abastece de semillas y brinda capacitación a familias carenciadas de zonas urbanas y rurales para que desarrollen sus propias granjas. Además, aporta semillas para que los alumnos de Agronomía puedan enseñar a hacer huertas orgánicas en centros educativos. En total, Pro-Huerta llega a dos millones de personas: productores minifundistas, aborígenes, asalariados rurales, desocupados y hogares que alimentan a niños, ancianos y discapacitados. El objetivo es que, mediante la autoproducción, se pueda mejorar la calidad alimentaria. "El programa tenía un presupuesto de 11 millones de pesos. Pero lo redujeron a cuatro, cuando la secretaría pasó de las manos de Ramón 'Palito' Ortega a José Figueroa, en marzo del '98", denunció el decano Fernando Vilella, secundado por su pares de Veterinarias y Sociales, Aníbal Franco y Fortunato Mallimaci. "Reducir así el presupuesto es matar el programa. Revela una falta de sensibilidad social enorme", se indignó. "Pro-Huerta es el programa de desarrollo social más importante de la Argentina, uno de los pocos que mantuvo el Gobierno para ayudar a gente sin recursos. Dos millones de personas en todo el país se quedarán sin ayuda y 400 familias productoras de semillas en San Juan, sin trabajo", remataron. Los coordinadores de la iniciativa de la Facultad de Agronomía en Capital y Gran Buenos Aires temen no poder sostenerla.

UN PROGRAMA DE AGRONOMIA

Una huerta en

Por Cecilia Sosa

Un grupo de estudiantes de la carrera de Ingeniero Agrónomo (UBA) hace pasantías en centros educativos porteños y bonaerenses para ayudar a desarrollar huertas escolares y comunitarias. El programa puede desaparecer por un recorte presupuestario.

"¡Faa! ¡Mirá las berenjenas esas!", se asombra Rubén, de 13 años, enfundado en una remera estampada con una imagen de Gilda. Un grupo de veinte chicos de entre 11 y 14 años corretea entre los surcos de la huerta orgánica de la Facultad de Agronomía (UBA) en busca de más hallazgos. Llegaron desde José C. Paz para devolver la visita que todos los viernes les hace un grupo de estudiantes de la carrera de Ingeniero Agrónomo para ayudarlos a construir su propia huerta. El programa "Huertas escolares y comunitarias" ya logró su objetivo en diez centros educativos de la Capital y el Gran Buenos Aires. "En barrios donde la muerte y la violencia están tan cercanos, ver surgir el brote de una semilla tiene un valor enorme", asegura Lina Amat, una de las coordinadoras. Las semillas las provee la Secretaría de Desarrollo Social, a través de un programa oficial que hoy corre peligro de desaparecer, según denunciaron los decanos de las facultades de Agronomía, Ciencias Veterinarias y Ciencias Sociales (ver recuadro).

Rabanitos, acelga, puerro, habas y –en primavera– tomates y morrones son los vegetales elegidos para hacer germinar las huertas comunitarias en barrios porteños y del conurbano. "Los frutos de la huerta se pueden cosechar o vender, pero todo esto también funciona como una excusa para aprender a trabajar en común", dice Andrés Deymonnaz, de 22 años, alumno del último año de la carrera y que, junto con Déborah Peralta, hace su pasantía en José C. Paz. Los "chicos de la huerta" viven el barrio El Ceibo y viajaron dos horas para conocer las trece hectáreas del predio de la UBA. "Esta huerta es linda. Y mucho más grande que la nuestra", suspira Angel, de 13 años. A su lado, Nancy se empeña en rodear con sus brazos una sandía que encuentra semioculta bajo una parra. Los pasantes universitarios, esta vez en suelo propio, oficían de guías. "Ahí está el laboratorio de química y ahora

ENSEÑA A SEMBRAR Y COSECHAR A NIÑOS CARENCIADOS

el corazón de los chicos

Sandra Cartasso



Veinte niños de entre 11 y 14 años viajaron desde José C. Paz para aprender en la huerta de Agronomía.
"En Villa Soldati, el suelo tenía mercurio y las plantas no sobrevivieron", lamentó una estudiante.

vamos a ver la huerta más avanzada, la de la cátedra de Horticultura", les avisan a los chicos, que corren colgados de los brazos de los universitarios.

El vínculo entre la Facultad de Agronomía y los barrios nació en 1997, cuando la unidad académica firmó un convenio con una ONG, la Red de Apoyo Escolar, para organizar pasantías en sus centros. En marzo del '98, fue asumido como proyecto de investigación por la cátedra de Extensión y Sociología Rurales –encargada de la coordinación– y empezó a funcionar formalmente. A los diez centros (cinco ubicados en la Capital y el resto, en el conurbano) llegan una vez por semana dos pasantes para organizar una huerta. "Plantamos almácigos y cosechamos. Después vendemos la verdura o la comemos nosotros en el comedor del centro", explica Soledad, de 14 años. Y Nancy agrega: "Déborah y Andrés nos explican para qué sirven las plantas y vamos a buscar tierra buena al campo, porque la nuestra no sirve". De hecho, una de las mayores dificultades que encontraron los estudiantes fueron las condiciones del suelo. "En todos los barrios donde vamos la tierra es arcillosa y dura. La puso Manliba como relleno. Muchas veces se hace imposible de trabajar. Por eso, traemos tierra fértil de la facultad para mejorarla y organizamos salidas para buscar estiércol de caballo y usarlo como abono", relata Laura, de 26 años, recién recibida y parte de los coordinadores. "En Villa Soldati, el suelo tenía mercurio, intentamos trabajar en cajones pero las plantas igual no sobrevivieron", lamenta.

Los chicos, ajenos a las dificultades, no detienen su rastreo de trofeos. "Son ajíes", dice Luis con sonrisa amplia. "Ya planté lechuga y zapallitos en la escuela y en mi casa", cuenta. Déborah Peralta, de 21 años explica: "Trabajar la tierra con las propias manos es terapéutico. Ver los frutos del trabajo da seguridad. Además, es una forma de aprender a trabajar en grupo y a compartir. Se trata de vida". Los pasantes, que pueden incorporarse desde el primer año de la carrera, reciben de la facultad un monto mínimo para seguro y viáticos. La mayoría llega seducida por la posibilidad de completar la formación teórica con la práctica.Pero, una vez iniciada la tarea, los objetivos cambian. "Se volvió algo mucho más personal –asegura Déborah–. No se trata ya sólo de la huerta, sino del enorme compromiso con el grupo, de cuidar el espacio que construimos entre todos", dice, mientras la abraza Soledad.

"En el centro también tenemos deportes y recreación, pero la huerta es lo que los chicos más quieren", afirma Juan Manuel, de 22, vecino del centro y uno de sus primeros voluntarios. La intervención de los alumnos de Agronomía en las huertas dura hasta que la "comunidad se haya adueñado de la experiencia y pueda mantenerla", cuenta Laura. El plazo estimado es de dos o tres años, pero todavía no concluyó en ninguno de los centros. "La sociedad tiene que transformarse en laboratorio de la universidad. Los proyectos de extensión que sirven son los que construyen nuevas formas de trabajo horizontal, sin jerarquías", comenta Amat.

El aporte de Psicología

La Facultad de Psicología (UBA), a través de su cátedra de "Estrategias de intervención comunitaria", se sumará este año al programa de huertas comunitarias. Cinco jóvenes graduados asistirán y acompañarán a los pasantes de Agronomía en su tarea. "Los psicólogos podrán aportar tácticas específicas para el trabajo comunitario que los estudiantes de Agronomía no tienen", explicó Marcela Abruzzese, docente de la cátedra. "No es fácil lograr que una huerta funcione y que la gente participe. Todos los pasantes nos sentimos mal alguna vez", admitió Laura Puhl, de Agronomía. "Con ellos, ahora será más fácil", se esperanzó. Los psicólogos se sumarán a las reuniones de los estudiantes con el grupo coordinador (integrado por miembros de la Red de Apoyo Escolar, docentes de ambas facultades y jóvenes que hicieron la pasantía). Allí, se socializan las experiencias en los centros y afinan herramientas conceptuales, técnicas y pedagógicas. También participarán de las visitas a las huertas. "El encuentro entre las dos facultades permitirá producir conocimiento interdisciplinario", festejó Abruzzese.

La polémica por discriminación en Sociales (UBA)

El dedo en la llaga

Por María Felicitas Elías, Alicia Entel, Cristina Reigadas, María Mora y Ana Arias*

La denuncia por discriminación que hicimos cinco consejeras de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA pareció poner el dedo en una llaga harto sensible que se abulta hace tiempo, y que nosotras, como emergentes de la situación, concretamos en estallido. (Y hasta fuimos increpadas dura e injustamente porque de eso no se habla y mucho menos entre académicos.) Pasados unos días y después de que el hecho tomó estado público es posible esbozar algunas reflexiones que creemos inquietantes. La primera interpretación de la denuncia fue que se trataba de una "conspiración política" de un "grupo faccioso" y que en las sombras estaría algún hombre moviendo los hilos. La segunda, aportada por algunos estudiosos, consistía en dudar si se trataba de una cuestión de género o de una cuestión política, como si las cuestiones de género no estuvieran atravesadas por lo político. (Ahora bien, da la "casualidad" de que las afectadas en esta ocasión fuimos cinco mujeres.) Otra cuestión muy controvertida fue que, como en Ciencias Sociales existen importantes investigadores y estudiosos de temas ligados con la discriminación, esto otorgaría automáticamente pasaporte diplomático para negar que exista algún tipo de discriminación en las prácticas cotidianas de la facultad.

Pero el punto álgido fue que estas cuestiones de "familia" no deberían ventilarse en la esfera pública. El Lugar del Saber no admite, al parecer, que sus conflictos cobren estado público. Efectivamente, en muchas oportunidades nos quejamos del maltrato en el consejo directivo. Parece paradójico que algunos colegas le teman a la esfera pública, que confundan Estado con gobierno. (Si es que en el 2000 las autoridades de las instituciones a las que acudimos cambian de signo político, ¿ir a esos lugares será visto como positivo?)

Lo cierto es que este develamiento, así como irritó a algunos, recibió extensas, reflexionadas y emocionadas adhesiones. De ahí que tengamos la plena convicción de que no está reñido con la defensa de la universidad pública el hablar de sus problemas cuando aparecen. Tampoco va en desmedro de sus trabajadores, de su docencia y de su estudiantado tenaz referirse también a la dificultad de todo tipo que tiene hoy un alumno universitario para permanecer en el sistema y cuán profundo deterioro hay también en las relaciones humanas. Si nos cegamos ante las dificultades, si sólo declamamos virtudes, va a ser muy difícil salir adelante.

** Consejeras directivas de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).*

Las mujeres del consejo directivo de la facultad se sintieron maltratadas por los hombres cuando oficiaban de oposición en el debate acerca de qué docentes jubilados debían ser contratados. Presentaron una denuncia ante el Ministerio del Interior y se desató la controversia que hoy continúa.

Clausewitz y Jirafales

Por Víctor Ramos *

Como al profesor Jirafales, a los profesores Rubén Dri, Eduardo Grüner, Horacio González y León Rozitchner les gusta que las cosas, cuando se hacen, se hagan bien. Por eso –en su columna publicada el 23 de marzo en **Página/12**–, se ofuscaron tanto cuando las consejeras de Ciencias Sociales discriminadas en virtud de su sexo formularon su denuncia ante el INADI. Y más se ofuscaron porque el tema saltó a los medios de comunicación, no permitiendo "un genuino debate" ni contribuyendo "a un clima apropiado para la controversia". A los beneméritos profesores no les agradan tales altisonancias y sí, en cambio, consideran que hubiera sido más apropiado que las consejeras recurrieran a "los grupos feministas que tratan dignamente estas cuestiones". En el ordenado mundo de los profesores, las manifestaciones de discriminación contra la mujer deben ser canalizadas por los grupos feministas. Cual modernos Arquímedes en sus bañeras, los cuatro pensadores deben haber gritado ¡eureka! al alcanzar semejante conclusión: no por nada la enmarcan en "el amor al conocimiento". La otra gran contribución de la columna suscripta por los profesores Jirafales es pegarle al Gobierno, un deporte un tanto maniqueo que suelen practicar con fruición: esta vez, apuntan sus dardos contra el INADI. Recuerdo que dos de estos profesores (Dri y Rozitchner) engrosaron la lista de los jubilados compulsivamente por las autoridades de la UBA y a los otros dos les tengo malas noticias: si la doctrina Mallimaci prospera, ya les va a llegar el turno, porque como decía Fierro, el tiempo es sólo la tardanza de lo que está por venir. Ninguno de ellos dijo nada cuando el INADI asumió la defensa de varios de los docentes discriminados por su edad: seguramente, se les chispoteó. Es decir, cuando los discriminados eran ellos, no estaba mal que el INADI se ocupara o que el tema se debatiera en los medios: los reparos formales y las agudas lecturas políticas aparecen cuando los discriminados son otros. "Bien el INADI cuando se ocupa de nosotros; mal cuando se ocupa de ellas", podría traducirlos Thomas Merton al explicar la materia "Alquimia moral". Autodenominados amantes del conocimiento, estos profesores se parecen más a esos novios escépticos que, antes de consumar, exigen los correspondientes certificados prenupciales. Con candidatos como éstos, al conocimiento le aguarda una eterna virginidad: como a Doña Florinda, que tras sus sonrisas de ocasión, no parece conformarse con los ramos de flores y la corrección del profesor Jirafales.

** Presidente del Instituto Nacional contra la Discriminación.*

Refuerzos juveniles en la batalla contra los vendedores ambulantes

Por Alejandra Dandan

Son 50 auxiliares vecinales que, junto a inspectores y policías, se lanzaron contra la venta callejera. Los operativos son en el centro pero se extenderán.

Dos grandotes cierran veloces el paño colorado. En segundos echaron dentro dos cargas de "dos corbatas por dos pesos" y se fugaron. La acción transcurre en Florida. Tienen delante un capataz en silla de ruedas y a pocos metros el paso incisivo de una patrulla de "auxiliares vecinales", un cuerpo de estudiantes contratado en noviembre por el gobierno porteño, que se sumó ahora a los escuadrones de ataque a los vendedores ambulantes. La misión: sacarlos de la vía pública. Hace dos días iniciaron el trabajo. Actúan en equipos integrados por policías e inspectores. El balance para el gobierno porteño, hasta ahora, es satisfactorio, aunque aquel capataz de las corbatas mira el asunto de otro modo: "A esos pibitos –dice de los auxiliares– sabés cómo los saco si vienen a correrme."

El hombre gordo y en silla de ruedas es Lalo. Es parte del ejército de ambulantes que batalla en el microcentro. Tiene una tabla cargada de corbatas de un peso y, ahora, un acta de mercadería incautada: "Hace una hora los inspectores me llevaron una valija entera, puse otra y mirá cómo estoy ahora". La referencia va directamente a su silla desde donde ató -como seguridad– una cuerda hasta la mesa. Está ducho en escaparle a inspectores. "Mirá –advierte– yo hace 22 años que estoy en Florida y sabés cómo defiendo esto, con el cuerpo".

Persistente, el gordo puso a cantar a los muchachos. Vocean precios baratos mientras una escuadra de tres auxiliares mantiene rígido el puesto a 50 metros. "Nosotros hacemos la ronda desde el 0 al 200", dice una estudiante de Odontología cuyo torso tiene impreso el slogan del Auxiliar Vecinal. El gordo está a salvo –por ahora– en Florida al 300.

Los auxiliares son en total 50 y fueron incorporados por el gobierno porteño en noviembre último. En su mayoría son estudiantes universitarios. La silueta de los jóvenes recorrió durante la primera época la zona de Caballito y Almagro, en lo que se llamó "etapa de divulgación", durante la cual encuestaron a los vecinos sobre dificultades en el barrio. En enero salió a la calle el segundo grupo, capacitado en noviembre y diciembre. Son ellos quienes ahora están activos en Florida. En diálogo con **Página/12**, el secretario de gobierno porteño Enrique Mathov comparó los auxiliares con los inspectores aunque amplió las funciones de los jóvenes: "Auxilian a los vecinos con información sobre utilización del espacio público y orientación en general", precisó.

Desde el martes, los auxiliares de chaqueta verde flúo están especialmente dedicados a extinguir la venta ilegal. Cada grupo, con un policía y un inspector, tiene a cargo dos cuadras sobre Florida. Percibida la presa –el vendedor– continúa la pesca. Por eso corren. Para sobrevivir, los vendedores ambulantes usan desde hace años un sistema de comunicación por handy. La señal les permite encadenar mensajes de alerta que atraviesan la Capital. Desde las radios se avisan lugares y destinos de los inspectores. Anticipan así la dirección que tomará la fuerza pública y consiguen que sus compañeros vendedores escapen a tiempo.

Para desarticular este método los auxiliares aparecen como nueva opción. Mathov aseguró que el patrullaje sobre Florida no se interrumpirá: "Quedará para siempre", dijo. Pasados los primeros días, los chicos que no asustaron al gordo Lalo ya no tendrán policías o inspectores que los secunden. Como tampoco habrá demasiados vendedores, la actividad será de atención a la gente: "Hay auxiliares –radiografía Mathov– que saben dos o tres idiomas, puede ayudar a turistas y a la gente ahí donde pasan centenares de miles de personas, se necesita algún guía y ésta es la función que van a cumplir".

El megaoperativo sobrepasará los límites de Florida. "Ahora algunos vendedores se fueron a otras zonas pero los vamos a ir corriendo". Los operativos se harán en la avenida Santa Fe, en Cabildo y Juramento, y en Rivadavia, entre José María Moreno y el de Nazca. En todos repetirán el cometido probado ahora en Florida. Además de espantar vendedores, disciplinan a canillitas que sobreabundan y a comerciantes con heladeras que expenden en la calle. Entre la multitud y los letreros, los auxiliares también apuntan contra quienes volantean. Por eso la chica de Fundación Contemporánea tuvo que correr sus papeles de Florida a Corrientes, ahí al menos no la molestan. De todos modos, también hay impunes: siete porristas repartieron toda la tarde "menemtruchos" publicitando la re-re.

Los hombres del handy aún no están acabados. El propio Mathov los tuvo que sufrir ayer mientras recorría el microcentro. Lo siguió primero uno montado en motocicleta y cuando el funcionario pensaba escaparse caminando a contramano apareció el segundo a bordo de una bici.


Rafael Yohai

En su mayoría son estudiantes que, en una primera etapa, indagaron sobre problemas vecinales.
"Su tarea, además, es auxiliar a los vecinos con información y orientación", explicó Mathov.

Un bebé de hipopótamo



Nació el domingo pasado y pesa unos 50 kilos. Es el tercer hijo de Porota y Garoto, una pareja de hipopótamos que vive en el zoológico porteño. Fue parido en el agua, como sus hermanitas Mafalda, de 7 años, y Tambora, de 2, porque "desde el primer momento de vida ya está en condiciones de nadar", explicó Gabriel Aguado, gerente técnico del Zoo. A pesar de sus cinco días de vida, todavía no se sabe el sexo del bebé. Aunque los especialistas se inclinan por el género masculino, "hay que esperar que se dé vuelta en el agua", dijo Aguado. Los próximos meses, el pequeño hipopótamo se alimentará con leche materna, aunque a partir del sexto mes incorporará hierbas acuáticas y gramíneas a su menú para poder nutrir a su cuerpecito, que llegará a pesar hasta 3600 kilos. Para mantenerse, necesitará de 20 kilos de pasto seco, 20 de pasto verde, 8 de calabaza y otro tanto de zanahoria y gran cantidad de frutas por cada día de su vida.

Resguardado de la caza del hombre, puede ser que el aún anónimo hipopótamo llegue a vivir cerca de 40 años.

El vicepresidente del ente adelantó a **Página/12** que el recurso presentado por la empresa contra la multa será rechazado. Corach dijo que el Gobierno avala esa decisión. La audiencia pública por el apagón terminó de aislar a Edesur.

TRAS LA AUDIE

"Contr

Por Carlos Rodríguez

Lejos del honroso empate que sacó la Selección de fútbol en Amsterdam, la audiencia pública para analizar responsabilidades en el "apagón del siglo" de febrero terminó con una lapidaria derrota de Edesur: 52 opiniones condenatorias contra una sola a favor, la de la propia empresa, fue el resultado final. Como corolario, el vicepresidente del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (Enre), Enrique Devoto, anticipó a *Página/12* que el organismo de control "rechazará el recurso de reconsideración" planteado por la compañía contra la resolución 292 que la conminó a pagar 1000 pesos a cada uno de los usuarios particulares que estuvieron sin luz los diez días que duró el corte. La suma es un 40 por ciento

Alegato: *Para evitar que se agitaran más las aguas contrarias, el presidente de Edesur, Marcelo Silva Iribarne, eludió un alegato verbal final.*

superior a la ofrecida por Edesur. La ratificación será apelada por la firma ante la Subsecretaría de Energía, que depende del Poder Ejecutivo, pero el ministro del Interior, Carlos Corach, adelantó un virtual no te metás: "El Gobierno respalda totalmente las decisiones del Enre", dijo.

Para evitar que se agitaran más las aguas contrarias, el presidente de Edesur, Marcelo Silva Iribarne, eludió un alegato verbal –fue abucheado el primer día de sesión– y comunicó al Enre, convocante de la audiencia, que los cargos escuchados a lo largo de 11 horas en los dos días que duró el encuentro serán respondidos por escrito. Aunque la conclusión final del Enre sobre la audiencia no será resolutiva, su titular, Juan Legisa, reconoció que la resolución 292 salió fortalecida porque "la apoyaron todas las partes", aunque en realidad debió decir "casi todas" porque hubo quienes solicitaron montos de resarcimiento aún mayores.

Legisa, fuera del marco de la audiencia, ratificó el derecho del Enre

Hoy llega la misión del Fondo Monetario para reclamar medidas correctivas ante la disparada del déficit externo. El economista Guillermo Calvo, famoso por anticipar el Tequila, aconseja subir fuertemente los encajes, lo mismo que piensa el FMI. Las reformas laboral y tributaria también estarán bajo la lupa de los técnicos. Diferencias entre Economía y Trabajo.

GUILLERMO CALVO ADELANTA LAS PREOCUPACIONES DE LA MISION DEL FMI

Con el libreto de siempre

Por Maximiliano Montenegro

"Hay que subir los requisitos liquidez para los nuevos depósitos entre un 50 y un 90 por ciento para prevenir una crisis crediticia en Argentina por si cambiara la situación internacional", le dijo a *Página/12* el economista Guillermo Calvo, quien cobró fama mundial por haber anticipado la debacle mexicana del '94. Esto significa que los bancos deberían dejar esa proporción de las colocaciones inmovilizadas, sin prestar, por norma del Banco Central, lo cual encarecería el crédito. No casualmente, a partir de hoy, la misión del FMI que arribó a Buenos Aires reclamará a Roque Fernández medidas para aumentar la tasa de interés, reducir el endeudamiento privado, y acotar así el crecimiento de la economía, de las importaciones y del déficit comercial. Calvo fue asesor de Fernández y actualmente es profesor de la Universidad de Maryland, en Washington, donde es habitualmente consultado por funcionarios del Fondo Monetario y del Banco Mundial.

Como anticipo de lo que comenzarán a plantear hoy los técnicos del FMI que se entrevisten con funcionarios de Economía, el Ministerio de Trabajo, la CGT y los economistas de la oposición, Calvo trasmitió la opinión que prevalece en Washington de la reforma laboral de Erman González: "Varios integrantes del Banco Mundial y del Fondo me han dicho que es un retroceso, un escracho total", aseguró.

Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para *enfriar* la economía, como demanda el FMI. Durante una conversación telefónica con este diario, Guillermo Calvo contradijo la opinión de sus antiguos compañeros de equipo en Economía, hoy preocupados también por el impacto negativo que un nuevo ajuste tendría sobre las aspiraciones reeleccionistas del presidente Carlos Menem. "A mí me gustan los ajustes en la política económica que está sugiriendo el FMI, pero no porque crea que así vamos a enfriar la economía y reducir el déficit comercial. Esto es muy difícil de lograr. Son necesarias por cuestiones preventivas", afirmó. En tanto, explicó que "las crisis mexicana y asiática demuestran que, cuando viene la mala, las corridas empiezan por el sistema financiero, y por eso nosotros tenemos que fortalecerlo". "Es la única manera de resistir en el caso de que Brasil tenga problemas en el futuro y siembra la incertidumbre en la región", advirtió.

Demanda: *Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para enfriar la economía, como demanda el FMI.*

Los requisitos de liquidez que exige actualmente el Banco Central a los bancos sobre las colocaciones de los ahorristas alcanzan en promedio al 20 por ciento. Sin vueltas, Calvo sugiere establecer encajes bancarios de entre 50 y 90 por ciento para los nuevos depósitos. Una medida semejante golpearía a las entidades más chicas, con menores posibilidades de constituir dichas exigencias. El profesor de Maryland lo admite, pero dice que en estos casos conviene cortar por lo sano: "Los problemas con los bancos son como el cáncer, uno no los ve mientras están destruyendo a todo el sistema", sostiene.

Cree, además, que "la industria bancaria en Argentina todavía requiere más concentración" porque "los bancos por definición no pueden ser débiles". En este sentido, envió un mensaje al presidente del Banco Central, Pedro Pou, criticado en las últimas semanas por haber demorado la intervención del Medefin y el Patricios, cuando era un secreto a voces entre los financistas su grave situación. "Los bancos menores deben capitalizarse o cerrar, porque no hay nada más peligroso que bancos quebrados pero líquidos. Para estos bancos es como jugar a la ruleta: prestan con una política muy agresiva al tiempo que engañan a los depositantes", sentenció.

Calvo anticipó otras coincidencias con la visión del Fondo Monetario. "La reforma laboral es un retroceso, es un escracho", disparó. "Con un sistema cambiario como el que hay en Argentina, si no se introduce más flexibilidad en las relaciones laborales, va a haber problemas", vaticinó. En tanto, aclaró que, "si en el corto plazo el salario real no cae, el mercado va a ajustar por cantidades, aumentando el desempleo".

En cuanto al tema fiscal, dijo que la venta de las acciones del Banco Hipotecario y de YPF podría utilizarse para dos fines: cancelar deuda, o aumentar las reservas del Banco Central para "reforzar la Convertibilidad". Aunque tampoco descartó otro ajuste por el lado del gasto público.



Guillermo Calvo, habitual consultor de los funcionarios del FMI, cuestiona la reforma laboral.
"Es un escracho total", afirma. Aconseja fortalecer a los bancos para no tener sorpresas desagradables.

Claves

- La misión del FMI viene a reclamar medidas correctivas ante la explosión del déficit comercial.
- En línea con el pensamiento del Fondo, Guillermo Calvo pide aumentar los encajes, medida que encarecerá el crédito.
- Los economistas de la Alianza se oponen a esa propuesta porque perjudicaría a las pymes.
- Calvo, famoso por anticipar el Tequila, dice que en el FMI piensan que la reforma laboral "es un escracho total".
- Por esa iniciativa, González y Fernández están enfrentados.
- La Fundación Mediterránea, cuna cavallista, criticó a la otra reforma, la impositiva, porque afectaría la competitividad de la economía.
- Domingo Cavallo cuestiona ahora –el creciente déficit externo– lo que cuando era ministro consideraba como una señal favorable para el plan económico.
- El Grupo de los Ocho está dividido por la reforma tributaria.



Erman González, ministro de Trabajo, recordó cuando él manejaba Economía y negociaba con el FMI.
Con Roque Fernández son amigos, menos cuando está de por medio la reforma laboral.

Roque y Erman se quieren mucho, poquito, nada

La buena relación que afirman tener Roque Fernández y Antonio Erman González tuvo ayer un cortocircuito a raíz del proyecto de reforma laboral. El cruce tuvo como marco la llegada de la misión del Fondo Monetario Internacional. Para el titular de Economía, "la duda que tenemos" respecto de las conversaciones que se mantendrán con los funcionarios del organismo pasan por esa iniciativa. "La última vez que estuve en Washington dijeron que, si la reforma es lo que se vio en los diarios, no es un avance", advirtió el ministro, trasladando a los visitantes los cuestionamientos que su cartera no pudo imponer, ante la bendición que Carlos Menem le dio al proyecto. González retrucó que la propuesta, consensuada con la CGT, será discutida con el FMI "en términos civilizados y también de respeto a nuestra soberanía".

"Me llama la atención esa gente que dice: ya viene el Fondo y van a ver lo que va a pasar", redobló la apuesta el jefe de Trabajo, y envió un mensaje velado a su par de Economía. "A mí ya me tocó negociar con el FMI, y en condiciones más adversas para la economía argentina", recordó Erman. Señaló que cuando ocupó el despacho que ahora alberga a Roque "tuve que renegociar toda la deuda externa e iba con una mochila de 8 mil millones de dólares de atraso en el pago de intereses, que no se cumplían desde 1987". Por otra parte, el ministro señaló que la reforma laboral no alejará a los inversores extranjeros, uno de los argumentos esgrimidos por los empresarios. "Nos preguntan si acaso esta legislación puede llegar a asustar a algunos inversores y la respuesta es contundente: no hay tales rigideces o bloqueos; el diálogo se puede realizar perfectamente en la medida que cada uno respete al otro en sus derechos y asuma sus responsabilidades".

En el cruce de declaraciones entre las carteras de Trabajo y Economía, fue el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, quien utilizó los términos más pesados. "El mismo Ministerio de Trabajo no considera que esta reforma vaya a tener un impacto importante sobre el nivel de empleo", aseguró. Y sostuvo que en Hacienda "hubiésemos querido una reforma más profunda".

Roque, que acostumbra dejar a sus alfiles que afirmen lo que él mismo piensa pero dice con más cautela, se mantuvo ayer en la posición que asumió luego de que Menem se inclinó en favor de Erman. El proyecto "es un paso adelante", en especial por la caída de los costos indemnizatorios. "Otros temas no se tocan y quedan para más adelante, como la libre competencia entre las obras sociales y las prepagas, que daría mucha más eficiencia al sector", expresó. Con la misma lógica que atribuyó a los delegados del FMI las "dudas" por la reforma, Roque dio cabida al argumento de los empresarios que advierten por la eliminación de los contratos promovidos de trabajo. Cuando se le preguntó si esa medida entraña el peligro de que los trabajadores pasen a revistar "en negro" o queden desempleados, reconoció que "ése es un problema" y "el riesgo existe". No obstante, el ministro reconoció que ese método de contratación tiene "sus pro y sus contras", porque "por una parte, da flexibilidad pero, por otro lado, se prestó a ciertos abusos" de los empresarios.

La reforma laboral estará esta semana en el centro de la escena por las conversaciones que, tanto los ministros de Trabajo y Economía, como el Grupo de los Ocho y la CGT mantendrán con los delegados del FMI. Anticipándose a ese momento, Erman señaló que "el Fondo Monetario no es un cuco ni un fantasma que viene con un látigo". Roque, en cambio, dijo "vamos a ver" qué opinan.

A la cola

Economía debe sortear la oposición de los gobernadores al régimen transitorio de coparticipación que propuso para evitar que el nuevo régimen impositivo provoque un mayor déficit fiscal. El ministro se esforzó ayer por transmitir seguridad a los mandatarios provinciales, al subrayar que la propuesta no alterará sus ingresos. "Las provincias no pierden, al contrario, ganan", sostuvo Roque, aunque terminó reconociendo que entiende el temor de los gobernadores. "Ellos dicen: qué pasa si la reforma en vez de recaudar lo previsto recaudase menos", planteó. La respuesta fue que "desde ese punto de vista podrían verse perjudicadas", porque deberían resignar recursos. No obstante, el ministro afirmó que "estamos seguros que los cálculos (de la reforma) están bien hechos". En otro orden, comentó que el proyecto de privatización del Banco Nación "la verdad es que ahora está a la cola, porque tenemos a toda la gente de Economía en la reforma tributaria".

"Habría más concentración"

Dos de los principales economistas de la Alianza dijeron ayer a **Página/12** que, durante la reunión que mantendrán con los funcionarios del FMI el jueves, plantearán la inconveniencia de subir los encajes bancarios, como exige el organismo y sugiere Guillermo Calvo (ver aparte). "Elevar los requisitos de liquidez aceleraría la concentración no sólo en el sector bancario sino también en el sector real de la economía, ya que encarecería el crédito fundamentalmente para las pymes que no tiene la posibilidad de acceder al endeudamiento externo", comentó Arnaldo Bocco. Otro que salió al cruce de la receta fondomonetarista fue Guillermo Rozenwurcel.

"La situación del déficit externo de la Argentina es muy delicada y no es sostenible en el tiempo. Pero no es el momento de salir a provocar una recesión, cuando los instrumentos disponibles son muy toscos como para hacer sintonía fina", afirmó. En cuanto a la suba de encajes, manifestó que "es una política muy inequitativa". Por otro lado, Rozenwurcel sugirió que "no es conveniente este año las acciones de YPF, ya que el estado podría guardar esas acciones en un fondo de estabilización fiscal".

CRITICAS DEL IERAL A LOS CAMBIOS TRIBUTARIOS

Dardos cavallistas a la reforma

Por J. N.

"Dado el shock externo (efecto dragón, bajo crecimiento en Brasil, caída de precios de exportación, revaluación del dólar y del peso), la promoción de la competitividad interna y externa es crucial", asegura un análisis de Ieral-Fundación Mediterránea, difundido ayer como diagnóstico sobre la proyectada reforma tributaria. El próximo documento de ese Instituto presidido por Juan José Llach verá la luz cuando se conozcan las cifras de comercio exterior de febrero, en una nueva muestra del énfasis que ahora colocan los mediterráneos en estas cuestiones. En sus tiempos preferían no tomarse a pecho el déficit comercial si había mucho bien de capital entre las importaciones, argumentando que las inversiones aumentarían por sí mismas la capacidad exportadora. Ahora parecen mirar el asunto bajo otro prisma, aduciendo que –como se cita arriba– hay factores externos adversos en juego.

"Las alícuotas impositivas se encuentran, en general, en el límite más allá del cual se producen pérdidas de recaudación por excesiva presión tributaria", dice el breve estudio. Sin embargo, aunque desde esta óptica razona que una progresiva reducción en la alícuota del IVA haría crecer la recaudación, los mediterráneos critican el brusco descenso proyectado para la canasta alimentaria porque provocaría una fuerte pérdida para el fisco, superior a los 100 millones sugeridos en los cálculos oficiales.

Bajo ciertos supuestos se infiere que la reforma hará que las empresas sean menos rentables y menos competitivas, aunque las variaciones serán poco importantes. Algo más fuerte será el impacto desfavorable sobre la competitividad regional. Los autores –Nadin Argañaraz, Guillermo Israilevich y Guillermo Mondino– ven en la iniciativa del Ejecutivo "una marcha atrás sobre la política activa de incentivos introducida en 1994". Peor que a nadie les irá con la reforma a las empresas con mayor relación deuda/activos y menor empleo de mano de obra, "y entre empresas de estas características se encuentran fuertes exportadoras", según este papel.

Cualquier proyecto de inversión hallará en esta reforma tanto incentivos como desincentivos. Perderá atractivo porque quedará gravada la financiación vía bancos u Obligaciones Negociables, y por la más alta alícuota de Ganancias. Pero la reducción del arancel a la importación de bienes de capital abaratará el equipamiento. Cuál factor predominará va a depender de las características de cada proyecto, aunque parece más fácil imaginar casos en los que disminuirá la tasa interna de retorno del capital propio comprometido en la inversión. Para el Ieral, la reforma podrá elevar el costo del capital en un 3,1 por ciento, mientras que el precio del trabajo se reducirá en un 3,2 por ciento, esto en el área metropolitana. Por tanto, el precio relativo del trabajo, en términos del del capital, caería más de un 6 por ciento.

DOMINGO CAVALLO ALERTO POR EL DEFICIT EXTERNO

Desde el llano es más fácil

"El déficit de cuenta corriente del orden del 4 por ciento del PBI para este año es preocupante", admitió ayer Domingo Cavallo en un foro de inversores y financistas organizado por Deutsche Morgan Grenfell. Pese a ello aseguró que esa situación no llevará a una renegociación del acuerdo con el FMI. El ex ministro en su exposición –teñida de fuerte contenido político– fustigó la gestión del actual gobierno. "En las cosas que demanda la gente como los sistemas de Justicia y seguridad, que den la sensación de protección y los temas sociales, Menem no ofrece absolutamente nada", disparó. El reparto de palos del jefe de Acción por la República no dejó afuera a la Alianza, de la cual vaticinó que, si gana las elecciones de 1999, que consideró como lo más probable, su gobierno no va a ser muy diferente del actual.

Respecto de la competitividad de la economía, eje del debate convocado por la banca de inversión alemana, Cavallo aseguró que la mayor agresividad exportadora de muchos países a raíz, entre otras razones, por las devaluaciones en el sudeste asiático, se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones argentinas o incluso en una caída de su valor total. La respuesta del Gobierno, a su criterio, debería ser reforzar los impulsos al aumento de la productividad, vía una reforma laboral, el avance en el proceso desregulador y privatizaciones.

Sin embargo, Cavallo desestimó la posibilidad de esas transformaciones económicas en lo que resta del mandato del Carlos Menem e, incluso, en el próximo turno que le tocaría a la Alianza. "Las resistencias y reacciones probablemente hagan que las propuestas no sean aprobadas", auguró. Pese a ello prevé que la economía en los próximos años "va a andar bien tanto respecto de la estabilidad como del crecimiento" (aunque no descartó algún año de recesión) gracias a la inercia de las medidas adoptadas en la primera mitad de la década, cuando estuvo al comando de Economía.

El argumento central del ex ministro es que "en Argentina la realidad ha cambiado, pero no lo han hecho las ideas de los dirigentes". El discurso del PJ y el de la oposición que no descalifican las bases del nuevo esquema económico responden –explicó– al apoyo popular que el mismo concita, pero no implican en realidad un cambio de ideas. Precisamente su propuesta pasa por avanzar en las reformas estructurales orientadas por una búsqueda de mayor competencia y formas más descentralizadas de gestión, y trasladar esos principios a la salud, la educación, la seguridad y la Justicia.

Al respecto destacó que, para reducir la desocupación –el principal problema según el diputado–, la reforma laboral debería descentralizar la negociación colectiva y eliminar la ultraactividad de los convenios. Disintiendo abiertamente con el proyecto oficial, rescató también los contratos promovidos. Pese a tratarse a su juicio de un modo de implementación defectuosa de la reforma, sus efectos "prácticos" permitieron introducir "algo de flexibilidad". "Estas buenas ideas han desaparecido del Ministerio de Trabajo –diagnosticó– y la oposición tiene algunas que son más anacrónicas que las del Gobierno".

Pronóstico: *Cavallo aseguró que las devaluaciones asiáticas se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones o incluso en una caída del valor total.*

Tampoco eludió el ex ministro la crítica a las actuales privatizaciones. "Se ha vuelto a las privatizaciones mal hechas de 1990". Mencionó el caso de la licitación del sistema de telefonía celular denominado PCS. "Con (Carlos) Bastos habíamos preparado un pliego de donde se invitaba a invertir a gente que aún no estuviera en el negocio de las telecomunicaciones, incluso había restricciones para los que ya en la telefonía celular o básica, como forma de incorporar más competencia".

Los Ocho divididos por dos

"Lo que nos separa de la UIA es que ellos están pensando en el interés sectorial y dicen *rebájennos a nosotros (las cargas patronales) y que paguen (mayores impuestos) Comercio y Servicios*", disparó ayer Jorge Di Fiori, titular de la Cámara Argentina de Comercio, como para no dejar dudas de las diferencias que separan a los integrantes del Grupo de los Ocho en torno a la reforma impositiva. Los representantes de las entidades patronales no lograron ayer conciliar posiciones para presentar una postura única ante la delegación del FMI que visita el país. El encuentro formal del agrupamiento quedó postergado para jueves o viernes.

La Unión Industrial Argentina sostiene que la reforma impositiva deberá privilegiar el mejoramiento de la competitividad de los sectores manufactureros, compensando los efectos de las devaluaciones en el sudeste asiático y la mayor agresividad de precios observada en el comercio mundial. En tal sentido, rechazan la aplicación del impuesto a los activos y la extensión de Ganancias a rubros que afecten a la actividad. "Comprendemos que la rebaja de aportes debe ser compensada con suba de impuestos, pero hay que dejar de pensar en castigar a la inversión", sostuvo una alta fuente de la central industrial.

Di Fiori, por su parte, sostuvo que el comercio no puede quedar al margen de los beneficios de la reforma. "Nosotros somos los que generamos más empleo: de los 500 mil puestos nuevos de trabajo, el 95 por ciento fue generado por comercio y servicios". Afirmó que la reforma tributaria "no es cuestión de subir o bajar alícuotas, eso crea inseguridad y estamos apuntando a que haya una convertibilidad tributaria, como hay una monetaria".

En lo que no hay diferencias entre ambas entidades es en el rechazo a la reforma laboral elevada por el Ejecutivo al Congreso. "Estamos volviendo hacia atrás", es la frase que resume la posición de Los Ocho.

Inalámbrico

En su única y breve intervención en la sesión de ayer, el presidente de Edesur, Marcelo Silva Iribarne, tuvo su pelea con el público. Cuando respondía a una pregunta del diputado Héctor Polino, el directivo tenía problemas con el audio. "No anda el micrófono porque se cortó la luz", fue el comentario filoso de un usuario. "Es inalámbrico", fue la respuesta tajante de Silva, a la que siguió otra acotación con sorna del "molesto" interlocutor: "Usted también es inalámbrico". Silva estuvo permanentemente acompañado por una comisión integrada por 25 directivos y asistentes de Edesur. El que no tuvo compañía fue un murciélago que apareció en la antesala del recinto de sesiones. Alguien dijo con evidente mala intención: "Estos bichos buscan la oscuridad, se ve que lo atrajo el apagón".

Fabian Gredillas



Para evitar un nuevo abucheo en la audiencia, el presidente de Edesur prefirió alegar por escrito.
No hubo en ambas jornadas una sola voz que acompañara la solitaria postura de la empresa eléctrica.

El turno de los usuarios

La última jornada fue para los usuarios rasos, muchos sin títulos ni honores. Uno de los que alzó su voz, pero no mucho porque estaba convaleciente de una gripe, fue José María Gerisoli, de 77 años, un jubilado que trabajó toda su vida en una repartición pública en la que comenzó como cadete y terminó como gerente general. Fustigó tanto a Edesur como al Enre y hasta pidió el "juicio político" para los miembros del organismo fiscalizador. Mientras lo hacía, los dos máximos responsables del ente cuchicheaban entre ellos y sonreían.

Jorge Camarassa, abogado, formuló en cambio una meticulosa pieza jurídica de acusación a la empresa y a todos los poderes públicos. Sostuvo que la postura de Edesur de desconocer la autoridad del Enre para multarlo "es una respuesta *manu militari*, es como un golpe institucional tramado por particulares que desconocen al Poder Ejecutivo, al Poder Judicial y a toda la legislación existente en el país".

Precisó que aunque no existieran normas para el cumplimiento de la concesión, el Código Penal sigue teniendo los artículos 1109 y 113, que penalizan los daños contra terceros, en este caso los damnificados por el corte. "No se puede violar la ley por medio de un convenio firmado con la Nación", remarcó el abogado.

Adriana Chiapa, en nombre de los vecinos de Boedo, consideró "irrisorios e insultantes" los informes de Edesur sobre los casos supuestamente reparados con la indemnización que ofrece y reclamó que se pague lo fijado en la resolución 292 del Enre. Agregó que debían reintegrarse "los importes de dinero que los damnificados debieron destinar a reparaciones o reemplazos de aparatos eléctricos". También reclamó la formación de una Comisión Técnica Permanente para supervisar en forma continuada a Edesur. Luis Donikian centró sus dardos en la empresa: "Nos quiso avasallar porque somos negros y peloduros", fue su síntesis. Para Juan Carlos Giordano, Edesur "tiene cómplices porque el Enre lo apaña". También extendió la crítica al partido gobernante y a la oposición.

NCIA, EL ENRE RATIFICO LAS MULTAS A EDESUR

a la impunidad empresaria"

a sancionar a la empresa. "Nunca se obligó a una empresa a pagar un resarcimiento, es la primera vez, pero ellos tienen que cumplir con lo que establece la autoridad", sostuvo Legisa. Agregó que la decisión termina con "la impunidad empresaria". El titular del ente subrayó que la sanción impuesta "es la que está prevista en el contrato" y frente a la negativa de Edesur, fue contundente: "Como vivimos en un estado de derecho la empresa tiene todos los mecanismos legales para cuestionar la resolución, pero primero deben pagar y después protestar". Legisa no hizo más que hacer suyas expresiones escuchadas a lo largo de la audiencia.

En la apertura de la segunda jornada de deliberaciones, la Federación de Cámaras y Centros Comerciales de la Capital (Fedecámaras), a través de su titular, Rubén Manusovich, abordó un tema que no está contemplado en la resolución 292: el reintegro por daños o por lucro cesante. Manusovich exigió "una compensación standard por el estrago" que significaría 10.000 pesos para "profesionales o kioscos", 15.000 pesos "por edificios de propiedad horizontal" y 30.000 pesos por "comercio minorista". Para la entidad empresaria el corte duró 11 días y no diez.

José Hernández, de la Fundación de Administradores de Consorcios, detalló luego que los "estragos" en los edificios de alto incluyeron "ascensores y motores quemados, bombas de agua afectadas y daños en puertas de garaje, porteros eléctricos y flotantes de tanques de agua".

Después llegó el turno de los que atacaron a Edesur por la impericia técnica demostrada durante el siniestro. La Asociación de Grandes Usuarios de Energía Eléctrica dijo que Edesur es responsable del apagón y que el Enre "no realizó el control específico de la subestación Azopardo", que fue la que salió de servicio tras haberse incendiado.

El ex secretario de Energía radical Jorge Lapeña, del Instituto de Energía General Mosconi, cuestionó la falta de "un plan de contingencia" que hubiera evitado que el corte se prolongara. Sostuvo que la responsabilidad de Edesur "es indivisible" y le apuntó al Gobierno Nacional porque "fue sorprendido por esta crisis". Cuestionó el proceso privatizador menemista por ser "excesivamente fundamentalista de mercado". Varios oradores criticaron la drástica reducción del personal de laempresa.

Fabian Gredillas



El diputado Eduardo Jozami también cargó contra Edesur.

Se dijo repetidas veces que pasó de 7500 a 3000 empleados y que entre los despedidos hubo "ingenieros y personal especializado de la ex Segba que tenían experiencia para enfrentar este tipo de contingencias". Carlos Tassano, ingeniero electricista, empleado de Segba durante 27 años, también extendió la responsabilidad a la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones. "Los diputados no se tienen que rodear de ñoquis sino de profesionales que los ayuden a legislar", afirmó Tassano y recibió el aplauso de los usuarios presentes.

El subsecretario de Energía, Luis Sbertoli, que siguió el debate desde la platea, reaccionó ante las quejas por la demora en hacer efectiva la sanción a Edesur. "Estamos en un estado de derecho y hasta el peor asesino tiene que tener garantizado el derecho de defensa", comentó Sbertoli, mientras los directivos de la firma se miraban entre sí, algo incómodos por la comparación. El funcionario dijo que el Enre deberá resolver si ratifica la resolución 292 y que recién entonces intervendrá la cartera a su cargo. Consultado al término de la audiencia, también adelantó opinión contraria a Edesur: "La multa debe ser significativa", dijo.

Un parque por Malvinas

"Paseo por las Malvinas", el primer parque de la Argentina dedicado a la memoria de los soldados caídos en la guerra por las islas, fue inaugurado ayer por el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, en el barrio de Villa Soldati. En las 10 hectáreas que ocupa el predio, ubicado dentro del Parque Indoamericano, se plantaron 649 cipreses, al pie de cada uno de los cuales fue dispuesta una placa con el nombre de los caídos. Y en el centro del lugar se construyó una plaza con un mástil y un oratorio.

Condena millonaria

Un nuevo juicio millonario contra Phillip Morris hizo caer la cotización de la tabacalera en Wall Street un 8 por ciento. La empresa fue condenada a pagar 81 millones de dólares a la familia de un hombre que murió a los 67 años, tras fumar durante 40. Según un tribunal de jurados de la ciudad estadounidense de Portland, la tabacalera deberá pagar esa cifra récord porque se comprobó que el hombre, que falleció en el '97, fue declarado adicto a la nicotina.

Robo de pinturas

Disfrazados de carteros, dos hombres entraron a una casa de un barrio cordobés y robaron obras de arte valuadas en 200.000 dólares. El hecho ocurrió el martes en la casa del coleccionista Enrique Mascetti, en Jujuy 1340. El botín incluyó 4000 pesos en efectivo, joyas y varias pinturas de Soldi, Molina Campos, Berni y Spilimbergo. Para la policía, se trata de ladrones especialistas en obras de arte que tendrían programadas postas para sacarlos de la provincia rápidamente.

El director del Moyano en capilla por insultar a los constituyentes

Néstor Marchand está a punto del despido por una nota en Página/12 donde defendió el electroshock y criticó la Constitución.

Por Pedro Lipcovich

El secretario de Salud de la Ciudad de Buenos Aires pidió que el director del Hospital Moyano sea separado de su cargo, a raíz de declaraciones del funcionario a *Página/12* la semana pasada: el doctor Néstor Marchand había afirmado que quienes incluyeron en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires la palabra desinstitucionalización –que solicita la supresión de los manicomios– "son unos hijos de puta, unos boludos atómicos". De inmediato el legislador porteño Eduardo Jozami solicitó que Marchand fuese sumariado y separado de su cargo. Héctor Lombardo, secretario de Salud de la Ciudad, consideró "gravísimo" el "agravio" del responsable del Moyano, y lo sumarió en los términos solicitados por Jozami. Marchand también había enaltecido el uso del electroshock, a lo cual el coordinador del Foro de Instituciones en Salud Mental respondió así: "Como él lo plantea, es una forma de tortura".

> **Marchand:** *Afirmó que quienes incluyeron en la Constitución porteña la idea de suprimir los manicomios "son unos hijos de puta, unos boludos atómicos".*

Las declaraciones del director del Hospital Neuropsiquiátrico Braulio Moyano se formularon en el marco del debate sobre los institutos neuropsiquiátricos de la Ciudad. La Constitución porteña manda "erradicar el castigo" y lograr la "desinstitucionalización", y la Ley Básica de Salud sancionada hace un mes y medio propone alternativas como "casas de medio camino, talleres protegidos, hospitales de día". Sobre esas bases, la Legislatura se apresta a dictar este año la ley de Salud Mental.

"La vehemencia del doctor Marchand no es inocente –observó para este diario el legislador Jozami–: él trata de evitar que la discusión siga adelante y quiere aparecer ante el personal del Moyano defendiendo el hospital frente a otros que querrían liquidarlo. Pero somos los primeros en decir que no se trata de reducir personal ni camas, sino de generar lugares de atención distintos, en los cuales todo el personal podrá trabajar en mejores condiciones."

Héctor Lombardo dijo que las declaraciones de Marchand "son un agravio a la Carta Magna de la Ciudad y a los constituyentes a quienes el pueblo les encomendó elaborarla", y anunció a **Página/12** la apertura de "un sumario administrativo que, como corresponde, será enviado a la Procuración General del Gobierno de la Ciudad; dada la gravedad de las denuncias, corresponde pedir la separación del cargo de Néstor Marchand", tal como lo solicitó Jozami.

El director del Moyano había manifestado también: "¡Cuánta gente se habría salvado si la hubieran internado!", ejemplificando: "Cuando uno tiene una idea suicida en la cabeza, no hay medicación antidepresiva ni psicoanálisis ni terapia que se la cure: lo único es el electroshock". Para Miguel Tollo, coordinador del Foro de Instituciones en Salud Mental, "lo más grave es lo que Marchand dijo del electroshock: fue demostrativo de lo que es el poder manicomial, que descalifica todas las formas de terapia y desestima la palabra.

En el angustioso contexto social actual, muchas personas llegan a tener ideas suicidas, lo cual no es en sí mismo indicación de electroshock. Esta 'terapia', así planteada, no es más que una forma de tortura", sintetizó Tollo.


El neuropsiquiátrico Moyano, en una crisis permanente.
Ahora, el gobierno porteño inició sumario al director.

El coordinador del Foro denunció también que "en la subcomisión de Salud Mental de la Legislatura hemos escuchado también a otros profesionales de los neuropsiquiátricos defender el electroshock en términos parecidos, y hay instituciones privadas que lo aplican a diestra y siniestra sin ningún tipo de consideración científica".

"Cuestionar el sistema"

Por P.L.

"En la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, por respeto a los derechos humanos, era imprescindible cuestionar el sistema manicomial –observó el legislador y ex convencional constituyente Eduardo Jozami–. Pero esto es correlativo con la creación de otras alternativas para la atención, lo cual se hace difícil si es muy fuerte la resistencia de la gente que trabaja en estas instituciones. Hay que buscar propuestas que no conlleven la reducción de personal ni el cierre de instituciones."

–La desmanicomialización en Italia, hace veinte años, no cerró ningún instituto: lo que se prohibió por ley fue toda nueva internación –señaló **Página/12**.

–Hay que crear otros lugares de atención y mostrar que puede ser más humano y eficaz capacitar para trabajar en ellos a las personas que hoy trabajan en los hospitales. Negociar con estos sectores sin renunciar al proyecto requiere mucha voluntad política por parte del Gobierno. El riesgo es un falso debate entre los que simplemente quieren cerrar los hospitales para aprovechar los terrenos y la gente que, al defender los institutos, defiende el statu quo manicomial.

–En diversos lugares donde la desmanicomialización funcionó fue conducida por un liderazgo profesional fuerte. No parece que lo haya todavía en Buenos Aires.

–En las reuniones que hicimos en la subcomisión de Salud Mental, el tema de los manicomios todavía no se planteó como central entre los profesionales. Lamentablemente, apareció con más fuerza la preocupación de los empleados de los neuropsiquiátricos que temen perder su trabajo.

LA RUTA 2 EMBOTELLADA POR UNA PROTESTA

Adelanto de calvario

Hubo hasta 20 kilómetros de autos a paso de hombre. Hoy se repetirán las protestas por la seguridad y el costo del peaje.

Quienes intentaron ayer llegar a la costa atlántica para pasar Semana Santa vivieron un adelanto del calvario. Y quienes lo intenten hoy también tendrán el suyo. Los vecinos de Chascomús realizaron ayer una protesta por la falta de medidas de seguridad en la ruta 2, por lo que la policía cortó parcialmente la autovía: el resultado fue una fila de unos veinte kilómetros de autos que avanzaba a no más de 20 kilómetros por hora. Hoy la ruta será algo más complicada aún: a las 11, los de Chascomús repetirán el corte. Y, una vez superado ese escollo, llegará el turno de los de Castelli. Allí habrá una caravana que entorpecerá de nuevo el tránsito, en ese caso para protestar contra el peaje. Pero a no desesperar: el domingo, durante el regreso, todo puede ser peor.

Ariel Anstegui



Los vecinos de Chascomús se quejaron por los accidentes.
"Hay autos que pasan a 180 kilómetros por hora", denunciaron.

Desde que comenzó el año, siete personas murieron en accidentes de tránsito en Chascomús. Es que la autovía 2 atraviesa la ciudad de tal forma que los vecinos del barrio El Porteño deben cruzarla para comunicarse con la otra parte de la ciudad. "Hemos solicitado a Covisur que coloque un puente aéreo, un semáforo o lomos de burro, pero según la empresa nada de esto se puede hacer", dijo a este diario Julio Giribaldi, del Concejo Deliberante. "Este año hubo más de 30 accidentes y en este momento hay un chico de 17 años en el hospital, luchando entre la vida y la muerte; además, se ha comprobado con medidores que hay autos que pasan a 180 kilómetros por hora".

Frente a la amenaza de realizar una marcha para Semana Santa, Vialidad de la provincia dispuso un operativo policial para controlar que los autos circulen despacio. Como vienen haciendo desde hace meses, los vecinos iban a marchar en caravana a la mínima velocidad permitida –20 kilómetros por hora– en señal de protesta. En el operativo de ayer, la policía redujo con balizas los carriles de circulación a la altura de El Porteño, por lo que, a la tarde, los automóviles circulaban a paso de hombre y el embotellamiento superó los 20 kilómetros.

Los vecinos se instalaron en carpas a la vera del camino, para asegurarse de que los policías no abandonen sus tareas y para evitar que los "avivados" puedan colarse, como sucedió con una camioneta que intentó superar el corte por el costado, y su conductor debió buscar refugio entre los uniformados frente a la furia vecinal. Agustín Freizas, vocero de la empresa concesionaria de la ruta 2, intentó aplacar los ánimos al anunciar que "la empresa tiene el plan de poner 25 puentes a lo largo de la ruta, y ya ha comenzado por el de Camet, que era una zona muy peligrosa; a Chascomús le tocará en dos meses".

> **Peaje:** *Hoy a las 13 habrá una lenta caravana desde Castelli a Dolores para exigir la reducción del peaje. La medida se repetirá el domingo por la tarde.*

Por su parte, pobladores de Castelli, Dolores, Pila y Lezama, convergerán a las 13 de hoy en una lenta caravana desde Castelli a Dolores para exigir la reducción del peaje y repetirán la medida el domingo por la tarde, lo que dificultará el viaje a los 200.000 turistas que espera Mar del Plata. "Pedimos a la empresa iguales condiciones que los vecinos de Chascomús, o sea, un 50 por ciento de descuento para los vecinos que utilizan continuamente la ruta", explicó Gustavo Jaime, de la Cámara de Comercio de la ciudad. "Hasta ahora nos han dado un 30 por ciento para los habitantes, y un 40 para los que utilizan cinco veces al día la autopista, es decir, que pasan diez veces por allí". Según Ricardo Lazca, del Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos, "la tarifa de peaje es ilegal; hay una ley de peaje provincial según la cual el costo del usuario no puede ser mayor que el beneficio, pero acá las tarifas superan los beneficios; la empresa está trasladando el costo a la gente, y no sólo pasa con la ruta 2; también con la provincial 11". El vocero de Covisur explicó que la diferencia con Chascomús se debe a que ésta se encuentra a la mitad de camino de Castelli, y las tarifas tienen que ver "con la proporcionalidad en la cuestión de los kilómetros".

Los aspirantes a turistas que intenten eludir el calvario automovilístico por vía aérea también tendrán lo suyo: entre las 18 del Viernes Santo y las 15 del sábado, habrá que llegar a Aeroparque con dos horas y media de anticipación: por refacciones en la pista porteña, losaviones partirán de Ezeiza, adonde serán trasladados por cuenta de Aeropuertos Argentinos 2000.

UN CHOFER LO PERSIGUIO Y OTRO LO APLASTO

El peligro de vender en un colectivo

Como los alfajores que llevaba en una caja, el cuerpo de Manuel Cabrera, un vendedor ambulante de 23 años, quedó tirado sobre la calzada de Paseo Colón al 600. Un instante antes, el joven intentaba escapar del chofer del interno 10 de la línea 152, que lo perseguía martillo en mano, después de intercambiar insultos y amenazas porque no le había permitido subir a vender sus alfajores. Cabrera, que corría mirando hacia atrás a su perseguidor, no vio al interno 72 de la 159 que lo atropelló y le provocó la muerte.

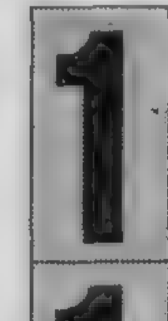
Todo ocurrió frente a la puerta del colegio Otto Krause, el martes pasado, alrededor de las 18. Como de costumbre, Manuel Cabrera, con su cajita de alfajores bajo el brazo, aguardó a que subiera el último pasajero para trepar los escalones y vender su mercadería. Pero el chofer del interno 10 de la línea 152 hizo un gesto negativo con el dedo índice y cerró la puerta antes de que Cabrera pudiera subir, según relataron los testigos.

El joven no tomó bien la actitud del colectivero y, acto seguido, empezó a patear la puerta del vehículo. Los insultos surgieron de ambos lados. En segundos, el tira y afloje subió de temperatura. Hasta que el chofer tomó un martillo, abrió la puerta, y se dispuso a transformar en acto aquello que hasta hace un momento eran sólo palabras. Cabrera, sin despegarse de su caja de alfajores, salió disparado. Algunas versiones sostienen que corrió por delante del 152 que estaba detenido, junto al cordón derecho de Paseo Colón, mirandó por sobre su hombro a su furioso perseguidor y sin ver al interno 72 de la línea 159, conducido por Arturo Lavalle, de 46 años. Lavalle, sin saber nada del entredicho anterior, se llevó por delante al vendedor. El cuerpo de Cabrera voló por el aire y cayó contra el cordón de la plazoleta, en medio de la avenida. Minutos después, una ambulancia lo llevó hasta el Hospital Argerich, donde falleció. Lavalle fue detenido durante unas horas en la Comisaría 2ª, y luego liberado. A todo esto, el chofer del martillo subió a su vehículo, arrancó y siguió viaje. Ahora está prófugo.

PARTIDO DE BUEN NIVEL EN

Sobre el final

Edgar Davids –luego expulsado– puso en ventaja a Holanda y empató Batistuta al final. En partido parejo, Argentina tuvo más llegadas.



1 HOLANDA
Van der Sar; Reiziger, Van Wonderen, F. de Boer, Cocu, Seedorf, Zenden, Davids, Overmars; Bergkamp, Kluivert.
DT: Frank Rijkaard.

1 ARGENTINA
Roa; Sensini, Ayala, Pochettino; Zanetti, Redondo, Vivas; Verón; Ortega, Batistuta, C. López.
DT: Marcelo Bielsa.

Estadio: Amsterdam Arena. **Arbitro:** Graham Poll (Inglaterra). **Goles:** 9m, Davids (H); 84m, Batistuta (A). **Cambios:** 46m, Konterman por Van Wonderen (H) y Guglielminpietro por Ortega (A); 57m Van Vossen por Overmars (H); 78m, Van Hintum por Bergkamp (H); 76m Gustavo López por Sensini (A); 78m, Crespo por Guglielminpietro (A). **Incidencia:** 72m, expulsado Davids (H).

Con un gol de Gabriel Batistuta a seis minutos del final, la Selección Argentina empató con Holanda en el Amsterdam Arena un partido vibrante, bien jugado, que siempre tuvo abierto al resultado y que el equipo de Marcelo Bielsa, que hacía su debut europeo como entrenador del conjunto nacional, pudo haber ganado sin que pareciera una injusticia. Fernando Redondo, Javier Zanetti y Juan Sebastián Verón fueron los de mejor rendimiento. En Holanda se destacaron Patrick Kluivert y el goleador, Edgar Davids, que más tarde fue expulsado, tras una fuerte falta sobre Batistuta.

La Selección había arrancado mejor que el equipo local, presionando la salida holandesa, y antes de los diez minutos había generado un par de situaciones de gol. Pero la apertura del marcador se dio en el otro arco. Roberto Ayala quiso salir jugando del área argentina, Kluivert se la quitó con falta –que el árbitro inglés no cobró– y cedió a Davids, que ingresó por el medio, aprovechando el hueco que le dejaron los stoppers Sensini y Pochettino. El volante de la Juventus sacó un soberbio zurdazo, alto, que entró por el ángulo de Roa.

En desventaja, la Argentina pasó diez minutos de desorientación, que Holanda utilizó para robarle la pelota y disfrutar de su segunda chance de gol en el primer tiempo: una media vuelta de Kluivert que se fue por arriba del travesaño.

Pero cuando recuperó la pelota la Argentina volvió a ser más agresiva, y dispuso de tres situaciones clarísimas para empatar antes del entretiempo. Verón lo tuvo a los 24, salvando Van der Sar; a los 28, Batistuta la tiró por arriba; a los 30, la imperdible: López dejó solo a Batistuta, que con frialdad definió ante la salida del arquero, pero la pelota pegó en el palo y no entró.

El resultado parcial no era justo: Argentina había hecho méritos para no ir perdiendo, aunque Ortega bajara demasiado a recibir –lo mismo que Batistuta–, que Verón encimara tanto el panorama de Redondo, que Ayala abusara del pelotazo para salir jugando. Las virtudes –toque en velocidad, criterio para jugar la pelota, protagonismo– superaban a los defectos.

Bielsa hizo arrancar el segundo tiempo a Guglielminpietro en lugar de Ortega –un cambio táctico–, pero Holanda consiguió imponerse en el medio, y su predominio duró unos diez minutos –Bergkamp tuvo el segundo, con un disparo cruzado que sacó Roa– hasta que Verón y Redondo delimitaron sus áreas de influencia, y del complemento renació la actitud. Fue Verón quien a los 12 armó la primera llegada argentina en el segundo tiempo. Holanda llegaba más que en la primera mitad, el ritmo del partido no era el mismo que el de los 45 minutos iniciales, pero Argentina no dejaba de inquietar. A los 22, Redondo fabricó una hermosa jugada por izquierda, pasando entre Reiziger y Konterman dentro del área.

El momento clave del período llegó a los 28 minutos, cuando Davids le pegó de atrás a Batistuta y Holanda se quedó con un hombre menos. Con algo más de espacio, Argentina hizo circular más la pelota –Redondo adquirió proporciones determinantes en el manejo del equipo– y su nivel alcanzó el del primer tiempo.

Verón remató un tiro libre apenas desviado, y unos minutos después Redondo sacó un pelotazo exacto para López, que metió el freno sobre la raya y sacó el centro. Batistuta, entrando cruzado, fusiló a Van der Sar con un remate seco, de derecha. El empate era lógico, pero Batistuta pudo haber marcado un 2-1 histórico: a tres minutos del final, le pegó fuerte y bajo, la pelota se metía en el ángulo inferior izquierdo, y Van der Sar alcanzó a desviar al corner.

"Me equivoqué con el cambio"

Las voces más buscadas en el vestuario argentino fueron las de Marcelo Bielsa y Gabriel Batistuta, uno para que explicara el cambio de Ortega por Guglielminpietro, otro por haber marcado el tanto argentino. Esto dijeron:

◆ "Me equivoqué con el cambio. Creí que con el Guli podríamos causarle preocupaciones a los holandeses por el sector derecho, como lo había hecho 'Orteguita' juntándose con Zanetti. Pero la modificación no fue acertada, porque le di muchas indicaciones pero no le encontró la vuelta al puesto. Lo principal es que el equipo fue protagonista, me gustó mucho la defensa, sobre todo cuando se fueron aceitando los circuitos con el correr del partido y se clausuraron los laterales" (Marcelo Bielsa).

◆ "Siento que el resultado del partido podría haber sido una victoria nuestra, porque jugamos mejor que Holanda. Pero me voy conforme con el resultado del equipo. En el primer tiempo tuvimos mala suerte porque nos vimos en desventaja sin merecerlo. Pero son cosas que suelen pasar en el fútbol. Lo importante es que salió lo que Bielsa pretendía de nosotros. Rescato el carácter del equipo para sobreponerse a un gol que nos sorprendió. ¿Mi gol? Me pone contento convertir, espero que no sea el último" (Gabriel Batistuta).

EL AMSTERDAM ARENA, COLMADO POR 55.000 ESPECTADORES

Argentina estuvo más cerca


AFP

Van der Sar atora a Batistuta y el goleador la tira fuerte y afuera, a la izquierda del arquero.
Fue una de las dos oportunidades –la otra dio en el poste– que tuvo Batistuta en el primer tiempo.

ZANETTI, REDONDO, VERON Y LOPEZ ENTRE LOS MEJORES

Nivel parejo y con un piso alto

Carlos Roa: Poco trabajo, nada que hacer en el golazo de Davids. Le sacó una abajo a Kluivert y otra a Bergkamp cuando parecía que el rubio repetía la de Francia. Inseguro por arriba, salió mal y no entregó bien la pelota.
Roberto Ayala: Empezó inseguro, se equivocó feo al perder la pelota que posibilitó el gol holandés. Nervioso, estuvo a punto de pelearse tres veces (con Bergkamp, con Cocu). Mejoró en el segundo ganando seguido.
Roberto Sensini: Lento, alternó algunas buenas con mayoría de malas. Le tocó el mejor jugador de la cancha, Kluivert, que se movió por su lado, se echó atrás y lo zarandeó. Terminó amonestado.
Mauricio Pochettino: Controló bien a Bergkamp en el segundo tiempo. Salió mejor jugando que los demás del fondo.
Javier Zanetti: De los mejores. Se mandó con decisión a veces por afuera, a veces haciendo la diagonal.
Fernando Redondo: Bien. Contenido, eje equilibrado del equipo, sin demasiada salida y compañía por los costados, ya que Vivas jugó de lateral-lateral, no de volante. Puso solo y distribuyó con Verón. Se mandó una sola vez y es probable que le hayan hecho penal.
Nelson Vivas: Decidido, con autoridad incluso en sus limitaciones. Cerró bien. Fue el que más pegó: Zenden y Van Wonderen se llevaron su marca.
Juan Sebastián Verón: Se prodigó y no abusó del pelotazo. Tres o cuatro habilitaciones profundas y precisas. Llegó una vez a posición de gol, optó por colocarla y lo tapó Van Der Sar. En el segundo pateó de afuera un par de veces. Se encimó con Redondo, en el primer tiempo; cuando se entendieron vino lo mejor de la Selección.
Ariel Ortega: Movedizo, se mostró y tomó contacto con la pelota pero no resolvió bien. Corrió más de lo debido. Impreciso con la pelota, tampoco encontró ubicación: ni por afuera ni echándose atrás. Fue reemplazado. ¿Bielsa lo sacó porque estaba cansado o fue una variante táctica?
Gabriel Batistuta: Fue un auténtico Batistuta: no demasiado preciso, tuvo tres oportunidades y aprovechó una. Las otras dos se le fueron: una la reventó afuera y en la otra lo atoró Van der Sar y fue palo. Dos tiros libres en la barrera y un robo a Frank de Boer que pudo ser gol. Debió retrasarse a buscarla y ahí pierde peso.
Claudio López: Bien. Mejor en las asistencias que en sus intentos de definición. Resolvió cada vez con serenidad y no cayó en offside. Lo puso dos veces a Batistuta en posición de gol. La última la aprovechó.
Andrés Guglielminpietro: Entró por Ortega y jugó 35 minutos. Se juntó con Zanetti y empezó bien mandándose por afuera y llegando al fondo. Pero fue un momento. Sobre el final Bielsa optó por Crespo en su lugar.
Gustavo López: Bien en el ratito que estuvo. Participó en el circuito y probó al arco sin dirección.
Hernán Crespo: Casi sin contacto con la pelota, la única de la que dispuso la perdió por irresolución. Se llevó la marca al primer palo en el gol.

FUERA DE JUEGO

Revancha. Argentina y Holanda volverán a enfrentarse, esta vez el 22 de febrero del 2000, en Mar del Plata. El partido será organizado por TyC y los europeos cobrarán un cachet de 200.000 dólares más pasajes y estadía. Dos días después comenzarán las eliminatorias del Mundial 2002.

◆◆◆◆◆

Entradas. El Amsterdam Arena tiene capacidad para 55.000 espectadores y las entradas fueron vendidas con anticipación. Así, muchos argentinos residentes en varios países europeos que se acercaron a la "Venecia del Norte", debieron recurrir a la reventa. Los precios, de todos modos, no eran caros. Los tickets se cotizaron entre 65 y 90 dólares en la reventa.

◆◆◆◆◆

Colados. La delegación argentina tuvo un serio altercado con los organizadores porque no habían pedido entradas para los juveniles del Sub 18 que acompañaron como sparringa la Selección. Al mediodía, los pibes no tenían acceso al estadio. La buena voluntad de los holandeses les abrió la puerta para que pudieran ver el partido.

◆◆◆◆◆

Souvenirs. El Amsterdam Arena comenzó a construirse en 1993 y fue terminado tres años después a un costo de 134 millones de dólares. El terreno de juego está ubicado en lo que sería un primer piso y por debajo pasa una autopista. Tiene acceso de automóviles hasta la puerta de los palcos vips y techo corredizo que lo hacen único en el mundo. Allí juega de local el Ajax que tiene su tienda de mercadeo. El único producto ajeno a los colores rojos y blancos del equipo local es una camiseta de Fernando Redondo.

◆◆◆◆◆

Amistosos. Para el equipo argentino vienen dos meses largos sin encuentros internacionales. Recién el 4 de junio, la Selección jugará un amistoso contra México en Chicago. Se supone que para ese partido, Marcelo Bielsa volverá a llamar a una mayoría de "europeos". Después confirmará la lista de 22 jugadores que irán a la Copa América y cuatro días antes del debut en ese torneo, harán el último amistoso, en Buenos Aires, ante un rival a designar, el 26 de junio.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **O-U-U-P**)

1	7975	11	7921
2	5518	12	9405
3	8197	13	6522
4	2127	14	6326
5	5977	15	9203
6	7451	16	7590
7	8696	17	1893
8	2721	18	4257
9	7174	19	9601
10	0757	20	3273

Nacional (Vespertina-Letras **N-V-W-Y**)

1	7443	11	6724
2	1294	12	8170
3	3922	13	8398
4	3151	14	2136
5	1662	15	5447
6	5362	16	8367
7	5086	17	7135
8	9971	18	2524
9	8721	19	7700
10	0522	20	9564

Bonaerense (Vespertina)

1	4467	11	1807
2	4963	12	6621
3	1311	13	9111
4	0270	14	2582
5	1408	15	5179
6	0897	16	1243
7	9889	17	2388
8	5753	18	8469
9	8443	19	4614
10	0194	20	2437

Nacional (Nocturna-Letras **F-M-T-V**)

1	7968	11	9422
2	8336	12	8772
3	1311	13	4721
4	1784	14	3326
5	6277	15	1894
6	9270	16	1102
7	8692	17	7253
8	3779	18	5457
9	8054	19	5579
10	7111	20	2111

Bonaerense (Nocturna)

1	7937	11	7996
2	9833	12	5897
3	8055	13	7161
4	3034	14	5500
5	0203	15	2274
6	1838	16	6387
7	0922	17	5191
8	9858	18	5753
9	4440	19	2736
10	6511	20	9704

Toda la Eurocopa

Con 16 encuentros se disputó una nueva jornada de las Eliminatorias de la Euro 2000. Por el Grupo Uno, Italia 1-Bielorrusia 1 y Suiza 2-Gales 0. Italia lidera con 10 puntos seguido por Suiza con 7. Por el Dos, Letonia 0-Grecia 0. Encabezan la zona Letonia y Noruega con 7. En el Tres, Alemania 2-Finlandia 0 y Moldavia 0-Irlanda 0. Alemania y Turquía puntean con 9. Por el Cuatro, Ucrania 1-Islandia 1, Rusia 6-Andorra 1 y Francia 2Armenia 0. Francia y Ucrania son líderes con 11 unidades. Por el Cinco, Luxemburgo 0-Bulgaria 2 y Polonia 0-Suecia 1. Comanda Suecia con 12 escoltado por Inglaterra con 7. Por el Seis, San Marino 0-España 6. Lideran España y Chipre con 9. En el Siete, Eslovaquia 0-Hungría 0, Liechtenstein 0-Portugal 5 y Azerbaiján 0-Rumania 1. El puntero es Portugal con 12 y lo escolta Rumania con 11. En el Nueve, Lituania 1Estonia 2 y Escocia 1-República Checa 2. Lidera República Checa con 15 y lo siguen Estonia y Escocia con 7. Eslovenia-Albania, Croacia-Malta y Yugoslavia-Macedonia fueron postergados por el conflicto bélico en la zona de los Balcanes.

Brasil batió a Japón

Brasil cerró su gira por Oriente con un triunfo 2-0 sobre Japón en un amistoso disputado ayer en el Estadio Nacional de Tokio. Los goles brasileños los marcaron Amoroso en el primer tiempo y Emerson en la segunda parte. De esta manera el conjunto dirigido por Vanderley Luxenburgo se recuperó de la derrota que había sufrido el domingo ante Corea del Sur.

Lanús goleó fácil a Platense y espera que se caigan los grandes

Le había sacado cinco goles de ventaja pero se descuidó y le descontaron. Es el único escolta y uno de los cuatro invictos.

2 PLATENSE Irusta; Váttimos, Lorenzón, Loyola, Busto; Herrera, Mandrini, Lenguita, Zanello; Godoy, Spontón. **DT:** Pedro Marchetta.

5 LANUS Elizaga; Ramón, Alessandría, Barrionuevo, Mariano Fernández; Juan Fernández, Cravero, Clotet, Morales; Belloso, Vilallonga. **DT:** Roberto Gómez.

Cancha: Platense. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 7m. Belloso (L), 19m. Vilallonga (L), 26m. Belloso (L), 53m Vilallonga (L), 58m. Belloso (L), 64m Chatruc (P), 86m Zanello (P). **Cambios:** 23m Chatruc por Mandrini (P), 45m Bravo por Loyola (P), 60m Marzo por Belloso (L), 64m Bressán por Barrionuevo (L), 81m Carboni por Morales (L).

Por Adrián De Benedictis

El envión anímico y futbolístico de Lanús sigue subiendo. Y la ilusión por alcanzar el ansiado título comienza a tomar forma una vez más. En la noche de ayer, ni el más fiel de los hinchas se imaginó que la fiesta se iba a desatar ante su eterno rival. La goleada por 5-2 ante Platense dejó bien en claro las diferencias que existen entre un equipo que busca ser protagonista y otro que ni siquiera merece un papel de reparto. Con la capacidad conductiva de Hugo Morales, y con la velocidad y la definición de Gonzalo Belloso y Martín Vilallonga, el conjunto conducido por Mario Gómez se ubicó en la segunda –detrás de River, y con la posibilidad de que hoy se sume Boca– posición de la tabla, como para demostrar que por el sur también existen las ilusiones.

El encuentro quedó definido muy temprano. A los veintiséis minutos del primer tiempo Lanús ya ganaba por 3-0, y Platense se resignó rápidamente ante tanta superioridad. Ni la desesperación del técnico Pedro Marchetta cuando hizo ingresar al criterioso Chatruc antes del tercer gol pudo quebrar el orden y la seguridad del equipo visitante. El primero en abrir la cuenta fue Belloso, quien definió de derecha ante la salida de Irusta, luego de recibir un pase de cincuenta metros del defensor Barrionuevo, y dejar a Lorenzón muy lejos en la corrida hacia el arco. Obligado por las circunstancias, Platense comenzó a adueñarse de la pelota en el medio, y tuvo la chance de empatar en los pies del juvenil Zanello. Pero Elizaga le desvió el remate desde la derecha, luego de dejar dos hombres en el camino. Y esa jugada sirvió de disparador para que Lanús se haga dominador absoluto del encuentro.

Una mano en el área de Lorenzón al intentar despejar un centro de Belloso le permitió a Vilallonga aumentar la cuenta de penal. Poco después, Belloso conquistó el tercero con un toque de derecha, después de que Irusta le tapara un mano a mano a su compañero de ataque. En ese momento, los hinchas de Platense comenzaron a descargar su bronca contra el presidente Carlos Schaffer con serias amenazas.

Luego del descanso, Platense se cuidó de no recibir una goleada, y Lanús siguió manejando los tiempos con la capacidad de Morales. A los ocho, un rechazo del arquero Elizaga terminó siendo una habilitación perfecta para Vilallonga, quien no dudó en el momento de convertir. Y Lanús cerró su gran noche con una joyita de Belloso. Encaró por derecha, dejó desairada a media defensa de Platense, y definió de zurda al segundo palo de Irusta. El descuento de Chatruc, y luego de Zanello, sólo servirán para la estadística. A esa altura, los pocos hinchas locales habían iniciado la retirada ante semejante desconcierto. La fiesta estaba del otro lado. En ese grupito que cruzó toda la Capital para continuar alimentando un sueño. Con trabajo y en silencio. Como sabe Lanús.

DyN

Gonzalo Belloso, autor de tres goles de Lanús.
Vilallonga hizo los otros dos tantos granates.

GRAN VICTORIA DE LOS JUJEÑOS

Sorpresa de Gimnasia en Córdoba

1 BELGRANO Ragg; Luis Fernando, Zaccanti, Medina, Manrique, Avalos, Villarreal; Testa; Sosa, Enría, Rueda. **DT:** R. Rezza.

4 GIMNASIA J. Castellano; Mencia, Paz, Agüírrez, González; Astudillo, Casartelli, Juárez; Morales Santos; Comelles, Mario Lobo. **DT:** Néstor Manfredi.

Cancha: Estadio Córdoba. **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 25m. Agüírrez (G), 39m. Sosa (B), 40m., 76m. y 80m. Mario Lobo (G). **Cambios:** 45m. Torres por Medina (B), 54m. Arzubialde por Agüírrez (G), 70m. Almaraz por Comelles (G), 75m. Artime por Villarreal (T), 83m. Antuña por Mario Lobo (G).

Fue la noche de los jujeños. Y fue la noche de Mario Lobo, que hizo tres de los cuatro tantos con los que Gimnasia goleó a Belgrano en Córdoba. Un partido clave en la pelea por la permanencia en Primera División porque ambos son dos de los equipos que tienen promedio más bajo. Para los jujeños, victoria por partida doble porque es el primer triunfo tras tres derrotas y un empate.

Lobo hizo los goles, pero Astudillo y sobre todo Morales Santos, fueron los otros hombres de Gimnasia que tuvieron una noche espléndida. Los jujeños fueron protagonistas absolutos gracias al despliegue de Astudillo, la subida de Juárez y los toques de Morales Santos. Belgrano puso resistencia y trató de pelear el medio para después agredir a la defensa pero siempre chocó con sus debilidades en la puntada final.

Gimnasia corrigió sus errores defensivos de los partidos anteriores y pudo conservar la ventaja sacada al concluir el primer tiempo. En el segundo tiempo resignó el espacio y jugó de contra y aunque sufrió los embates cordobeses, el tercer gol, segundo de Lobo, sobre la media hora, definió el pleito.

CASTILLO HIZO LOS TRES GOLES

River obliga a Boca

3 **RIVER**
Bonano; Ramos, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Berti; Alvarez; Castillo, Pizzi, Angel.
DT: Ramón Díaz.

0 **TALLERES**
Ciancaglini; David Díaz, Páez, Humoller, Suárez; Lillo, Cabrera; Pino, Garay, Albornoz; Zelaya.
DT: Ricardo Gareca.

Cancha: River. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 14m, 19m y 52m Castillo (R). **Cambios:** 45m Medina Bello por Albornoz (T), 54m Sarabia por Castillo (R), 61m Gancedo por Astrada (R), 65m Roth por Lillo (T), 68m Netto por Berti (R), 75m Durán por Garay (T).

Con tres defensores y tres puntas, le ganó fácil a Talleres y es único puntero. Boca debe ganar esta tarde para alcanzarlo.

Por Carlos Stroker

River lo resolvió muy fácil. En apenas un ratito se puso dos goles arriba, dio el golpe de gracia apenas volvieron del descanso y después reguló media hora. Mantiene el invicto, la punta en solitario y con el triunfo de anoche le puso la presión a Boca, que esta tarde debe ganarle al necesitado Huracán para seguir compartiendo la punta. Además del amplio rédito, Ramón Díaz se dio el lujo de estrenar el sistema defensivo con tres hombres sin resentir la estructura del equipo, guardó a varios titulares (Sorín, Hernán Díaz) y sacó a otros tres (Castillo, Astrada y Berti) cuando tenía el 3-0 en el bolsillo. Negocio redondísimo.

Dos llegadas, dos goles. Castillo había cumplido cuando no habían pasado 20 minutos. Y junto a su goleador había cumplido River. El esquema que Gareca puso en la cancha aguantó poco y se desparramó no bien Berti y Alvarez empezaron a moverse detrás de Lillo y Cabrera aunque después se rearmó aprovechando el quedo local, que descansó en la ventaja temprana hasta que terminó el primer tiempo.

En esos primeros 45 minutos River mostró dos caras. Una, la del comienzo, agresiva y ambiciosa a partir de la novedosa línea de tres defensores, empujando literalmente a los cordobeses desde el medio a su campo. Sin terreno y sin la pelota, Talleres sólo pudo defenderse. En cuanto River proyectó ese sistema hacia el área, la diferencia se estableció con los dos goles de Castillo. Pero con la ventaja, lo que faltaba por jugarse, el maratón de partidos que viene soportando el equipo, River soltó las riendas, se tiró unos metros atrás y dejó que transcurriera el tiempo. Ahí se rearmó Talleres y llegó a crear algunas situaciones, generalmente cortadas cuando llegaban a la zona de Berizzo. River descansaba pero retrocedía mal y entonces Pino y Garay, ubicados detrás de Escudero y Astrada, conseguían progresar hacia Bonano como al principio lo hacían Berti y Castillo hacia el área de Ciancaglini, parándose detrás de Lillo y Cabrera.

Los dos goles de Castillo fueron de muy buena factura. En el primero Alvarez robó una pelota que alcanzó a Berti y éste cruzó al área para la entrada de Castillo, que definió con toque suave de derecha. Un gol muy parecido al de Berti ante San Lorenzo. El segundo nació en una recuperación de Alvarez –el mejor jugador de la cancha– que siguió en gran pase a Angel. Tiró el colombiano, dio en el palo, y Castillo, que andaba por ahí, la empujó sin mucha clase y puso el segundo. El tercero y último fue a los pocos minutos de la reanudación, gracias a un rebote generoso que le dejó Ciancaglini ante un centro de Pizzi.

A esa hora Ramón Díaz ya estaba preparando su salida para hacer entrar a Sarabia y rearmar el fondo con cuatro defensores porque Gareca le había puesto a Medina Bello. Castillo se fue con todos los aplausos y empezó otro partido donde lo que menos importaba era el resultado. A esa altura, cuando faltaba más de media hora, River ya se había asegurado los tres puntos. Ramón hizo otros experimentos. Puso a Sarabia rearmando el fondo, sacó a Astrada y Berti, le dio posibilidades a Netto y sobre todo a Gancedo y se fue esperando el final, silbando bajito. El sábado debe ir a Rosario y el martes se juega la clasificación con el Cali. En lo doméstico, tiene todo bajo control.

Un médico ahí, Ramón

Por C.S.

Como si no le bastara con los problemas corrientes, a Ramón Díaz se le abrieron un par de nuevos frentes de conflictos, especialmente uno que le explotó dentro de su propio entorno.

Es que todos los planteles de River, incluidos los de las inferiores, se hacen sus controles en la clínica Aptus, exámenes que son supervisados por el médico del plantel de Primera, Rafael Giulietti, que responde al riojano. Pero algunos de los jugadores, especialmente los históricos, suelen atenderse por las manos del doctor Gustavo Ríos y del kinesiólogo Jorge Bombicino, algo que no le cae nada bien al técnico: hay que recordar que la primera medida que Díaz adoptó al asumir la conducción técnica del plantel hace tres años, fue despedir a Ríos, que era el médico del plantel, porque lo consideraba un confidente de los jugadores. Bombicino siguió el mismo camino.

Ahora, la bomba estalló. Un alto dirigente de la CD decidió, con la anuencia de sus pares, contratar a la dupla cuestionada para que trabaje ad hoc en la clínica Aptus, en la función que cumple Giulietti. Ramón, que lo ve como un ataque directo a su poder, ya se quejó por la decisión.

Tampoco tiene mucho tiempo para andar perdiendo, porque se reabrió otro frente de tormenta: el de los jugadores. Peleando la punta del Clausura, recrudecieron los enfrentamientos entre el bando de los históricos (cuyas cabezas visibles son Hernán Díaz, Astrada, Berti), que no defienden al técnico, y el de los más nuevos (que reconocen en Berizzo y Pizzi a dos de los líderes), que están más próximos al entrenador. Se cuenta que las relaciones entre Berizzo y Berti no son de las más cordiales.

Daniel Jayo



Castillo cruzado por Suárez a la entrada del área.
El delantero tuvo un rendimiento óptimo: Tres tiros, tres goles.

LINDOS GOLES Y JUSTICIA EN SANTA FE

Y siguen prendidos ahí

2 **COLON**
Burtovoy; Aquino, Medero, Goux, Unali; Monserrat, Richetti, Aguilar; Saralegui; Fuertes, Muller.
DT: Francisco Ferraro.

2 **INDEPENDIENTE**
Scoponi; G. Núñez, Pena, Sánchez, C. Díaz; Galván, F. Carrizo, V. López; Garnero; Hanuch, Calderón.
DT: César Menotti.

Goles: En el primer tiempo, 39m Saralegui (C); 42m Calderón (I); 44m Pena (I). En el segundo, 37m G. Córdoba (C). **Cambios:** En el segundo tiempo, 15m Córdoba por Monserrat (C); 25m C. Gómez por V. López (I); 30m Trimarchi por Aguilar (C); 38m Graf por Garnero (I). **Arbitro:** Rodríguez Rojas. **Cancha:** Colón de Santa Fe.

Por Pablo Feldman

Con un golazo de Gastón Córdoba –todos los goles fueron lindos anoche– a sólo ocho minutos del final, Colón le empató a Independiente y puso justicia en Santa Fe. Paradójicamente tal vez, los merecimientos no correspondieron con los resultados parciales, pero sí el final que repartió goles y puntos.

Tres goles después de los cuarenta marcaron el final espectacular del primer tiempo en Santa Fe. Había estado mejor Colón a lo largo de todo el lluvioso primer tiempo. El equipo de Francisco Ferraro manejó el trámite y tuvo las mejores oportunidades mientras Independiente sólo llegaba –hasta los emotivos últimos cinco minutos– con disparos de afuera. Una vez Calderón y otra Víctor López habían intentado por ese medio inquietar a Burtovoy. En ese querer y no poder de los santafesinos se iba el período cuando un tiro libre llovido sobre el área de Scoponi no fue retenido por el arquero –tercera vez que la perdía–, y Saralegui, que estaba ahí, la empujó al gol. Hubo quejas por presunto foul del goleador al arquero que no prosperaron. Pero todavía faltaba lo mejor: las habilitaciones de Garnero. Primero, largo pelotazo que Calderón deja picar y cruza de volea al palo del arquero: golazo. Y enseguida, tiro libre frente al área hacia la derecha, Calderón que pasa, la mueven para Garnero que centra al segundo palo y Pena resuelve de cabeza abajo y se va a gritarlo, eufórico, agradecido, con Menotti ...

Arrancó con todo el equipo de Avellaneda y en el primer cuarto tuvo varias llegadas, con habilitaciones de Garnero: dos veces Hanuch no supo resolver antes de los diez, una dio en el travesaño y otra se le fue por arriba. Colón, en cambio, que tardó en equilibrar, tuvo la mejor cuando Muller no aprovechó una cesión de Saralegui –el mejor de Colón– y la entregó en manos de Scoponi. Hasta que llegó el empate con otra sutileza del uruguayo que cuando la línea final de Independiente salía, la puso por arriba y Córdoba la puso de cabeza y por arriba: golazo y empate. Calderón y Saralegui, los mejores.

Termina hoy la quinta del Clausura

HURACAN	BOCA
Gutiérrez	Abbondancieri
Torres	Traverso
Avalos	Bermúdez
Morchio	Samuel
Graieb	Arruabarrena
Garipe	Basualdo
Artaza	Serna
Barlatay	Pereda
Fernández	Riquelme
Casas	Giménez
Silvera	Palermo
DT: C. Babington	**DT:** C. Bianchi

Cancha: Huracán.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

ESTUDIANTES	SAN LORENZO
Bossio	Passet
Testa	Paredes
Quatrocchi	Tuzzio
Azconzábal	Córdoba
Peralta	M. Rodríguez
Mas	Coudet
Romagnoli	Galetto
Zapata	Rivadero
Cardoso	Gorosito
Yaqué	Romeo
Simone	Estévez
DT: P. Hernández	**DT:** O. Ruggeri

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 20.10.
TV: TyC Sports.

ARGENTINOS	GIMNASIA
Pontiroli	Noce
Plaza	Sanguinetti
Schiavi	San Esteban
Cogliandro	Cufré
Garfagnoli	Pereyra
Solana	Fernández
Ledesma	Yllana
Cartés	Dueña
Moreno	Romero
Quinteros	Messera
Arcamone	Reggi
DT: O. Sosa	**DT:** C. Griguol

Cancha: Español (local Argentinos).
Arbitro: Luis Bongianino.
Hora: 17.

Posiciones

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
River	13	5	4	1	–	9	2
Lanús	12	5	4	–	1	12	5
Boca	10	4	3	1	–	9	1
Colón	10	5	3	1	1	9	5
Independiente	9	5	2	3	–	8	6
San Lorenzo	8	4	2	2	–	6	3
Newell's	8	5	2	2	1	8	5
Unión	7	5	2	1	2	10	7
Belgrano	7	5	2	1	2	6	9
Central	7	5	2	1	2	6	9
Estudiantes	6	4	2	–	2	5	4
Gimnasia (LP)	5	4	2	1	1	5	6
Huracán	5	4	1	2	1	5	6
Gimnasia (J)	4	5	1	1	3	11	14
Talleres (*)	4	4	1	1	2	4	8
Racing (*)	3	4	1	–	3	5	7
Argentinos	3	4	1	–	3	3	5
Vélez	2	5	–	2	3	3	8
Platense	1	5	–	1	4	7	13
Ferro	1	5	–	1	4	–	6

(*) Tienen un partido pendiente.

Brando no quiso entregar el Oscar a Elia Kazan

"Ese tipo fue un soplón", respondió cuando le propusieron encabezar el homenaje al hombre que lo dirigió en la película "Nido de ratas".

Pasados ya varios días desde la entrega del premio Oscar 1999, la trama secreta del polémico premio honorario concedido al delator Elia Kazan, por su notable trayectoria en el cine, empezó a salir a la luz. Un informe del periódico estadounidense *Daily Variety* reveló ayer que el actor Karl Malden le pidió a Marlon Brando, protagonista de *Nido de ratas* –una de las películas consagratorias de Kazan– que le entregara el Oscar a su exitosa trayectoria en el cine. Pero el legendario actor se negó, apelando al pasado delator del realizador. Malden, alto dirigente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, reveló a la periodista Amy Archerd que le había hecho el pedido a Brando antes de hacer la proposición a la junta de gobernadores de la entidad. "Les iba a informar que le pediría a Marlon que le entregara la distinción, como una manera de introducir un atractivo extra", precisó. Pero en realidad Malden no necesitó agregar la posibilidad de juntar a las dos potencias en escena para conseguir la aprobación de la iniciativa: con sólo plantear el premio, los miembros directivos de la Academia se la dieron de inmediato y en forma unánime.


Brando sintetizó así su postura: "Ese tipo fue un soplón".

Malden contó que "Brando me respondió que no podía hacerlo. Me dijo: no puedo entregarle un Oscar. Ese tipo fue un soplón". Kazan, está probado, delató a un grupo de figuras de Hollywood que había pertenecido junto a él al Partido Comunista, durante la era del macartismo. Sin embargo, Malden le recordó al columnista que el propio Brando había aprobado su actuación con Kazan en *Un tranvía llamado deseo, Nido de ratas* y *¡Viva Zapata!*. "Me decepcionó y sigo decepcionado por la decisión de Marlon. Pero haría cualquier cosa para trabajar hoy con él. Es brillante. Lo hace lucir muy bien a uno", agregó Malden en la entrevista.

Brando y Malden trabajaron juntos en *Un tranvía llamado deseo*, con el que este último obtuvo el Oscar al Mejor Actor de Reparto, en *Nido de ratas* y en *One-Eyed Jacks*, que fue dirigida por el propio Brando. En esos días y en los anteriores a las audiencias de la Comisión de Actividades Antiestadounidenses de la Cámara de Representantes, reconoce Malden, "no puedo decir cuántas peticiones me había tocado firmar". "Todos los días me preguntaba si yo sería el próximo que llamarían a declarar. Gracias a Dios que no lo hicieron, porque no puedo decir ahora lo que habría hecho en ese momento", agregó. Malden se refirió asimismo al efecto del testimonio de Kazan sobre su amistad y asociación profesional con el dramaturgo Arthur Miller. "Dos hombres brillantes: *Todos mis hijos* y *Muerte de un viajante*. Si trabajaban juntos, ¿qué otra cosa podría haber salido? La política los separó. ¿Y cuál fue la víctima? El teatro estadounidense, ése fue el que sufrió las consecuencias. Y a causa de la política." Malden sigue defendiendo firmemente su decisión de proponer que se le diera el galardón a Kazan, de casi 90 años. "Me siento orgulloso de haber adoptado esa posición", dijo, aunque comentó que la misma iniciativa no prosperó cuando la presentó a otras entidades cinematográficas.

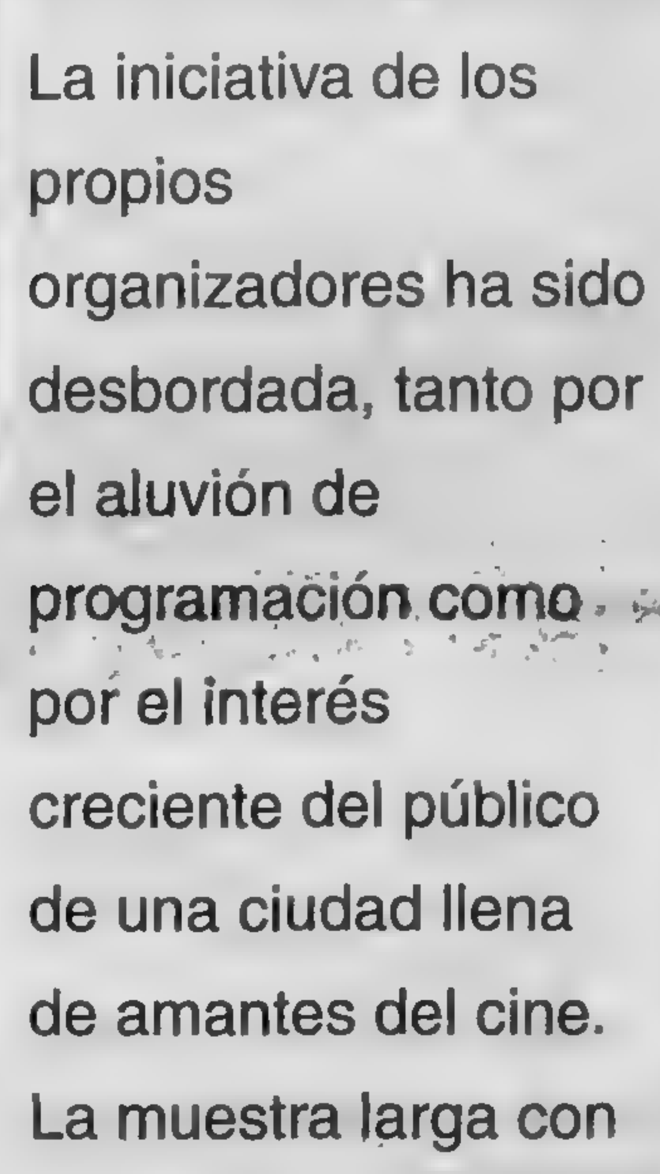
Malden y su familia ofrecieron una cena privada para Kazan el 19 de marzo, dos días antes de que se le entregara el premio en el Dorothy Chandler Pavilion de Los Angeles. En la ceremonia, en el momento de la aparición de Kazan –finalmente introducido por el actor Robert de Niro y el director Martin Scorsese–, actores como Nick Nolte y Ed Harris se mantuvieron sentados en sus asientos sin aplaudir y con un gesto adusto. Otros se pararon jubilosos, pero algunos aplaudieron por cortesía. El propio Kazan se dio cuenta de las divisiones que producía su galardón, por lo que salió rápidamente del escenario después que le entregaron la discutida estatuilla.




"Tren de vida", de Radu Mihaileanu, inaugura hoy la muestra.
Todo un cine al margen de Hollywood se verá en el Festival.

COMIENZA

Existe


La iniciativa de los propios organizadores ha sido desbordada, tanto por el aluvión de programación como por el interés creciente del público de una ciudad llena de amantes del cine. La muestra larga con "Tren de vida", del franco-rumano Radu Mihaileanu.

Por Luciano Monteagudo

La proyección especial para invitados de *Tren de vida*, del franco-rumano Radu Mihaileanu, y el arribo de los realizadores Barry Gifford, Whit Stillman y Gaspar Noé, entre un centenar de visitas de todo el mundo, marcará hoy el inicio de "Buenos Aires-Festival de Cine Independiente", que durante diez días promete tomar a la ciudad por asalto. Más de 150 films, entre cortos y largos, ocuparán cinco de las salas del shopping Abasto, además de la Lugones, el Cosmos, el Cineplex Lavalle, el Savoy de Belgrano y el remozado Lorange. La movida, que incluye talleres de realización con los daneses del "Dogma", un foro sobre distribución y exhibición con gente del Sundance Institute (aún no está confirmada la llegada de Robert Redford) y reportajes públicos con algunos de los principales cineastas invitados, además de una plataforma de lanzamiento para el nuevo cine argentino, es mucho más grande y ambiciosa de lo que la misma Secretaría de Cultura del gobierno de la ciudad había previsto en un comienzo. El mítico realizador Francis Ford Coppola y su hija Sofía, que presenta un corto, llegarán mañana, según informaron anoche los organizadores.

El volumen que tomó el Festival implica riesgos concretos de organización, como le sucedió al Festival de Mar del Plata, que desde 1996 viene siendo víctima de su propio gigantismo. Pero si hay algo que los responsables de la muestra porteña quieren evitar son las comparaciones con el coto privado de Julio Mahárbiz. En la presentación oficial del Festival de Buenos Aires, la semana pasada, el secretario de Cultura de la ciudad, Darío Lopérfido, puso especial énfasis en destacar la "austeridad" con la que había sido concebido el encuentro y aseguró que del presupuesto de su área la muestra erogará, en dinero contante y sonante, 300 mil pesos. Se sabe que un festival de la magnitud como la que cobró el de Buenos Aires no puede llevarse a cabo solamente con esta cifra, pero tanto Lopérfido como Ricardo Manetti y Andrés Di Tella (director general y director artístico respectivamente) señalaron que el festival es posible no sólo gracias el apoyo de una media docena de empresas auspiciantes –algo que Mar del Plata nunca pudo conseguir– sino también por la propia estructura

Entradas e información

En el Shopping Abasto ya están en venta las entradas ($ 3,50) para las funciones del Festival en sus salas. Allí también funciona un stand con información sobre toda la programación, en todas las salas que abarca la Muestra de cine independiente. A partir del sábado, también podrá recabarse información en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).





"El hijo adoptivo", un film originado en Kirguizistán, será una de las sorpresas de la competencia.
Los distribuidores locales se interesan ahora por un cine que hasta el año pasado no tenían en cuenta.



Lars von Trier presentará "Los idiotas" desde Copenhague.
El sábado habrá una videoconferencia con el director del Dogma.

HOY EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

otro mundo, fuera de Hollywood

de la Secretaría de Cultura, que puso todos sus "recursos humanos" a disposición del festival.

De hecho, no será el único que organice el Gobierno de la Ciudad durante este año marcado a fuego por la campaña electoral. Entre el 9 y el 26 de septiembre se llevará a cabo la segunda edición del Festival Internacional de Teatro, que será otra de las grandes manifestaciones que desde la jefatura de gobierno porteño han dado en llamar "Buenos Aires 2000". La muestra teatral sobrevivió a su primera edición y ahora le toca al festival de cine demostrar que puede proyectarse en el tiempo, al margen del resultado de las urnas. Esta es una prueba por la que debe pasar también Mar del Plata, estigmatizado por la figura de Mahárbiz, que tiene sumido al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales en su crisis más profunda.

Lo que sin duda llegó para quedarse es la notable renovación de la cartelera de cine en Buenos Aires. En este sentido, esta primera edición del festival porteño, con el acento puesto en el cine hecho al margen de Hollywood, no hace sino confirmar una tendencia que tuvo su primera revelación el año pasado con el sorpresivo éxito de público de *El sabor de la cereza*. Sin otra publicidad que el apoyo de la crítica y la recomendación boca a boca, el film de Abbas Kiarostami llegó a reunir, a partir de un tímido estreno en una sola sala, casi 150 mil espectadores. El circuito de distribución y exhibición comprobó así, de facto, algo que hasta entonces (y a pesar de las multitudes que desafiaban las condiciones más adversas en Mar del Plata para ver los films más complejos) que efectivamente hay un importante sector de público dispuesto a ver algo más que lo que ofrecen las grandes superproducciones de Hollywood.

La prueba más rotunda es que muchos de los títulos que van a pasar ahora por la muestra porteña –*La manzana*, de Samira Makhmalbaf, *Solo contra todos*, de Gaspar Noé, *Love is the Devil*, de John Maybury, por citar apenas tres que integran la competencia de largos– ya tienen distribución asegurada en el país. Y hasta hay más de un comprador incluso interesado por los derechos de otro de los films de la sección en concurso, *Beshkempir/El hijo adoptivo*, una opera prima proveniente de un país al que ni siquiera es fácil ubicar en el mapa, como Kirguizistán.

En este sentido, se diría que, en materia de cine, todo el año Buenos Aires será una fiesta. Casi como un desafío personal al festival porteño, Nicolás Sarquís, programador de Contracampo de Mar del Plata, estrena hoy en el Atlas Recoleta (ver página 28) la película iraní *El padre*, uno de los mayores éxitos de su sección, inaugurando así un audaz plan de lanzamientos, que incluye casi toda la obra previa de Kiarostami anterior a la *Cereza*, además de cuatro films de dos extraordinarios directores rusos, Alexandr Sokurov y Sharunas Bartas. Por su parte, el cine Lorange, recién reacondicionado, reabrirá sus puertas para el festival y, una vez terminada la muestra, su primer estreno comercial será (el jueves 15 de abril) nada menos que *En presencia de un clown*, la última realización de Ingmar Bergman, a los que le seguirán títulos de Alain Resnais (*Conozco la canción*), Theo Angelopoulos (*La eternidad y un día*), Ettore Scola (*La cena*), los hermanos Paolo y Vittorio Taviani (*Tu ridi*) y de Mohsen Makhamalbaf (*Gabbeh, El silencio*), otro gran director iraní, en lo que será un año marcado por el exotismo. ¡Ah! Y como si todo esto fuera poco, el próximo jueves, en medio de la furia del festival (aunque completamente ajeno a él), se estrena *Celebrity*, el opus más reciente de Woody Allen. Pocas ciudades del mundo tienen una oferta de cine como la que este año va a tener Buenos Aires. Y el festival parece una buena oportunidad para empezar a aprovecharla.

Las películas en competencia

El jurado de la competencia de largometrajes estará integrado por el guionista Barry Gifford, los directores Carlos Marcovich y Whit Stillman, el crítico Peter Van Bueren, la actriz Valentina Bassi y Kim Don Ho, director del Festival de Pusan (Corea del Sur) y Fernando Lara, director del Festival de Valladolid. Estas son las diecinueve películas que deberán juzgar:

◆ *Adieu Forain*, de Daoud Aoulad Syad (Marruecos)
◆ *After Life*, de Kor-ed Hirokazu (Japón)
◆ *Bajo California: el límite del tiempo*, de Carlos Bolados (México)
◆ *Beshkempir*, de Aktan Absikalikov (Kirguizistán)
◆ *Cielo ciego*, de Nicolás Acuña (Chile)
◆ *El árbol de las cerezas*, de Marc Recha (España)
◆ *Fly Low*, de Kim Sion (Corea del Sur)
◆ *Iejay*, de Georgi Shengelaia (Rusia)
◆ *Kenoma*, de Eliana Kaffé
◆ *La manzana*, de Samira Makhmalbaf
◆ *La novia polaca*, de Krim Tridia (Holanda)
◆ *Love is the Devil*, de John Maybury
◆ *Mundo grúa*, de Pablo Trapero (Argentina)
◆ *Os mutantes*, de Teresa Villaverde (Portugal)
◆ *Radiation*, de Suki Stetson Hawley y Michael Galinsky (EE.UU.)
◆ *¿Sabés nadar?*, de Diego Kaplan (Argentina)
◆ *Solo contra todos*, de Gaspar Noé (Francia)
◆ *Totó che visse due volta*, de Daniele Cipri y Franco Maresco (Italia)
◆ *Xiao Wu*, de Ji Zhang Ke (China)

Reportajes

A lo largo del festival se realizarán cinco reportajes públicos, con entrada libre, en el Teatro Alvear (Corrientes 1659): a Francis Ford Coppola, mañana a las 18; al cineasta bizarro brasileño Ze do Caixao, el domingo a las 16; a Paul Morrisey (director de ***Flesh***) el lunes, a las 16; a Barry Gifford (guionista de David Lynch) el martes a las 16 y a Todd Haynes (el director de ***Velvet Goldmine***) el miércoles a las 16. Por su parte, este sábado, a las 12, en la capilla del Centro Cultural Recoleta se concretará una teleconferencia con Lars Von Trier, que presentará desde Copenhague ***Los idiotas***. Y finalmente, el jueves 8, a las 17, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, se llevará a cabo la presentación pública del Sundance Institute, que dirige Robert Redford.

Vuelve "The Cannibal"

Después de escribirlo durante 10 años, el novelista Thomas Harris entregó finalmente su libro *Hannibal*, la continuación de *El silencio de los inocentes*, que en 1990 fue llevado a la pantalla y ganó cinco premios Oscar. Harris se demoró tanto en completar su novela que en los círculos literarios ya se habían olvidado de él, pero la semana pasada puso los manuscritos de más de 600 páginas sobre los escritorios de su agente literario, Mort Janklow, y de la editora de Delacorte Press, Carole Baron. Ni corta ni perezosa, Baron fijó el 8 de junio como fecha de lanzamiento de la novela, con una edición de 500.000 ejemplares. En esta parte, continúa la extraña relación entre Lecter y la agente del FBI, Clarice Starling. "Thomas siempre dijo 'cuando esté perfecto, estará listo', y con toda seguridad, no hay ni siquiera una coma que cambiar", dijo Janklow. "Cuando la lea, sabré por qué tardó", agregó. "Está lleno de referencias literarias, hay una trama complicada y una solución satisfactoria." Fuentes cercanas dijeron que consideran desde hace largo tiempo regresar a filmar la continuación, y que cada uno de los responsables de la película original volvería si lo hacen los otros. La mayoría de los ejecutivos de estudios devorarían los derechos fílmicos tal como Hannibal Lecter devoraría a un enviado del censo.

El cine iraní vuelve a sorprender a fuerza de calidad con "El padre"

La película de Majid Majidi que se estrena hoy tiene la misma austeridad de "El sabor de la cereza", pero otro vigor narrativo.

EL PADRE — 8 PUNTOS

(*Pedar*) Irán, 1996.
Dirección: Majid Majidi.
Guión: Mehdi Shojai y Majid Majidi.
Fotografía: Mosen Zolanvar.
Música: Mohammad-Reza Aligholi.
Intérpretes: Mohammad Kasebi, Parivash Nazarieh, Hassan Sadeghi, Hossein Abedini.
Estreno de hoy en el cine Atlas Recoleta exclusivamente.

Por L.M.

La aridez del paisaje, la desnudez de la imagen es la misma de *El sabor de la cereza* y tiene que ver con la austeridad esencial del cine iraní, en todas sus manifestaciones. Pero *El padre*, el film que se convirtió en la revelación del Festival de Mar del Plata 1997, muestra un realizador muy diferente a Abbas Kiarostami. Mientras el cine de Kiarostami privilegia siempre la reflexión acerca del espacio y el tiempo, la meditación por sobre la acción, el film de Majid Majidi (40 años, cuatro largometrajes), por el contrario, es ante todo una obra pasional, una película guiada por la voluntad de narrar el encuentro de dos personajes antagónicos. En este sentido, *El padre* consigue una gran intensidad emocional sin necesidad de forzar en ningún momento los sentimientos de los personajes, sentimientos que aparecen con vehemencia desde el comienzo mismo del film, pero de una manera muy pura, muy espontánea, como solamente un gran director –y Majidi prueba que lo es– puede hacer brotar.

La trama, como suele suceder en el cine iraní, es de una sencillez desarmante, despojada como un hueso, y se puede resumir en unas pocas líneas. Mehrollah, un chico de apenas 14 años, que había viajado a la gran ciudad después de la muerte de su padre para ganar algo de dinero, vuelve a su pueblo natal y se encuentra con que su madre se ha vuelto a casar. Su nuevo marido es un oficial de la policía que también ha tomado bajo su cargo a las tres hermanas pequeñas de Mehrollah. Pero el chico se siente traicionado, más aún, humillado. En una cultura y una sociedad atávicamente machista como la musulmana, Mehrollah ya había asumido, a su corta edad, el papel de jefe de familia. A partir de su particular sentido de la responsabilidad, lo único que ve Mehrollah en el nuevo marido de su madre es un enemigo, un usurpador. De nada sirve la permanente invitación que recibe de su nueva casa para integrarse a la familia. El levantará una casa propia, si es necesario, y se llevará con él a sus hermanas, al margen de lo que piensen su madre y su nuevo marido.


Un chico de 14 años asume el peso de ser jefe de familia.
La película parece haber aprendido las lecciones del cine mudo.

Lo primero que impresiona de *El padre* es el poder de sus imágenes, la enorme capacidad de expresión visual que tiene Majidi, como si se hubiera propuesto redescubrir las posibilidades del cine mudo. No es que su film carezca de diálogos, pero sucede que su puesta en escena es de una elocuencia que da la sensación de que el film podría comprenderse cabalmente aún si se suprimiera su banda de sonido. O casi. *El padre* es un film que, detrás de su aparente aspereza, es de una finura muy particular, como lo demuestra un momento de gran tensión dramática, que el director alivia con un recurso tan sensible como sutil: apenas las risas de las niñas, que surgen de fuera de campo.

Es que no es difícil advertir que, más allá de la engañosa simplicidad de construcción de la película, Majidi es un director que ha visto mucho cine y lo aprovecha magníficamente en bien de su propia obra. Todo el prolongado tramo final, cuando Mehrollah y el oficial de policía deben atravesar un desierto abrasador, esposados, como si fueran víctimas del destino que ellos mismos se trazaron, parece remitir directamente al final de *Codicia* (1925), de Erich von Stroheim. El Valle de la Muerte en California que atravesaban personajes de Stroheim es aquí un erial seco, yermo, surcado apenas por algún camello. En ese escenario desnudo, la aparición de un oasis puede llegar a significar quizá –la película es lo suficientemente abierta– el milagro de una reconciliación, la probabilidad de que una fotografía que alguna vez el agua le arrebató a Mehrollah le sea devuelta y con ella también la revelación de la vida nueva que tiene por delante, con sólo aplacar su ira.

INTERNARON AL CINEASTA MARIO DAVID

Un problema de tensión

El director Mario David, autor de *La revelación*, entre otros films, fue internado ayer en el Sanatorio del Norte, de Capital, afectado por un pico de presión. "Mario es hipertenso y tiene algunos problemas cardíacos. Esta mañana tuvo un pico de presión y los médicos decidieron internarlo para mayor seguridad, pero ya está mejor", dijo la esposa, Ren David. "Ultimamente andaba bien, pero estaba un poco tensionado y ansioso por un proyecto que tenía y se desinfló", contó la mujer. David, que además de su trabajo como director se dedica a comprar películas nacionales para el canal Volver, continuará en observación en la clínica. Además de *La revelación*, David, de 68 años, produjo cuatro videofilms –uno de ellos *Gente decente*, sobre un cuento de Enrique Medina– y un ciclo de documentales para la TV marplatense que fue nominado al Martín Fierro. Entre sus films –realizados en su mayoría en la década del 70–, se destacan *El acompañante* (1970), *Paño verde* (1972) y *La cruz invertida* (1985), una adaptación de la novela de Marcos Aguinis protagonizada por Oscar Martínez.

"CQC" Y "EL RAYO" COMENZARON 1999

Existe otra América

El regreso de los dos productos de la factoría Cuatro Cabezas le dio al canal de Eduardo Eurnekian una sensación de televisión de esta época: ultrapublicitaria, competitiva, bien editada, liviana.



Un momento de la promocionada apertura de "CQC". *Gastaron 600 mil dólares, pero con dos o tres ideas, no mas.*

Por Esteban Pintos

En la noche del martes y por un lapso de dos horas y media, América pareció otro canal. La impronta de la estética Cuatro Cabezas –a esta altura decisiva para la televisión argentina, tanto como la de MTV para la televisión mundial– copó la programación ampulosa y poco consistente del canal que a los efectos legales todavía fija domicilio en La Plata, con dos de sus más acabados (y únicos por ahora) productos: "Caiga quien caiga" y "El rayo". Ahí quedó claro que, y no es un slogan, otra televisión es posible. Con excesos visuales y todo.

Nunca quedó tan patente, además, el contraste. En la misma señal en donde la gente busca a otra gente, se encuentran, se abrazan y lloran, en donde Moria Casán pronunció su célebre "si querés llorar, llorá", en donde el presentador de noticias Enrique Llamas de Madariaga afirmó –sin ponerse colorado y como si tal cosa– que "hubo mucha marihuana en el recital de Charly García", el dúo Mario Pergolini-Diego Guebel y todo el equipo de producción, cámaras, edición y periodístico de la productora que llevan adelante, ofrecieron las primeras entregas de dos de los programas que, por diferentes motivos, hacen punta en el panorama local. Sin competidores a la vista (chequear los pobres intentos emulatorios del tipo "Teleshow", "Versus" y una larga lista). Ahora bien, ¿qué es la impronta estética Cuatro Cabezas? Edición ultraveloz, efectos especiales, animación computada, desfachatez, sensualidad, juventud, éxito, onda, picaresca, rock a todo volumen. Y también, un recurso publicitario bien original y por tanto efectivo: cigarrillos, papas fritas, computadores, whisky y toda una gama de productos de consumo afines al target de público al que se apunta, sumergidos en la vorágine de imagen y sonido de cada programa, y publicitados directamente por los mismos conductores. Un hallazgo. Todo eso define, y resume también, el legado que la estética visual de la década del noventa en televisión dejará para los tiempos. Claro que con aquellos elementos y en nombre de esa modernidad pueden cometerse desatinos, también. El más evidente de ellos, el no-contenido. Todo pasa tan rápido que no se sabe qué es, ni qué trata.

No es el caso de "CQC", que en su quinto año –el ¿último?, aunque no parece muy verosímil la amenaza de retiro de su jefe– ha renovado su apuesta de cinismo gracioso de neto corte porteño, suerte de nihilismo posmoderno que se ríe de todo y de todos, pero que no pierde el eje de gravedad por donde pasa la (i)realidad de un país llamado Argentina, convirtiéndose, en broma pero no tanto, en el programa periodístico más agudo de la televisión. Allí se conjugan el modelo de imagen de los *Perros de la calle* de Quentin Tarantino (los hombres de traje y gafas negros), la repentización de sus entrevistadores para con los "personajes" del momento –actores, deportistas, figurones, políticos, funcionarios– y la chispa de los conductores, bien cerca de un trío de amigos que hacen chistes subidos de tono, tribuneros y machistas, sobre cualquier cosa. Sólo que, en este caso, están frente a las cámaras y delante de una platea de cientos de miles de personas. Ese es el principal atractivo que ejerce

Idea: ***La apertura-cortometraje de acción superproducida y excedida por donde se la mire quedará en la historia simplemente como una anécdota.***

este programa que, si termina este año, ya se ganó un lugar en la historia de la televisión argentina. Tanto que una apertura-cortometraje de acción pretencioso, superproducido, veladamente comercial –no es otra cosa ese guiño a la publicidad de la camioneta Ford que cae desde un avión– y excedido por donde se la mire (con valorable calidad de producción), queda simplemente como una anécdota.

"El rayo" es otra cosa. La agudeza deja paso a una liviandad absolutamente provocada que tiene en su conductora-modelo el rostro ideal. Más allá de que Dolores Barreiro se jacte de su recientemente adquirido poder de profundidad en el arte de la entrevista –debería tomárselo como una expresión de deseos o una proyección idealizada, mejor–, "El rayo" apunta hacia otro lado. Suerte de vidriera cool de la "farándula" nacional pero con una cada vez más patente inclinación hacia el fútbol y el rock –las grandes pasiones juveniles de los argentinos en los noventa, está claro–, con su velocidad permanente en el corte y edición de imágenes y declaraciones de los protagonistas (con el hallazgo de un subtitulado irreverente y gracioso), el programa que también ha sentado precedente en el medio sigue su marcha.

En el debut de la temporada '99, el corto que realizó la productora para el show de Charly García en el ciclo *Buenos Aires Vivo* fue uno de los destacados. El otro pudo serlo un informe sobre el tema rock-Malvinas cuya apresuradísima edición borró cualquier posibilidad de que se entendiese, dejando al que conocía el tema con una sensación de risa y al que lo desconocía absolutamente igual. El programa insistió en entrevistar a Adrián Suar, no casualmente "el" hombre más exitoso de la televisión argentina. El de Suar es un ejemplo perfecto para resumir el *espíritu-rayo*: de cómo Argentina puede ser, aun en el Tercer Mundo, una tierra de las oportunidades. Como lo definió su conductora, el jefe de Pol-Ka es "un pibe de Villa Crespo que ahora vive en San Isidro". Todos aquellos que estén dispuestos al desafío de intentarlo también deben sentirse incluidos en ese mundo de gente brillante y feliz. Y los que no, también. Al fin y al cabo, es televisión. *O sea, fantasía animada.*



El rating acompaña

En las cifras de rating, el inicio de la nueva temporada de "CQC" y "El rayo" mantuvo la certeza de que el primero "ayuda" al segundo pero ambos consiguieron números auspiciosos. El programa de Pergolini-De la Puente-Di Natale promedió, según Mercados & Tendencias, 15,6, pero tuvo un pico de 19.3 pasadas las 23. El traspaso marcó una diferencia: de los 16.4 que ostentaba "CQC" bajó a los 11.4 del envío de Dolores Barreiro. Todos estos números son una maravilla para América, cuyos programas difícilmente pasan de los 10 puntos. Del pase de programa en adelante –hasta las 0.30– los números se deslizaron por un tobogán por cada segmento de 15 minutos: el rating pasó a 8.2, bajó a 6.1 y finalizó en 4.6. La principal expectativa –ver si "CQC" hacía mella en "Campeones"– se quedó en eso: la telecomedia del 13 tuvo 28 puntos de promedio. Cuando finalizó, América pudo tomar la punta por 30 minutos, el último tramo de "CQC". "El rayo" perdió frente al documental "Historias de vida" (11.3) y frente al informativo "En síntesis" (10.2), ambos del 13.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-FESTIVALES DE VERANO.
9-FORMAR.
11.00
7-BUEN DIA SALUD.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-AZUL NOTICIAS.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LO MEJOR DE LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-INAUGURACION PLAZA AÑORANZAS.
9-HORA CLAVE.
11-CINE: "El día de la independencia".
13-CAMPEONES.



"Lo mejor de La biblia y el calefón", a las 22 por América.

23.30
7-SEIS DIAS EN BICICLETA.
13-ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA.
00.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-MADE IN ARGENTINA.
9-FORMAR.
13-CIELOS OSCUROS.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

VALERIE MCCARTY EXPLICA EL EXITO LOCAL DE

"La televisión argentina

La ejecutiva del canal infantil, responsable del suceso de "Rugrats", asegura que la clave está en ponerle atención a los interesados. "Una cosa es acordarse de lo que es ser niño, y otra es preguntarle directamente al niño", dice, al analizar cómo la TV de los 90 ya no deja espacio a los cuentos de hadas.

Por Cecilia Bembibre

"Investigaciones, investigaciones, investigaciones", es la respuesta automática de la ejecutiva Valerie McCarty cuando se le preguntó el motivo del notable éxito cualitativo de Nickeolodeon, la señal infantil que con "Aventuras en pañales" ("Rugrats") logró el milagro de aumentar la repercusión de un programa haciendo con sus personajes un film. Cuando se creó, en 1969, la programación se definía en base a lo que los adultos creían que era bueno para los chicos. Un concepto que, aplicado, poco distinguía a la cadena infantil de una clase escolar televisada. Hoy en los pasillos del canal se recuerda con ironía aquella época como la de los "vegetales verdes", en alusión a los alimentos que los chicos odian pero que los padres insisten en poner en el plato. El cambio de imagen comenzó a principios de los ochenta y derivó en una pantalla que encuentra en su proximidad con la vida real su valor más identificable y que lo diferencia del concepto tradicional de canal infantil. "En Nickeolodeon no hay cuentos de hadas", sintetiza la vicepresidente de marketing y comunicación en la entrevista con **Página/12**. La mirada realista y ácida del producto animado estrella de la cadena, "Aventuras en pañales" ("Rugrats"), lo deja claro a todos, a padres y a chicos.

–¿Cómo explica el fenómeno de "Aventuras en pañales"?

–Creo que la clave de la aceptación de la serie es que cuenta la historia de una familia real, a la que le pasan cosas reales. Por ejemplo, en la película nace un hermanito del protagonista. Y el atractivo del guión es que se pensó cómo se adapta un grupo familiar a la llegada de un nuevo integrante, desde un punto de vista posible.

–Una de las críticas que se le hacen al programa es que los padres de los niños protagonistas suelen estar ausentes o muy ocupados...

–La idea es mostrar el mundo con la mirada del niño. Por ejemplo: en uno de los capítulos, los chicos juegan afuera, en el arenero, y sus padres los miran por la ventana, registrando eso: que los chicos juegan en el arenero. El encanto de la serie es que se pone en el lugar de un niño: los protagonistas se ven a sí mismos cruzando el desierto. Nos han dicho que el canal es pro niño y contra adulto. No lo definiría así, pero no es una señal para ambos: es, sin dudas, un canal para chicos.

> **Público:** ***"Nos han dicho que el canal es pro niño y contra adulto. No lo definiría así, pero, sin dudas, Nickelodeon es una señal para chicos".***

–¿Cuáles son los criterios de selección de la programación?

–En primer lugar, entendemos

El film que compite con Disney

"Aventuras en pañales" es el programa más visto de Nickelodeon, y en siete años en pantalla cobró una popularidad inédita en un producto pensado para chicos de jardín de infantes. Los bebés –Tommy, Angélica, Carlitos, Phil y Lil– son protagonistas. Cuando hay adultos, se comportan como infantes tradicionales; cuando están solos, se conectan entre ellos para vivir las aventuras más insólitas, siempre en un universo que tiene como cielo las rodillas de los padres... que suelen estar ausentes u ocupados. Sólo las películas animadas de Disney superan en este momento a la recaudación del estreno en cine de *Aventuras en pañales*. La versión en pantalla grande de la serie que Nickeledeon llevó a la televisión en 1992 sumó ya más de cien millones de dólares y se convirtió, no sin polémica, en un fenómeno de público y merchandising. La producción cinematográfica continúa la última novedad de la serie sobre el embarazo de la madre de Tommy Pickles. Dill, el nuevo bebé, nacerá en la película que se estrenará en Buenos Aires en las vacaciones de invierno. Y en octubre, el musical en vivo de *Aventuras en pañales* se presentará en el Luna Park. Iggy Pop, Lenny Kravitz, Laurie Anderson, Beck, Jakob Dylan, Lisa Loeb y Patti Smith, quienes grabaron una especie de "We are the world", pero interpretando las voces de un coro de bebés recién nacidos, son algunas de las voces conocidas que participan de la banda musical de la película.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



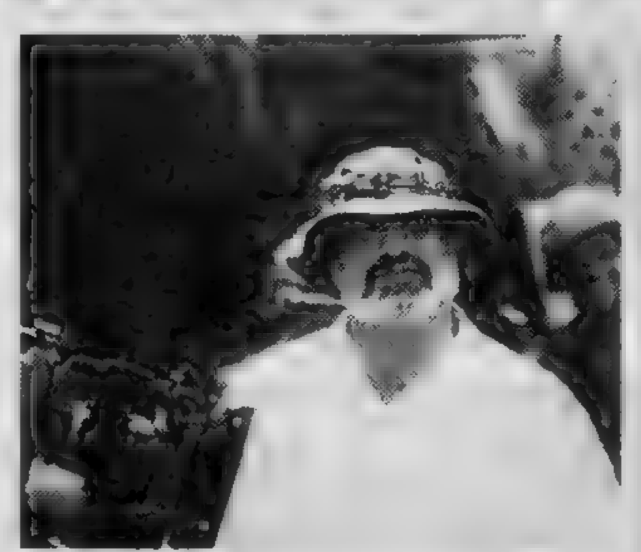
BLUE SKY
De Tony Richardson.
A las 22 y 1.30 por Space.

Corren los primeros años 60, Kennedy enfrenta la guerra fría y los ensayos nucleares están a la orden del día. En una base militar de Alabama transcurren los días de Hank (Tommy Lee Jones), un oficial del ejército norteamericano experto en radiaciones atómicas y su esposa Carly (Jessica Lange), quien parece haber nacido para estrella de cine y no para vivir dentro del pacato ámbito militar. *Blue Sky* consagró a Jessica Lange, ganadora del Oscar a mejor actriz y del Globo de Oro por su actuación, y es la obra póstuma del gran director inglés.



MARIDOS Y ESPOSAS
De Woody Allen.
A las 23.45 por Space.

AAllen le gusta conjurar la realidad cruzando los problemas de su vida con la trama de sus films. Aquí, narra la historia del matrimonio Roth (Allen y Mia Farrow), y de sus amigos Jack (Sidney Pollac) y Silly (Judy Davis). Las dos parejas se rompen y sobrevienen los romances con adolescentes, editores de revistas y profesores de aerobics. Una cámara inestable –la acción está filmada cámara en mano– recoge los testimonios de los personajes, que van armando una comedia negra sobre los problemas de vivir en pareja. O de romperlas.



LOS INTOCABLES
De Brian De Palma.
A las 18.10 por CineCanal.

Ya se sabe: Elliot Ness está decidido a hundir a Al Capone y para ello contará con la ayuda de un grupo de honestos detectives. Esta relectura de una famosa serie televisiva se transformó en un clásico moderno. Se recomienda aprovechar la versión subtitulada, y volver a ver la escena del tiroteo cruzado en la escalera, en la que Ness se las arregla para disparar y al tiempo salvar un cochecito que cae interminablemente, entre las balas. De Palma (foto) maneja un elenco notorio, que suma a Kevin Costner, Robert De Niro, Sean Connery y Andy García.



TINIEBLAS
De Darío Argento.
A las 22 por CinePlatea.

El escritor Peter Neal llega a Roma para la presentación de su último best-seller, *Tinieblas*. En Italia comienzan a aparecer una serie de crímenes realizados por un psicópata que mata mujeres inspirándose en su libro. Neal investiga por su cuenta y llega a la conclusión de que los asesinos son dos. La policía, siempre lerda en estas lides, descubre demasiado tarde que el segundo asesino es el mismísimo Neal. A no preocuparse: no se ha contado aquí el final de la película, que continúa por sinuosos caminos argumentativos.

NICKELODEON

olvidó a los niños"


Daniel Jayo

La ejecutiva destaca que el control del merchandising es clave para no contaminar el mensaje del canal. *"Esto es un negocio, pero nunca pensamos en cómo va a ser el juguete a la hora de hacer un programa", dice.*

que el talento no tiene por qué venir solamente desde Nueva York. Uno de los programas más exitosos de la cadena en este momento ("Jerry y los tres amigos") es inglés; y recientemente adquirimos un trabajo de animación de creativos argentinos. De todos modos, una vez que algo nos gusta, siempre lo testeamos con chicos, porque una cosa es acordarse de lo que es ser niño, y otra es preguntarle directamente al niño. Por experiencia sé que esto último siempre da mejores resultados.

–¿Cómo decidieron el acento que se emplearía en el doblaje?

–Nos decidimos por el castellano más "neutro" que pudiésemos encontrar. El tema fue interesante. Revisamos cada guión antes de mandarlo a doblar en México, Colombia o Venezuela, e hicimos un casting especialmente para elegir las voces en español que concordaran con la naturaleza de cada personaje. Al principio, sin embargo, teníamos miedo de que resultara difícil para los niños identificarse con un acento diferente. Resultó ser un prejuicio de adultos: según las pruebas que hicimos, y la respuesta que recibimos de nuestros televidentes, a los chicos les fascina escuchar los acentos y las palabras particulares, sobre todo cuando son otros chicos de carne y hueso los que hablan.

–¿En qué medida los canales infantiles incitan a los chicos a consumir?

–No voy a negar que esto es un negocio, pero nunca pensamos en cómo va a ser el juguete a la hora de poner un programa en el aire. Todo el merchandising de personajes y series del canal surgió a partir de la popularidad que tuvieron en el público infantil. Desde el canal supervisamos las licencias, y las guías son extensas e inflexibles. Por ejemplo, los personajes no pueden dar testimonio de lo bueno que es el producto, está prohibido. Y la naturaleza del juguete es importante, no se trata de comercializar cualquier cosa: el colmo llegó cuando nos ofrecieron vender papel higiénico estampado con los bebés de "Rugrats". ¡No queremos verlos en los culitos de los chicos!

–¿La televisión infantil debe ser educativa?

–Bueno, no definiría a Nickelodeon como un canal educativo. Básicamente, se trata de entretener al niño, de conectarlo con otros chicos. Claro que hay veces en las que se pueden enseñar ciertos valores, como la importancia de tener amigos o la responsabilidad de cumplir una promesa, siempre a través de situaciones que suceden en los programas.

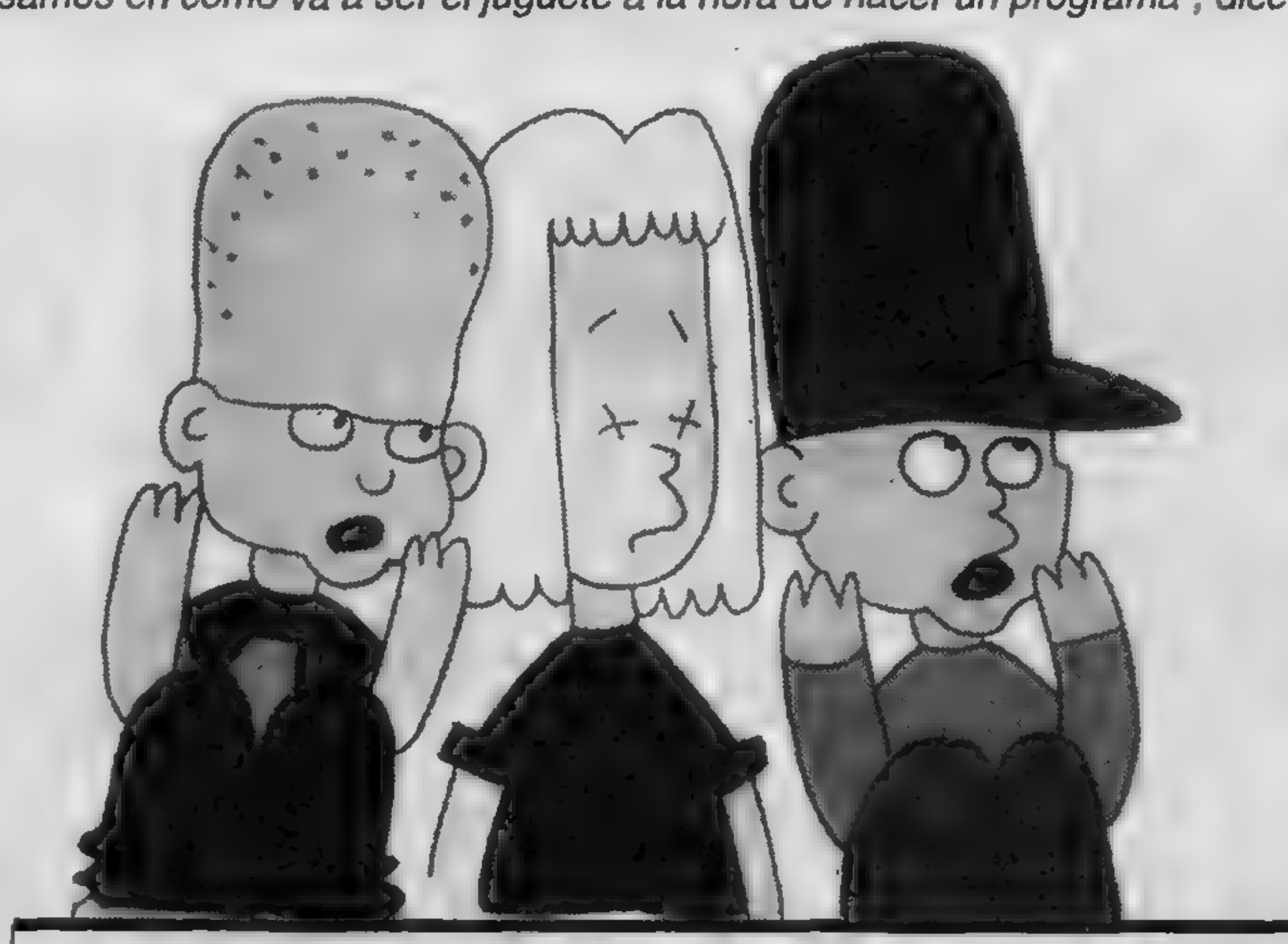
–¿Qué relación establecen, desde el cable, con la oferta para chicos de la televisión abierta?

–No competimos, especialmente porque hace tiempo que la pantalla de aire en la Argentina abandonó a la platea infantil, salvo ciclos como "Chiquititas". Pero, en general, la programación abierta se piensa para chicos y adultos. Nunca diría que los programas de Nickelodeon se pueden definir así.

> **Aire:** *"La pantalla de aire argentina abandonó a la platea infantil, salvo ciclos como 'Chiquititas'. La programación se piensa para chicos y adultos".*

–¿Cómo manejan la responsabilidad de hacer un producto que ocupa, en promedio, alrededor de tres horas de la vida diaria de un chico?

–Intentamos programar cosas innovadoras para que no se aburran, hacer un producto de calidad, y, a la vez, incluir en la grilla ciertos programas que directamente dicen: "Niño, apaga la televisión y vete a hacer cosas". Cuando los padres vienen a quejarse de que sus niños ven mucha televisión me resulta difícil comprenderlo, y respondo: "Entonces, apaguen el televisor". ¿Quién los obliga a tener a los niños mirando la pantalla?".



Una señal con dos clientelas

Nickelodeon, como todas las señales infantiles internacionales, mantiene emisiones separadas para el público estadounidense y para los televidentes de América latina. A continuación, algunas claves que Mc Carty precisó sobre los diferentes gustos de los niños según regiones.

- "En general, los chicos norteamericanos y europeos que tienen doce años quieren tener veinte. En América latina, los chicos no parecen tener problema con ser niños."
- "La hora estelar en América latina se programa más tarde que en el canal estadounidense, porque acá los niños ven televisión hasta las 10 u 11 de la noche."
- "La familia es diferente. En Estados Unidos, en general hay menos personas en la casa: el promedio es de 2.3, mientras que en América latina es de 4.5 personas por hogar. Son factores que influyen en la cultura y el estilo de vida."
- "Uno de los rasgos distintivos de los chicos argentinos es su gran preferencia por los dibujos animados. A los mexicanos, en cambio, les gustan más las series con personajes reales."

De cine y de música

Buena Vista Social Club, un documental sobre un grupo de ancianos músicos cubanos dirigido por el alemán Wim Wenders, será una de las principales atracciones de la cuatrigésima segunda edición del Festival Internacional de Cine de San Francisco. El film, que clausurará el evento, muestra el desarrollo del álbum del mismo nombre que ganó el Grammy el año pasado, producido por el guitarrista estadounidense Ry Cooder, en estudios de La Habana, al que se le agregan escenas de conciertos realizados en Europa y Nueva York. El festival cinematográfico se llevará a cabo entre el 22 de abril y el 6 de mayo. Otro de los atractivos musicales de la cita cinematográfica anual será la exhibición de una versión más larga que el original de la clásica película de The Beatles *A Hard Day's Night (Anochecer de un día agitado)*, filmada por Richard Lester en plena explosión de la beatlemanía e ideada como un satírico documento de época. El festival será inaugurado con *The Winslow Boy*, la versión fílmica de la obra teatral de Terence Rattigan, dirigida por David Mamet, quien seguramente asistirá a la presentación junto a los protagonistas Nigel Hawthorne, Jeremy Northam y Rebecca Pidgeon. Los organizadores dijeron que entre las figuras que fueron invitadas al evento se encuentra el director mexicano Arturo Ripstein, que presentará su más reciente película, *Divino*.

POSDATA

Posgrados. En prevención de bulimia-anorexia y otros temas en Síntesis. 4326-0055.
Diagnóstico. "Diagnóstico diferencial", curso con B. Domb, E. Fernández, N. Giarcovich, E. Lerner, A. Stepak y M. Meroni en el Servicio de Psicopato del Hospital Rivadavia, desde el 8 de abril a las 12.30.
Género. Posgrado "Psicoanálisis y género" de la APBA, dirigido por Irene Meler. 4334-0750.
Música. "Entender de música. Su interés para el psicoanálisis", en Colegio de Psicólogos de Lomas. Desde el 7 a las 20. 4292-4362.
Comunidad. "Salud mental y comunidad" para profesionales de la salud en el Hospital Durand desde el 7. 4861-1121.
Clínica. "La clínica entre el testimonio y el concepto" por Hugo Levin en Institución Psicoanalítica de Buenos Aires, el 7 a las 21. 4951-5183.
Alimentarios. Curso de formación en desórdenes alimentarios en Abordajes. 4783-4968.
Atencional. Seminario sobre déficit atencional en ADIP, Fundación para la Asistencia, Docencia e Investigación Psicopedagógica. 4855-5968.
Angustia. "La angustia", panel con Silvia Yankelevich, Juan B. Stagnaro y Noemí Ribeiz en AEPA, el 7 a las 21.30 en Córdoba 1558. 4862-7985.
Lacaniana. "Introducción a la clínica lacaniana", seminario en la EOL. Responsable: Haydée Rosalen. Jueves de 15 a 16.30 desde el 15. Callao 1033, 5° piso, 4811-2707.
Laboral. "Psicopedagogía laboral y sus ámbitos de trabajo", por S. D'Anna y L. Hernández. Asociación de Profesionales en Psicopedagogía. 4375-0771.
Grupo. Curso "Grupo y diagnóstico diferencial", en el Hospital Alvarez, viernes de 8.30 a 10. 4822-4073.
Grupos. "Curso introductorio al goce estético en el arte de coordinar grupos. Dirigido por Hernán Kesselman. 4804-8880.
Psicóticos. Presentación de pacientes psicóticos en Fundación Brizna, miércoles desde el 7. 4796-4808.
Psicodrama. Taller abierto con Tato Pavlovsky el 10 de 10 a 13. Inscripción previa, 4866-4242.

ACERCA DE LAS BRUJAS Y LAS HISTERICAS, Y DE QUIENES

Iniciadoras en el erotismo y

Por Carlos D. Pérez *

Historia y análisis del desafío que fue sostenido primero por las brujas –esas histéricas–, y después por las histéricas, esas mujeres que no existen pero que las hay, las hay.

Es moneda corriente que a fines del siglo XIX las histéricas desafiaban el orden de la psiquiatría, incomodando al médico hasta hacerlo reaccionar con enojo y poca elocuencia, tachándolas de simuladoras. Esa moneda ya circulaba quinientos años antes cuando se afirmaba que las brujas, con sus pactos satánicos, ponían en riesgo la paz moral de los cristianos bienpensantes.

No había forma de encasillar el ataque histérico en el canon de los trastornos neurológicos, el arco que esas mujeres trazaban con su cuerpo era invulnerable a los ensayos terapéuticos. Las brujas, por su parte, se mofaban del dogma católico y la ley de gravedad a horcajadas de la escoba, consumando en aquelarres y misas negras una perversidad que no escatimaba el sacrificio de niños. La escena, reiteradamente contada por ellas en la sala de tortura de los inquisidores, es ésta: Un lugar apartado, quizá un bosque, de noche. Con el cuerpo untado y montadas sobre bastones o escobas, los lúbricos mangos también engrasados, llegan las sacerdotisas de Satán; otras cabalgan animales o se presentan con forma bestial. Los debutantes en el aquelarre deben, antes que nada, abjurar de Cristo y entregarse al Demonio, quien preside la ceremonia con el aspecto monstruoso de hombre-animal, a veces con algo de macho cabrío –*akerra*, en vasco–. Luego de que le sea besado ritualmente el culo, comienza el banquete, la danza lasciva, el desenfreno orgiástico. Al volver a casa, de madrugada, hombres y mujeres llevan consigo los ungüentos del mal, logrados sobre la base de grasa de niños sacrificados, de ser posible cristianos.

En una Europa habitada por tres millones de habitantes, luego de que la Iglesia incautara los bienes de varios millones entre los siglos XV y XVII, quinientas mil mujeres fueron quemadas en la hoguera, una vez agotada la persecución de leprosos y judíos. Tamaño lente de aumento y distorsión colocado sobre la mujer ha de valernos de algo, además de la conciencia funesta de los estragos a los que condujo una moral obcecada en el ideal inmaculado, virginal, de la gran madre.

A propósito del tratamiento de las histéricas, Freud le confía en carta a su amigo Fliess: "No estoy lejos de la idea de que en las perversiones, cuyo negativo es la histeria, estaríamos frente a un resto de un antiquísimo culto sexual que otrora quizá fue también religión en el Oriente semítico (Moloch, Astarté)". Astarté es uno de los nombres de Ishtar, diosa de la voluptuosidad que con su cortejo de putas sagradas reinó hace cinco mil años en Babilonia iniciando al hombre en el erotismo y el saber. Más adelante, en la misma carta agrega: "Sueño entonces con una antiquísima religión del diablo, cuyo rito se prolonga en secreto, y entiendo la rigurosa terapia de los jueces de brujas". Freud no duda de que histérica y bruja sean idénticas, reiteradamente lo afirma. Obviamente, los testimonios de las brujas acerca del pacto satánico nos han llegado por boca de sus torturadores, necesitados de un demonio suelto en el mundo, con licencia para los estragos, de modo que justifique impulsar la ley y el orden celestial que expurgue el pecado erótico, a Dios gracias y desgracias eterno como sus enemigos, el cuaternario de Trinidad y Virgen.

Hada, sibila, hieródula, hetaira, hechicera, esfinge, maga, pitonisa, adivina, bruja, histérica, grela, castrada, desalmada o inexistente, cada época o cultura vela en su insomnio el arcano descubriendo, destacando o directamente inventando la condición que se atribuye a la mujer. La iniciadora en los caminos del erotismo y el saber, saber encarnado en una voz verdadera, oracular, conocedora de los secretos de la naturaleza, arrastrada a la hoguera como bestia satánica, a pesar y contra todo, permanece. "No creo en las brujas, pero que las hay, las hay", solemos decir. El catolicismo fue más expeditivo: en el *Malleus Maleficarum*, libro mayor de doctrina acerca de estas mujeres, escrito en 1486 por dos trastornados dominicos a encargo del papa Inocencio VIII, se establece que

A DIECISIETE AÑOS DE LA GUERRA DE LAS MALVINAS

Veterano, pasajero del tiempo

Por Oscar Luna *

17 años se cumplen mañana. Otro aniversario, uno más de ese episodio con fragor a gesta y entorno de cartón pintado como escenografía berreta de película de cuarta. 17 años tenían muchos de esa generación, para algunos eternamente perdida, siempre inmadura, acorralados por una realidad que no daba para mirar.

Entre palabras y grietas nos colamos, escuchando los últimos ecos de la multitud de la plaza, pero la historia nos atrapó ajenos a los juegos de grandes, nos sorprendió una tarde vestidos de fajina cuerpo a tierra entre los cardos.

Veteranos de acá, veteranos de un día, de un aniversario, veteranos caminantes, veteranos laburantes, ¿veteranos de qué?

La muerte no se habla, se sufre melancólicamente, la muerte es pensar que el próximo misil es siempre para uno, es estar solo con el otro, es cruzar miradas de lágrimas, es ahogarse en la distancia, es aferrarse a los latidos del corazón y es más, es mucho más. Es volar en pedazos y reconocer la propia ropa en el aire, es buscar una respuesta donde no existe ninguna pregunta.

Eso parece ser, buscar respuestas donde nunca nadie pudo abrir una pregunta, ser veterano es como ser un pasajero del tiempo, con un rótulo único, distante, definitivo, porque nadie quiso ni pudo asumir las responsabilidades de ese acto, donde defendíamos el honor de la historia sin saber ni siquiera cómo.

> **Pedazos:** ***"La muerte no se habla: es buscar respuesta donde no existe ninguna pregunta; es volar en pedazos y reconocer la propia ropa en el aire."***

En un artículo sobre la guerra y la muerte, Freud señala que "la muerte propia no se puede concebir. Tan pronto como intentamos hacerlo, sobrevivimos como observadores, en el fondo nadie cree en su propia muerte, o lo que viene a ser lo mismo, en el inconsciente cada uno de nosotros está convencido de su inmortalidad; por este motivo destacamos el ocasionamiento contingente de la muerte, el accidente, la contracción de una enfermedad, la infección, la edad avanzada, y así dejamos traslucir nuestro afán de rebajar la muerte de necesidad a contingencia". Y agrega: "La guerra barre con este tratamiento convencional de la muerte, pues ésta ya no se deja desmentir, es preciso creer en ella; los hombres mueren realmente y ya no de individuo a individuo, sino multitudes de ellos, ya no es una contingencia. Por cierto todavía parece contingente que un determinado proyectil alcance a uno o a otro, pero al que se salvó quizá lo alcance un segundo proyectil y la acumulación pone fin a la impresión de lo contingente".

Dejo para otros el análisis sobre las cuestiones geopolíticas que rodearon la guerra de Malvinas. El sentido de esta nota intenta ser otro, comenzar a correr ciertos velos sobre esta experiencia negada, desplegar aunque duela el fantasma que todavía hoy retiene a muchos "soldados" en aquel frío puesto de combate, reclamando ser mirados, reclamando que alguien sancione el valor de los actos.

La irrupción de la muerte sella definitivamente la vida; el miedo queda impregnado y entonces estamos débiles para sobreponernos a la adversidad. Será por eso que los combatientes se juntan por años entre sí, buscando al otro como referente de la travesía vivida, acompañando el duelo y abriendo la ilusión de otro tipo de conquistas.

Cuando la guerra y la derrota dejen de ser un tabú, cuando la verdad dé lugar y los responsables asuman sus cuentas, podremos empezar a dejar de ser hombres errantes, nos habremos quitado una carga, nos podremos reconciliar con nuestras almas.

* *Psicólogo UBA. Veterano de guerra.*

LAS ENVIARON AL INFIERNO

en el saber



La cara sin maquillar de Marie Falconetti en la película "La pasión de Juana de Arco", de Carl Dreyer. *"En manos del doctor o del demonio debe entregarse al tormento del torturador."*

la creencia en la bruja y su pacto satánico con el mal es obligatoria, pues quien descree comete herejía y es pasible de excomunión. ¿Por qué es necesaria la bruja? Porque ella sostiene el andamiaje doctrinario, la vacilación ante la mujer convertida en artículo de doctrina, no menos necesario que entenderla castrada, en falta. El propio Freud lo advierte: si el sexo de la mujer se nos antoja siniestro, ha de ser porque nos ilusionamos en que sea la clave del pasadizo por el que al nacer extraviamos la feliz morada, y abandonados quedamos a la tristeza, a la angustia. "El amor es nostalgia", concluye nuestro padre, él también hijo del amor. No hay dudas, preferimos teorizar infantilmente que eso es castración, a pesar de que la mujer nos enrostre que

> **Grela:** *"Hada, sibila, hieródula, hetaira, hechicera, esfinge, maga, pitonisa, adivina, bruja, histérica, grela, castrada, desalmada o inexistente."*

es lugar de goce, donde lejos de faltar algo un sobrante estalla si el hombre se anima a reconocerse valerosamente en menos, como lo supo Tiresias a costa de la ceguera.

En su clásico ensayo sobre la pesadilla, Jones advierte que, según fuera sostenido por Babinski y otros, a la manera de las brujas extorsionadas por la tortura las histéricas produjeron, para solaz de los psiquiatras formados en la tradición de la Salpetrière, todos los síntomas que de ellas se esperaba: bulimia, malacia, anorexia nerviosa con expulsión de cuerpos extraños como agujas, pseudocynesis, temblores generales, movimientos propios del coito, fenómenos mediúmnicos, narcolepsia, desmayos, sonambulismo, catalepsia, amnesia, mitomanía, cansancio de vivir, negativismo, doble o múltiple personalidad, todo según la escena dispuesta por el soberano maestro de ceremonias. Cada humano es un módico pecador, pero llevado al infierno, a la sala de mostraciones hospitalaria o al diván si es cruel, en manos del doctor o del demonio debe entregarse al tormento del torturador, atento cumplidor del designio de Dios, la ciencia o el imperativo ¡goza y sé fiel a tu deseo!

¿Es la bruja, la histérica, simuladora? Claro que sí. Con su proceder simula dar letra a un saber que la precisa para consolidar una doctrina. Cuando Freud escribe la famosa frase: "No creo más en mi neurótica", comienza a darse cuenta de que el despliegue le estaba consagrado. Llega a inferir que no es más, ni menos, que la expresión de un deseo. ¿Cual? El de hacernos creer que con su escena confirma nuestra teoría y así dejemos tranquilo su goce.

A propósito de brujas e histéricas, Freud intuye en la neurosis el negativo de la perversión. Aunque es preciso advertir que esa perversión es un esperanzado anhelo neurótico, de igual modo que el demonio es un invento apostólico y la bruja poseída por Satán, la inmerecida esposa del inquisidor. Tortura superyoica, la truculencia sexual deviene realidad a condición de que creamos en ella, confesando bajo tormento lo que se espera escuchar. Dicho de modo más conciso: no es una fantasía perversa lo que desencadena represión neurótica, como tampoco la bruja generó la encarnizada persecución cristiana sino a la inversa: la caza de brujas diseñó una presa a su medida. El cielo necesita del infierno para ubicar el erotismo, sinónimo de pecado, en la dimensión del espanto.

Ni imposible ni truculento, sospecho en el deseo una imposibilidad posibilitante, la expresión inefable de lo que rebosa, circundando sin abarcar el arcano que adjudicamos a lo femenino, convirtiendo a la mujer en primera pecadora y encarcelada depositaria. La pasión refrenada de Séneca, que el Malleus cita con fruición, llega a una cúspide al apostrofar: "Cuando una mujer piensa a solas, piensa el mal".

¡No hay que liberarla, basta no cerrar el candado cada día para luego pretendernos pigmaleones! Ella goza, sabedora y piadosa de nuestros devaneos, a condición de que no la desesperemos exigiéndole actuar otra escena en el mentido teatro de un espanto de ojos, orejas y penes.

Quién sabe si con virtud y destreza no seremos capaces, también los hombres, de ganar la utopía, de pensar el mal, ya que el bien no puede ser erradicado. Al menos uno, el poeta Arthur Rimbaud lo hizo, y escribió *Una temporada en el infierno.*

**Psicoanalista y escritor, miembro del Club de Analistas Círculo Freudiano.*

cine

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14:10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

BICHOS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.05 y 15.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMINOS DEL CHACO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.25, 16.15, 18.05, 19.55 y 21.45.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE IMPORTAN
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL TELE GURU
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 18.05 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15.50 y 20.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FESTIVAL INTERNACIONAL CINE INDEPENDIENTE
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.10, 16, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

NADIE ME QUIERE
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23.-

PATCH ADAMS
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.35, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.

en cartel



LA VIDA ES BELLA
De Roberto Benigni
(Italia)

El film prueba que, con sensibilidad y tacto, puede filmarse una comedia romántica ubicada en un campo de concentración nazi. Apresado por los fascistas junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. Flamante ganador de tres Oscar –mejor película extranjera, mejor actor protagónico y mejor música–, el film deviene un emotivo homenaje a las víctimas del nazismo. ***(Alto Palermo, Cinemark, Gaumount, y otros.)***

LA REINA DE LA NOCHE
De Arturo Ripstein
(México/Francia)

El personaje de Lucha Reyes, una artista maldita de la canción popular mexicana, parece estar hecho a la medida del director de Profundo carmesí, *siempre interesado en redimir personajes trágicos, derrotados de alguna manera. La vida desgraciada de la cantante mexicana, marcada por el desamor, el escándalo y la marginalidad, es recreada en esta biografía imaginaria, que da pie a un film oscuro y subversivo, con el sello personal de Ripstein, no apto para optimistas a ultranza.* ***(Lorca, Savoy y Patio Bullrich.)***

Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

REVANCHA
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 13.55, 16.05, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18.00, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.25, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 17.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CONFLICTOS DE AMOR EN METROLAND
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL TELE GURU
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPEND
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PATCH ADAMS
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 15, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

REVANCHA
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN PLAN SIMPLE
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23: **Nadie me quiere** -P/M/16- de D. Dorrie.-

LORANGE.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. 1er. Festival Internacional de Cine Independiente. Mañana a las 21.30: ®Sabes nadar? **(Argentina). Invitados unicamente.-**

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. A partir del Sábado 3: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Festival Internacional de Cine Independiente** $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. Hoy y mañana permanecerá cerrada.- **Sábado 3** a las 20.30: Func. Ext. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. M. De Mitri, K. Olmedo y A. Parente. Coreog. repos.: G. Sibbrit. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. McDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Loc. en vta. Pl. $ 20.- **Domingo 4** a las 17: Func. Ext. Ballet: **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky-Carter. Julie Kent y Julio Bocca. Ver Sáb. 3. Loc. en vta. Pl. $ 100.- **APERTURA TEMPORADA LIRICA OFICIAL**

DOMINGO 18
a las 17: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Vesp. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Sob. de Ab. en vta. dde. el vier. 16.- **Martes 20** a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver. Dgo. 18. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 18.- **Miércoles 21** a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.- **Jueves 22** a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq., Op. 104.- **Viernes 23** a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Nocturno. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver Dgo. 18. Sob. de ab. en vta. dde. Mar. 21.- ABONOS ORQUESTA FILARMONICA: **Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** del 5 al 18 de abril, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.- **Venta de nuevos abonos** del 22 de abril al 23 de mayo, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.- **Formas de pago** 1) en efectivo. 2) con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A." no a la orden y cruzado. 3) con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).- Ciclo de abono a 15 conciertos: 31/5, 7, 21 y 28/6, 5, 19 y 26/7, 16, 23 y 30/8, 6 y 27/9 y 4, 19 y 25/10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic. Jueves 1 y Viernes 2: No hay actividad.- **Sala Martín Coronado** Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **Ballet Contemporáneo del TSM** con coreog. de Robert North (La muerte y la doncella), Mark Godden (Minor Threat) y Mauricio Wainrot (Looking througth glass). $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA. Juev., Sáb. y Dgo. a las 21: **Teatro Quetzal** (Costa Rica): "El viejo y el mar" basado en la novela de Ernest Hemigway. Dir.: Amanecer Dotta. 3 únicas funciones. $ 10.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.-

DE LA RIBERA.
Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Dgo. a las 18.30: Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **El proceso de Tormes** Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mirandolina"** de C. Goldoni. Vest.: Teatro Colón. Dir.: C. Yañez. Sáb. a las 23: **Festival de la risa** 10 humoristas 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo: **TETANIC** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Dgos. a las 21.30: **BOEING BOEING** con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Debut 8 de abril. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA** Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Viernes 9 y Sábado 10 a las 21.30: **Raphael** Espectáculo musical. Producción: R. Berbari.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **Los tres cantantes** Musical internacional con I. Maurel, E. Ambrés y A. Vieiros. Dir.: G. Blanco.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.-
Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Sáb. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Sáb. a las 21: María Luisa Robledo en: **España tiene una copla** $ 10.- Dgos. a las 20.30: **"Buenos Aires carnaval de tangos"** Tango, danza y canto por la Cía. Arte Argentina. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 4374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Sáb. a las 20: "Manual de instrucciones para el último porteño", **de B. Cappa y Grupo La Paternal. Dir.: L. Roffman. $ 4. Jub. y est. $ 2. A las 22:** "Detrás de las nubes" **basada en tres cuentos del humorista R. Fontanarrosa. Adapt. y dir.: C. Depirro y F. Laporta. $ 4. Jub. y est. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Las Lorquianas", s/textos de F. García Lorca. Coreog. y dir. gral.: A. Taormina. $ 7. Sáb. (despedida) a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgo. (despedida) a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. Sáb. a las 18.30: **Historia de un error** Dir.: L. Rallo. A las 21: **Si de bailar se trata** Ballet folklórico Sin Fronteras. A las 23: **Volver a empezar** con A. Olaeta. Dgo. a las 20: **Un encuentro con el charango** con Ferreyra, Lironi y Morra. Dir. gral.: C. Yacoman.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Juev. a las 23 y 1. Vier. y Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Vier. y Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO. Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VENECIA** de J. Accame. Con A. Aizemberg, R. Serrano y elenco. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE. Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Los escrushantes** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jub. Vier. a las 23: **La extraña muerte del Dr. Burke** de L. Smocek. Dir.: H. Possetto. $ 10. Desc. 50% a estud. y jub.-

EL GALPON DEL ABASTO. Humahuaca 3549. 4861-8764. Vier. y Sáb. a las 21: **Edipo Rey de Hungría** Sáb. a las 23: **Nocturno hindú** de A. Tabucchi. Dir.: G. Izcovich.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: **Malvinas 170 años** de G. Pensavalle. Sáb. a las 1.30: **Crónicas del Angel Gris** de A. Dolina. Dgo. a las 21: **Un marido ideal** de O. Wilde. Sala 2: Sáb. a las 21: **Amor de ciudad grande** de C. Somigliana. A las 23: **El peón quiere ser capataz** de P. Handke. Dgo. a las 20: **Historia de un reino** de J. Jacuwovich.- Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **La ley de Wimpy** de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23: **El Flufiini** de A. Padula y F. Fernández. A la 1: **El corazón delator** de E. A. Poe.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 4952-1119. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19: **"El Inspector"** (ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gogol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22.30: **"Marathon"** de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8.- jub. y est. $ 5.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 4362-2651. Vier. a las 22: **Que, donde** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Pagina/12**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Macl. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA RANCHERIA. México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **"Y el mundo vendrá"** de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir.: Bautista en asoc.: L. Gorosito. Amb. climat.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Sáb. a las 20.30: **Misia, en busca de la musa perdida** Con M. Blanco, E. Cogorno, C. Zabala, A. Mazzieri y E. Prémoli. Dir.: E. Cogorno. $ 15.- Dgo. a las 17.30: **M. Velasco Vidal** (bajo) **y María A. Mayol** (piano). Obras de Schumann, Brahms, Strauss y otros. $ 5.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma presentan: **Sangres pareleias** Dir.: L. Suárez.- Vier. y Sáb. a las 21: **Glorias Porteñas** "Noches de tango y sonrisas", con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Sáb. 10/4: Despedida. Loc. dde. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 4375-2341. Vier. y Sáb. a las 22.30: Campi y Buena Yunta en: **"Dime como juegas"** Sáb. a las 0.30: **"®Sabes cual es el mayor de mis defectos?** de Fontanarrosa. Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de F. García Lorca.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Despedida de Bs. As. **Thelma Biral - Luisa Kuliok** en: **DOS DAMAS INDIGNAS** Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

OPERA. Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 17.30 y 21.30. Domingos a las 16 y 20.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo** Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO. San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en La Moribunda** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE. Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y *Andrea Tenuta* en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

SPORTIVO TEATRAL. Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"** de Roberto Arlt. *Con L. Machín*, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS. Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva - Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21.- 4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA** de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Desde el Viernes 9: Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

en cartel



LAS LORQUIANAS
Flamenco
Dir. Adele Taormina

Espectáculo que reúne música, danza, canto flamenco y textos de Federico García Lorca creado por "Las Lorquianas", grupo que integran once bailarinas con una peculiar visión del flamenco. Con Gabriela Balado, Claudia Bauthian y elenco. Las acompañan Darío Rojas (bailarín invitado), la actriz Mónica Escudero, el guitarrista Héctor Romero, Rafael González (cajón y cante) y Geromo Amador (guitarra y cante). ***Ultima función en el C. C. Recoleta, Junín 1930, hoy a las 21.***



EL VIEJO Y EL MAR
Con Rubén Pagura
Dir. Amanecer Dotta

El Grupo Quetzal de Costa Rica, que participó con dos obras en el reciente Encuentro Iberoamericano, presenta tres únicas funciones de El viejo..., *unipersonal que condensa la anécdota de la novela homónima de Ernest Hemingway, basándose en la relación que entabla el actor con una pequeña barca de madera. Unico intérprete, Pagura encarna al viejo pescador habanero que, invariablemente, vuelve al puerto con la barca vacía.* ***Teatro Cervantes, Libertad 815, hoy, el sábado y el domingo a las 21.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 4816-4224. Sala María Guerrero: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** adapt. de Luis Rivera López por el Grupo Libertablas. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 4815-8071. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"La vuelta manzana"** Libro y dir.: Hugo Midón. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí". Dgo. a las 16: **"Imaginario laboratorio de colores"** por la Cía. Buster Keaton.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"** Dir.: S. Vitali.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 23.30: Virginia Verónica en: **"Terapia tango"** Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Silvana Gregori: **"Una arrabalera de hoy"** $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"Noche de tango"** con Rodolfo Lemos. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: Trío Tango Testimonial: **"París Tango"** $ 11. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Vier. a las 20: **"Interpretangos"** con María Silvia Varela.- Sáb. a las 23: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"** R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. *Palleja, H. R. García, J. M.* Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y *Luis Pereyra, Nuevo Ballet* Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 4833-0050. *Amb. climat.* Estac. propio. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio *Salgán/Ubaldo de Lío* y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Vier. a las 22: **Jazz de Francia** con Lourau Groove Gang. Unica función.-



etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

Cines

AMÉRICA Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Miércoles 50% de descuento. Jueves a domingo y miércoles a las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. *Elizabeth.*

ATLAS Luro y Corrientes. Tel. 494-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. Diariamente: 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. *La vida es bella.*

AUDITORIUM Boulevard Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Martes y miércoles 19.00 y 21.30 hs. Ciclo Cine Arte presenta *Viaje al principio del mundo.* (Portugal '97).

CINE CASINO Puán 1744. Tel. 485-1121 (Punta Mogotes). Juev., vier. y sáb. a las 18.30 hs. *Los caballeros del zodíaco* (en castellano) Por mal tiempo también 17.00 hs. Entrada única $ 3. Juev. y vier. a las 20.30 hs. *Cosas que dejé en La Habana* Juev. 22.45 y sáb. 20.30 hs. *Viaje al principio del mundo.* Vier. y sáb. 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. *Dioses y monstruos.* Mayores $ 5. Menores $ 3.

SALA SEX Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 5.00 hs. 10 films por día. A partir de la 0.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

SALA CRISTAL CINEMA Entre Ríos 1789. Diariamente de 12.00 a 6.00 hs. **Exhibición condicionada.** Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. **Sistema de proyección láser.** (*Primero y único en el país.*) (A/18).

Teatros

ALBERDI Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021. Juev. a dgo. 22.00 hs. Despedida definitiva de Mar del Plata. De la mano de sus creadores llega de La Habana *Fresa y chocolate.* Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz.

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001 (Sala Astor Piazzolla). Miérc., juev., vier. y dgo. 21.30 hs. Sáb. 20.30 y 23.30 hs. *Drácula el musical.* De Pepito Cibrián. Música: Angel Malher.

AUDITORIUM Edificio Casino Central. Tel. 493-6001. (Sala Roberto Payró) Juev. 22.00 hs. *La movida flamenca.* Con Mario Campana y elenco. Dir./musical: Armando Blumetti. Vier. 21.30 hs. *Antología de Zarzuela.* (Teatro Lírico Marplatense). Dir. Arturo Vega Godoy. Sáb. 22.00 hs. *Zirco Punk.* Dir. Luis De Mare.

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Juev. y vier. 21.00 hs. Sáb., 22.30 hs. Dgo. 20.30 hs. *Zorba el griego (Ballet GriegoDermitzakis).* Dir./coreografía: Jorge Dermitzakis. Música: Mikis Theodorakis.

LA SUBASTA (TEATRO BAR) Güemes 2955. Tel. 451-2725. Juev. a sáb. 21.30 hs. Dgo. 21 hs. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. (4 Premios Estrella de Mar). Juev. 23.30 hs. *Alfredo Casero* presenta *Sólo para entendidos.* Vier. 23.30 hs. *Favio Posca* presenta el *Perro que los parió.* Sáb. 20.00 hs. Se presenta *Rolando Hanglin* en *El sexo y otras perturbaciones.* Sáb. 23.30 hs. *Recital de tango de Cecilia Milone* presenta *Entre tangos y boleros.*

NEPTUNO Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. Vier. y sáb. 22.00 hs. Dgo. 20.00 hs. *El diario de Adán y Eva.* Con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir. Manuel González Gil.

RE FA SÍ Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Juev. a dgo. 21.00 hs. *Norman Erlich* presenta su espectáculo de humor *A puro cuento.* Juev. a dgo. 22.30 hs. *Tres quijotes de la vida.* Con Gogó Andreu, Rafael Carret y Marcos Zucker.

Música show

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Sáb. 21.00 hs. *Concierto Magistral.* Con la presentación del Mtro. Manuel Rego (piano) y Mtro. Alberto Lysy (violín). Unico concierto. Platea fila 1 a 3 $ 30. Fila 4 y tertulia $ 25. Paraíso: $ 15.

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Vier. 2 a las 23.30 hs. Después del éxito de "El Guitarrazo" llega nuevamente **Luis Salinas en concierto.** Uno de los mejores guitarristas del mundo (jazz - moderno - latino). Localidades en venta desde $ 10.

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Dgo. 18.00 hs. *El Centro Gallego de Fiesta.* Singular presentación de la Coral Orfeón de Carballiño, Galicia y el Coro y el conjunto artístico Alborada. Org. Centro Gallego Mar del Plata.

ESTADIO POLIDEPORTIVO Juan B. Justo y España. Sáb. 21.00 hs. Recital exclusivo de **Chayanne.** Localidades en venta en Los Gallegos Shopping. Galería Sao Local 9 y San Martín 2371 local 10.

HERMITAGE Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. y sáb. 22.00 hs. *Estela Raval y los Cinco Latinos* presenta su nuevo espectáculo *Tributo a mis amigos.* Localidades en venta.

LA CASA DEL FOLKLORE San Juan 2543. Tel. 472-3955. Vier. y sáb. 22.00 hs. Recital del conjunto *Ecos de los Andes* (Mendoza) y el piano de Oscar Salomoni para bailar folklore.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO) Av. Colón y la costa. Tel. 451-3115. Juev. a dgo. 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

ORION CAFÉ Av. Luro y La Costa. Juev. 23.00 hs. Se presenta *Fabiana Sánchez.* Juev. 0.30 hs. La actuación de la *Davenport Jazz Band.* Vier. 23.00 hs. El show de música latina de *Karina Levine* y el humor de *Rubén Cármona.* Sáb. 23.00 hs. Se presenta *Ricardo Dimas.* Sáb. 0.30 hs. La actuación de la *Bristol Jazz Band.*

PATINÓDROMO Parque Municipal de Deporte. Vier. 22.00 hs. Recital exclusivo de *La Renga.* Grupo soporte: *El Tri* (México). Localidades en venta en San Martín 2124 y San Martín 2371. Local 10.

PATINÓDROMO Parque Municipal de Deporte. Sáb. 22.00 hs. *Deep Purple en concierto.* Unica presentación: Grupo soporte: *Walter Giardiano.* Localidades en venta en Los Gallegos Shopping, Galería Sao local 9 y San Martín 2371 local 10.

Cena show

HOTEL COSTA GALANA Boulevard Marítimo Peralta Ramos 5925 (0223) 486-0000. Extraordinaria Cena Show Internacional. Vier. y sáb. 21.00 hs. *La gran noche de Raphael,* con coro y orquesta. Reservas telefónicas.

SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL Leandro M. Alem (Esquina Juan J. Paso) Tel. (0223) 499-0000. Vier. y sáb. 21.00 hs. *Misa criolla.* Con Ariel Ramírez, Patricia Sosa, Zamba Quipildor, Facundo Ramírez. (Cena show $ 40). Reservas telefónicas.

Infantiles

CRISTAL JUEGOS Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES Av. Luro e Italia (Estación Ferrocarril Andén 1). A las 17.30 hs. En caso de lluvia también a las 15.30 hs. Juev. y vier. *Juan panadero.* Sáb. *Manuelito y el Unicornio.* Dgo. *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón.*

JUEGOS Y JUGUETES Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Juev. a dgo. de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR Juan B. Justo 600. Juev.a dgo. de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días desde las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

Variedades

ANAMORA Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente 11.30 - 16.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA A. Argentina Km 12,5. Juev. a dgo. de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, sulkies,piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs. Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 695140/15.

IVY PUB CONCERT Brandsen y la Costa. Miérc., sáb. y dgo. 0.00 hs. noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 9.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos leves del Sudeste. Mínima: 14°. Máxima: 23°.

12.30

◆ *La parentela* (1983), de Nikita Mijalkov, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ Inscripción para el Posgrado en Psicoanálisis, cursos breves y seminarios, y cursos para el interior del país. Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, tel.: (011) 4773-2283. Fax: (011) 4771-3234. Comienzan en abril.

◆ Daniel Ritto inscribe para su taller de teatro. Informes en Fray Cayetano Rodríguez 1078, Flores, o al 4611-3601/4581-6325.

◆ Comenzó la inscripción para el taller *Chandler y los policiales* a cargo de Horacio Cecchi. Informes al 4861-9513 o en la Facultad de Ciencias Sociales, M. T. de Alvear 2230, 4º piso, of. 415.

18.30

◆ El grupo de folklore *Contraflor* se presenta en el ciclo *Vengan las bandas* de La Trastienda, Balcarce 460.

20.00

◆ *Fresh*, de Boaz Yakin, en el ciclo *El cine de Fin de Siglo*. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis.

◆ *La Bac Big Band* en el ciclo *Jazz en el Maipo*, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad. En el Teatro Maipo.

21.00

◆ *Las lorquianas* en el ciclo *Jueves Danza 99* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ *Donde hubo fuego...*, espectáculo de canciones latinoamericanas, Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

◆ *Homenaje a George Gershwin* por Sergio Mihanovich en el Down Town Matías, San Martín 979.

21.30

◆ *Puente Celeste*, el grupo de Santiago Vázquez, en el Club del Vino, Cabrera 4737.

22.00

◆ *Planismos* por Horacio Gómez e invitados. En Tobago Café, Alvarez Thomas 1368.

23.00

◆ *Guerschberg/Sívori/Riganti*, piano, bajo y batería en standards de jazz. Jazz Club Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

FOTOS DE GUERRA

Por Rodrigo Fresán



Dos fotos el mismo día en el mismo diario y, otra vez, la certeza de que las fotos –volver a ver a esas fotos de las últimas Navidades, la feliz familia unida y todo eso– suelen ser animales mentirosos.

La primera foto es una foto del bon-vivant y corresponsal de guerra Robert Capa. La foto es famosa –como casi todas las fotos de Robert Capa– y se llama *Milicianos en el monte de Sollube, cercados por los nacionales. 7 de mayo* y fue tomada durante una guerra titulada Guerra Civil Española. En la foto se ve a un hombre joven sin nombre y desconsolado apoyado contra un árbol contemplando el cuerpo de un camarada muerto o herido sobre una camilla, los dos a punto de ser alcanzados por las fuerzas enemigas. La foto fue reproducida por el diario *El País* con motivo de una retrospectiva de Capa en Madrid, lo que provocó una carta de lectores de un tal Felipe Francés, desde ahora el ex joven anónimo en la foto de Capa. Felipe Francés contó que, en realidad, estaba durmiendo luego de darse un paseíllo para recoger setas por lo que en realidad eran los bosques de El Escorial –donde nunca se escuchó un tiro– y lo del hombre caído en la camilla, bueno, "no me acuerdo para nada pero se me ocurre que deberían ser los de la Cruz Roja haciendo prácticas por ahí. De Capa nunca supe nada hasta ahora cuando mi hijo me mostró la foto en el periódico. Ya lo dije: había un silencio monacal en esos bosques, estaba dormido". Así que, seguro, el despierto Capa pasó por ahí e hizo ¡click! y no es la primera vez que se pone en tela de juicio su método. *Miliciano caído* –su foto más famosa– no hace mucho fue acusada de tramoya. Una cosa es cierta: Robert Capa –como el cronista Ernie Pyle, aquel otro sensibilizador y humanizador de la guerra que inspirara al Ernie Pike de Oesterheld y Pratt– murió sin darse cuenta víctima de uno de los últimos latidos de la Segunda Guerra Mundial. Su jeep pisó una mina, creo. Y es que el que a guerra mata –o vive; y nada más riesgoso que vivir de la guerra– a guerra muere. Con la guerra no se jode y, de acuerdo, puede que haya pocas cosas más fotogénicas que la guerra, pero la cuestión está en que a la guerra no le gusta que le saquen fotos o la vean de lejos.

La otra foto no es una foto famosa –no la sacó un fotógrafo famoso, pertenece a la agencia Reuters– pero ya va a serlo y responde al nombre paradojal de *Primera derrota del Invisible*. El Invisible es un avión-fantasma F-117 –hasta ahora supuestamente inmune a la acción de los radares y, por supuesto, difícil de ser fotografiado– que cuesta 45 millones de dólares y acaba de ser derribado de los cielos de Yugoslavia. En la foto, unas exuberantes y eufóricas matronas serbias bailan lo que parecen ser sentidas danzas folklóricas sobre lo que parecen ser los restos de un ala negra. Es una buena foto. Cabe preguntarse, dentro de unos años, si alguna de esas hembras rotundas no dará un paso al frente para afirmar que "no entiendo, estábamos festejando en el bautismo del pequeño Kolya y Kemar, que estaba borracho, empezó a molestar con su cámara y...". Seguro. Sólo queda esperar. Después de todo, en la esencia de la fotografía se esconde, siempre, la elegancia de una excelente falsificación: toda fotografía es, después de todo, una forma de pretender detener con gesto divino y fuera de lugar lo que no se detiene y –si se lo piensa un poco– aberrante solidificación de un segundo de nada. Y, se sabe –lo sabe ahora un ex miliciano llamado Felipe Francés, lo va a saber cualquier día de éstos un ama de casa que quizá se llame Anya Mitravika y que nunca vio un avión, cualquier avión, o algo por el estilo– todo lo sólido se desvanece en el aire.

CARTAS

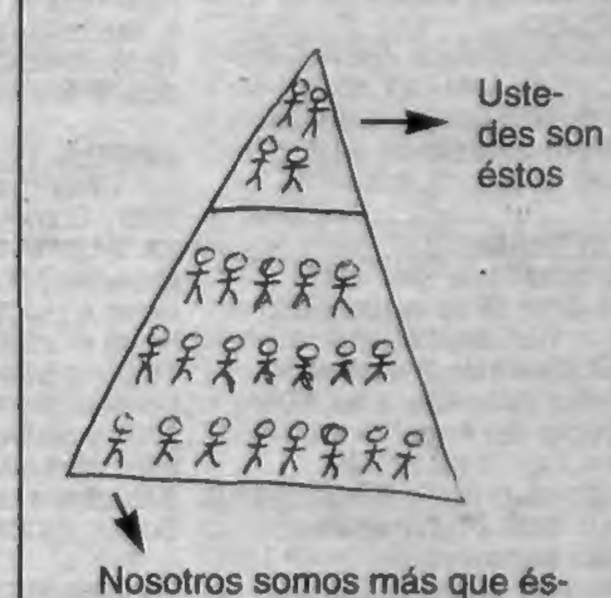
Para Menem:

Yo te quiero decir algo: pensá cómo viven los nenes pobres y los mayores. Ponete en el lugar de ellos.

Vos vivís ¡BIEN! pero ellos no pueden seguir viviendo así. Nosotros no nos podemos ocupar porque son muchos. El Presidente se tiene que ocupar o sea vos.

La luz, el agua, el gas, el teléfono, todo está muy alto para pagar. Vos lo podés pagar porque sos millonario, pero algunos no. Entonces pensá en algo para que todos vivamos bien.

Ustedes son muy pocos, pero nosotros los que vivimos en Argentina somos muchísimos y nos cuesta vivir bien, te hago el dibujito:



Nosotros somos más que éstos y si vos viajás por toda la Argentina no los podés contar porque somos infinitos. Entonces haceles un gran hogar y dales trabajo, no plata, porque se la gastan enseguida.

Escribo porque no estamos viviendo tan bien. Yo soy Agustina Massa, tengo 9 años, y a veces miro el noticiero y con las veces que lo miro entiendo todo lo que pasa en la Argentina.

Saludos

Agustina Massa
9 años

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.